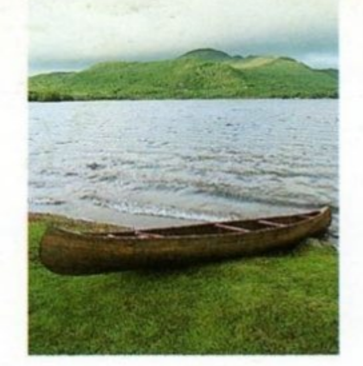

PHILDAR
PHILDAR
Créations
9 modèles pour les Fêtes
210312 (0)000
PL. HIV FAMILL E FRANCE
NOUVEAU
le stretch d'hiver
ALBUM EXCEPTIONNEL!
41 modèles: 15 F



EDITO

PAPA, MAMAN, PHILDAR ET NOUS

Un hiver crépitant d'idées douillettes : nuits chics bien au show, ou escapades au Canada, avec Phildar jouez-vous des blizzareries du temps. Teintes, motifs et matières viennent de pays où le vent et le givre ont toujours inspiré une mode chaleureuse. Une mode en laine bien sûr, riante, élégante et naturelle, pour papa, maman, la vie et nous...



1 - 2/2 bis - Pull-tunique, jupe longue et étole en réf. **Laine Mérinos.**

N°3 1/2

Dans votre boutique Phildar : **Collant "AVORIAZ"** réf. 101.984.



3 - Veste
homme
en réf.
Big Sport.
Boutons
commercialisés
chez Phildar.



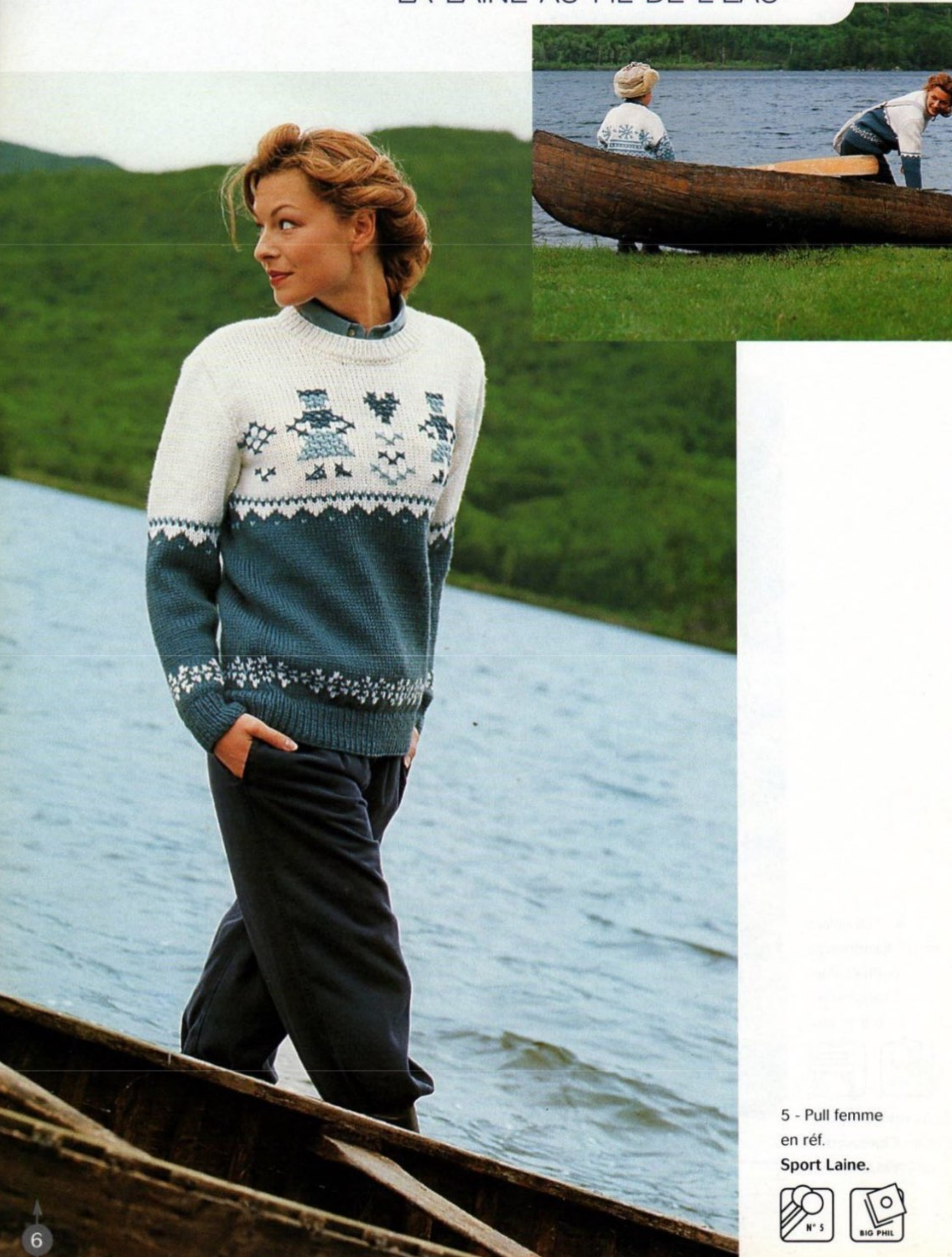
4 - Pull enfant
en réf. **Randonnée**
et **Phil'Laine.**
Explications :
6 à 14 ans.





Dans votre boutique
Phildar : **Chaussettes**
réf. **"VALLAURIS".**

MON STYLE DANS LE VENT, LA LAINE AU FIL DE L'EAU



5 - Pull femme
en réf.
Sport Laine.

N° 5 BIG PHIL



6 - Pull enfant
en réf.
Sport Laine.
Explications :
4 à 14 ans.

N° 5

BIG PHIL


IMPACT
de PHILDAR
7- Pull enfant
en réf. **Dolika.**
Explications :
2 à 14 ans.
NOUVELLE QUALITE
N°3 1/2
BIG PHIL
FACILE A
TRICOTER



8 - Pull femme en
réf. **Lauréate.**

NOUVELLE QUALITE

N° 4

BIG PHIL

Dans votre boutique :
Pantalon "IPSOS"
réf. 237.271.

8 bis - Gants en
réf. **Préface.**

N° 2

9 - Pull enfant
en réf. **Lauréate**.
Explications :
6 à 14 ans.

NOUVELLE QUALITÉ



Dans votre boutique
Phildar :
Collant
réf. **"AVORIAZ"**.

MA MODE EN LAINE VIVANTE ET CHAUDE COMME LE BOIS



10 - Pull femme
en réf. **Zénith**.



Dans votre boutique
Phildar :
Pantalon
"IROQUOIS"
réf. 237.270.



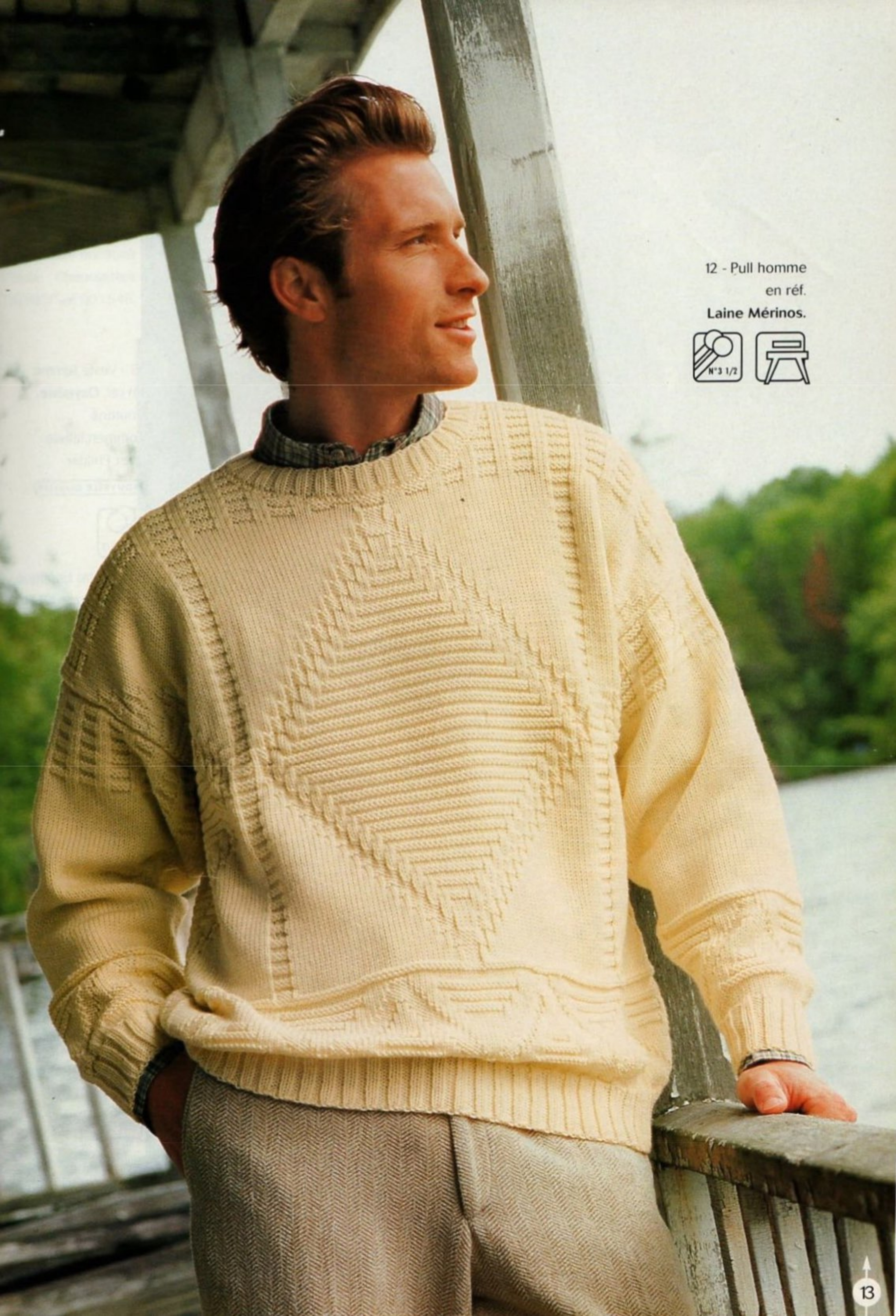


11 - Pull femme en réf. **Laine Mérinos.**

Dans votre boutique Phildar :

Pantalon "INFLUX" réf. 237.269,

Gants et **écharpe "OLIVIA"** réf. 207.754/ 207.755.


12 - Pull homme
en réf.
Laine Mérinos.
N°3 1/2

13 - Veste femme en réf. **Oxygène.** Boutons commercialisés chez Phildar.

NOUVELLE QUALITE



Dans votre boutique Phildar : **Jupe "ILDA"** réf. 237.265.



14 - Veste enfant
en réf. **Pégase +.**
Explications : 2 à 14 ans.
Boutons
commercialisés
chez Phildar.



FACILE A TRICOTER

Dans votre boutique
Phildar : **Chaussettes**
"TIGNES" réf. 001.548.

15 - Pull homme
en réf. **Phil'Laine.**





16 - Pull femme en réf.
Pure Laine 3 1/2.

17 - Pull homme
en réf.
Sport Laine.





FACILE A
TRICOTER



18 - Veste enfant
en réf. **Soft 4.**
Explications : 2 à 14 ans.
Boutons commercialisés
chez Phildar.

Dans votre boutique
Phildar : **Collant "AVORIAZ".**



19 - Pull femme en réf.
Laine Mérinos.



20 - Pull homme
en réf. **Pégase +.**

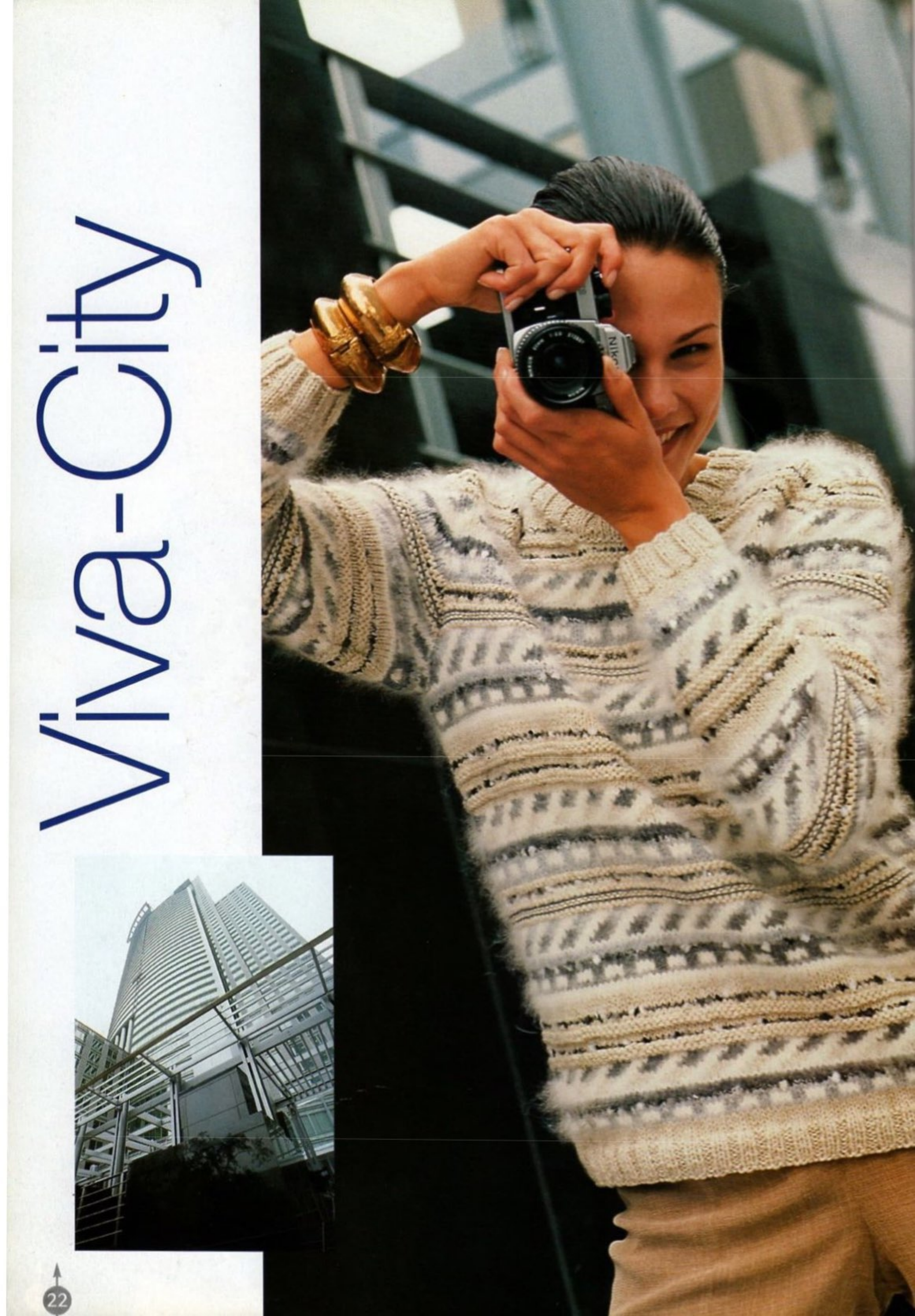
N° 4

21 - Pull enfant en réf. **Soft 4, Phil'Velours, Horizons**
NOUVELLE QUALITE et **Lambswool.** Explications : 2 à 10 ans.
Applications réf. 478.684.0406 commercialisées chez Phildar.

N°3 1/2

21 bis et ter - Bonnet et écharpe en réf. **Phil'Peluche.**
Bonnet expliqué de 2 à 14 ans.




Viva-City

22 - Pull femme en réf. **Lin'Phil, Ladina, Pégase +** et **Phil'Angora.**



23 - Pull homme en réf. **Phil'Laine.**

N°3 1/2

24 - Pull femme en réf. **Phil'Angora** et **Lin'Phil.**





Dans votre boutique Phildar : **Jupe "ILDA"** réf. 237.265.



25 - Pull femme
en réf. **Variante.**

NOUVELLE QUALITE



26 - Gilet enfant
en réf. **Phil'Laine.**
Explications :
2 à 14 ans.
Boutons
commercialisés
chez Phildar.

27 - Pull femme en réf. **Pure Laine 3 1/2.**





élasticité
et
confort
du stretch



Nouvelle QUALITÉ
Stretch d'Hiver

28 - Pull femme
en réf. **Stretch d'Hiver.**
Boutons commercialisés
chez Phildar.

NOUVELLE QUALITE

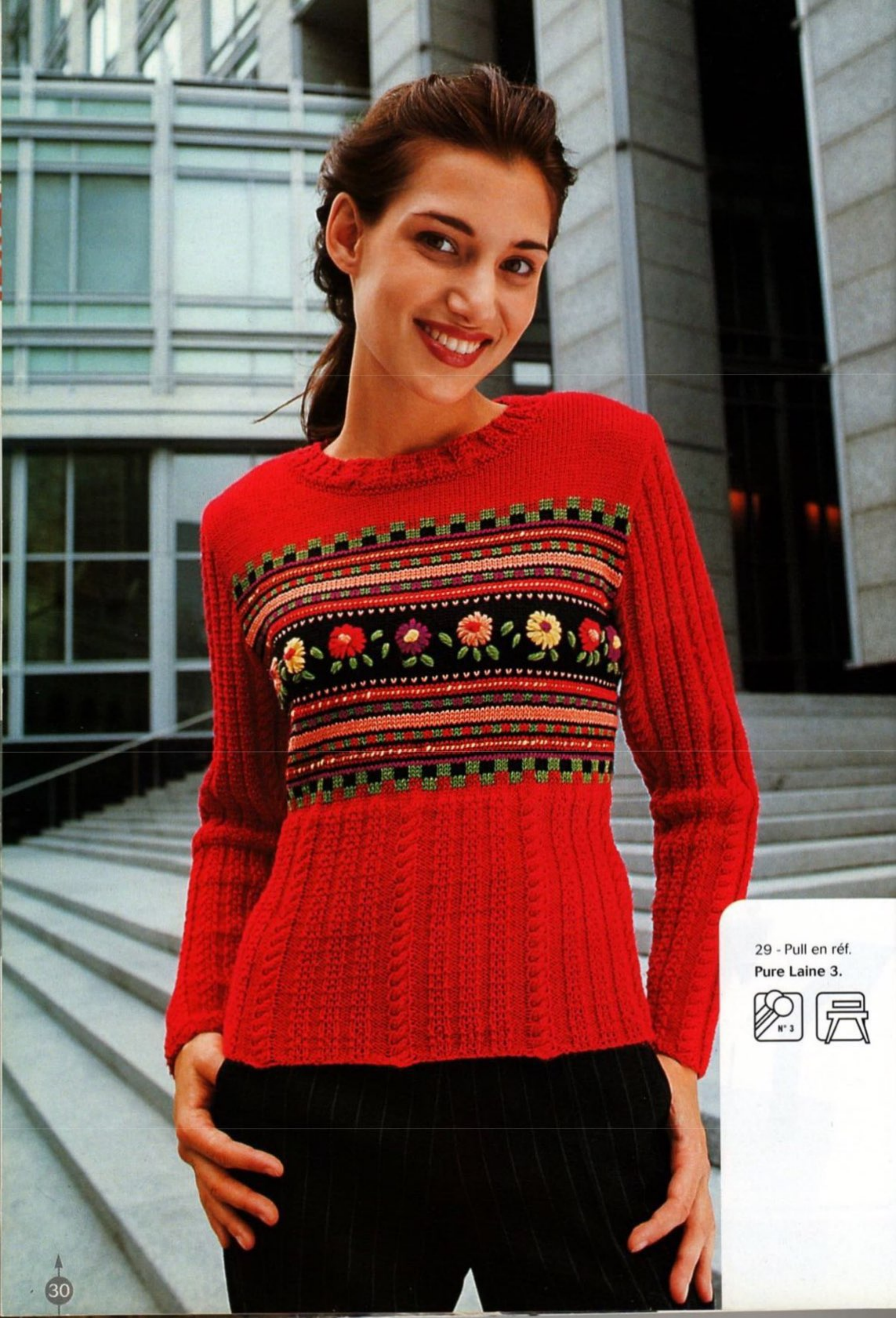




FACILE A TRICOTER



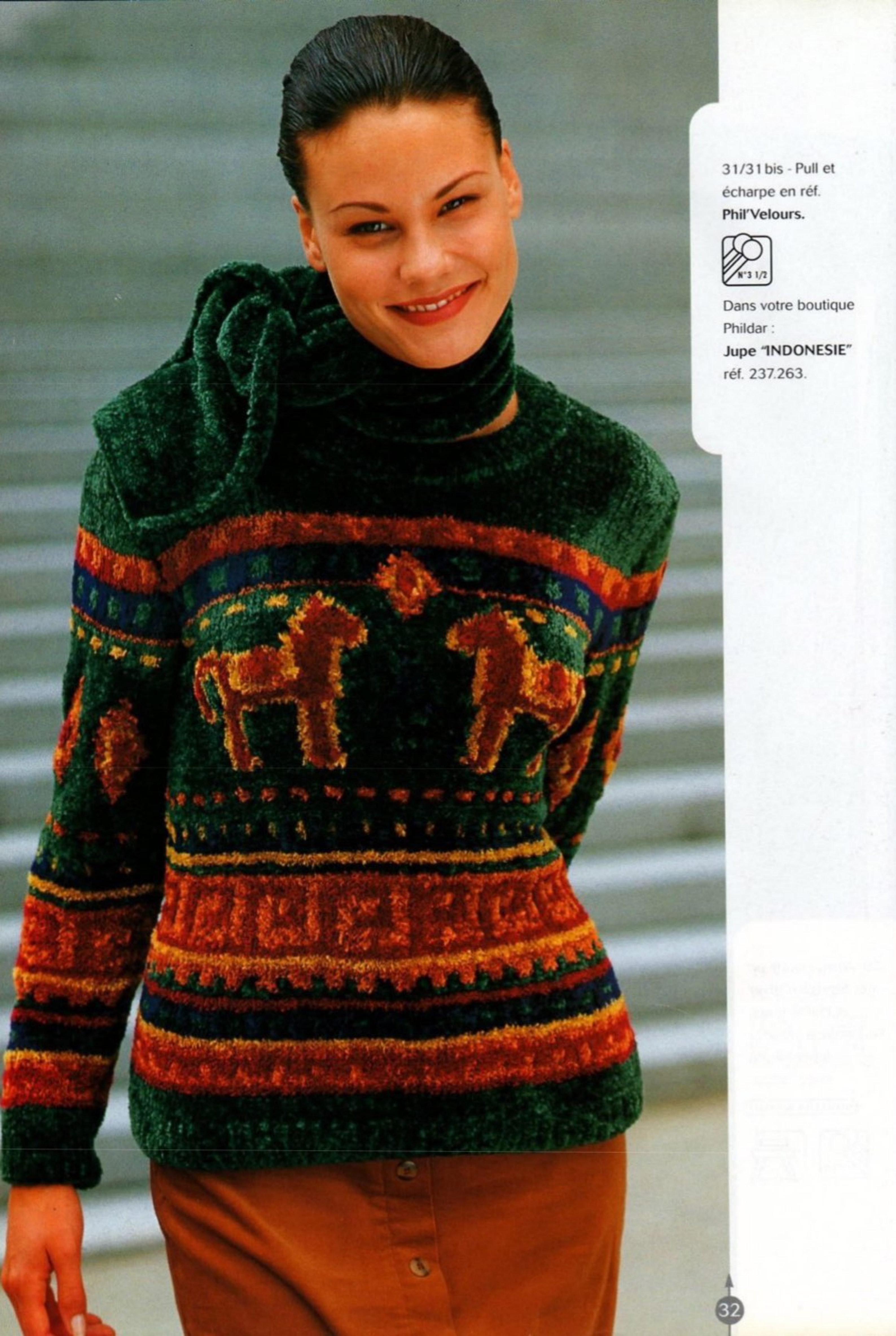




29 - Pull en réf.
Pure Laine 3.
N° 3



30 - Veste courte en réf. **Stretch d'Hiver** et **Phil'Velours.** Fermeture à glissière commercialisée chez Phildar.


31/31 bis - Pull et
écharpe en réf.
Phil'Velours.
N°3 1/2
Dans votre boutique
Phildar :
Jupe "INDONESIE"
réf. 237.263.



32 - Cardigan court en réf. **Phil'Velours.** Boutons commercialisés chez Phildar.

Que la fête comme

33 - Pull en réf. **Phil'Angora.**





Dans votre boutique Phildar : **Collant "DYNASTIE".**



34 - Cardigan en réf. **Horizons** et **Phil'Velours** (voir écharpe en fin d'album). Boutons commercialisés chez Phildar.

35 - Bustier
en réf. **Fildor**
et **Canelis.**

NOUVELLE QUALITÉ

N° 3

N° 2 1/2

FACILE À TRICOTER



EST, AINSI FÊTE
A L'AISE EN LAINE, TENDANCE CHIC AUTHENTIQUE.

36 - Pull en
réf. **Brisants.**






37 - Pull en réf. **Phil'Angora.**





38 - Cardigan
en réf. **Phil'Angora.**
Boutons commercialisés
chez Phildar.

N° 4

39 - Pull en réf. **Phil'Angora** et **Fildor.** NOUVELLE QUALITE



Dans votre boutique Phildar : **Collant "DYNASTIE".**



40 - Pull en réf. **Phil'Angora** et **Variante.**

NOUVELLE QUALITE

N° 4



41 - Veste en réf. **Aquarelle, Phil'Angora et Canelis.** Boutons commercialisés chez Phildar.

N° 4
N° 2 1/2
N° 3
FACILE A TRICOTER



Trop souvent négligée, la réalisation d'un échantillon est indispensable pour obtenir un tricot aux bonnes dimensions.

L'échantillon doit être conforme en mailles et en rangs à celui du modèle choisi.

Comment le tricoter ?
Faites un carré de 15 cm environ en montant un nombre de mailles supérieur à celui indiqué aux 10 cm. (Pour les points fantaisie, tenir compte du nombre de mailles nécessaire pour obtenir des motifs complets).

Comment le compter ?
Au centre de l'échantillon, délimitez à l'aide d'épingles un carré de 10 cm de côté. Vérifiez le nombre de mailles et de rangs contenus dans ce carré.

Vous avez moins de mailles et de rangs :
cela indique que vous tricotez trop lâche, utilisez alors des aiguilles plus fines.

Vous avez plus de mailles et de rangs :
cela indique que vous tricotez trop serré, utilisez alors des aiguilles plus grosses.

HOMMES	**Tailles**	**1) 15/17 ans**	**2) 42/44**	**3) 46/48**	**4) 50/52**
	Tours de poitrine en cm	86/90	92/96	100/104	108/112

FEMMES	**Tailles**	**1) 34/36**	**2) 38/40**	**3) 42/44**	**4) 46/48**	**5) 50/52**
	Tours de poitrine en cm	80/84	88/92	96/100	104/110	116/122
	Tours de taille en cm	59/62	65/69	73/77	81/85	91/97
	Tours de bassin en cm	84/88	92/96	100/104	108/114	120/126

ENFANTS	**Ages**	**2 ans**	**4 ans**	**6 ans**	**8 ans**	**10 ans**	**12 ans**	**14 ans**
	Statures en cm	86	102	114	126	138	150	162
	Tours de poitrine en cm	52	56	60	64	69	76	84
	Tours de taille en cm	48	52	54	56	59	62	64
	Tours de hanches en cm	56	60	64	68	74	81	89

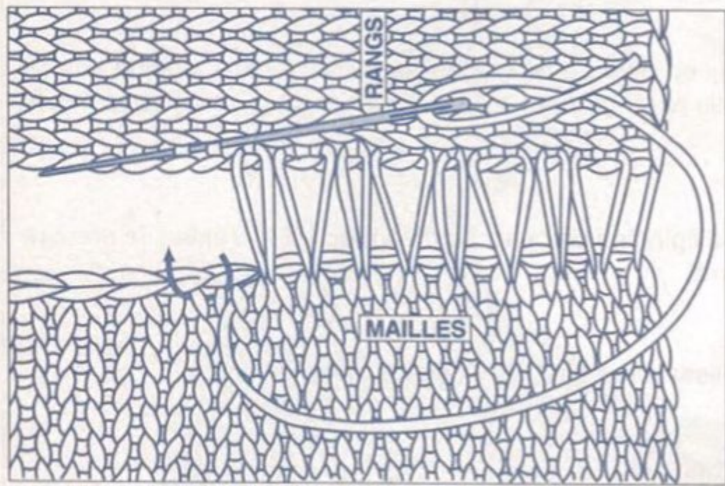
3615 PHILDAR RETROUVEZ LA BOUTIQUE PHILDAR LA PLUS PROCHE DE CHEZ VOUS.

Nos modèles de couverture sont expliqués pages 29 et 32 numéros 9 et 10

MODELES " EXCLUSIFS "
Toute reproduction commerciale est interdite sans autorisation spéciale de **PHILDAR**



Le grafting sur lisière

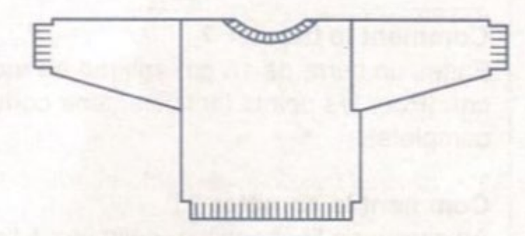


Il sert principalement à coudre les manches au corps du pull quand il s'agit d'emmanchures droites ("tube" ou "tube encastré") et il permet d'assembler des tricots qui ne sont pas dans le même sens, de façon parfaitement invisible.

Le grafting se fait sur l'endroit du tricot.

1 - *Faire un point en va et vient en passant d'un côté sous les fils de rangs* et de l'autre côté derrière les mailles.*

Pour équilibrer la différence qui existe entre les mailles et les rangs, il faut tantôt passer sous un fil de rang, tantôt sous 2 fils parfois ***de façon irrégulière****.*



Continuer de cette façon en faisant les points ***très lâches sur 3 à 4 cm.***

2 - *Tirer doucement sur le fil pour resserrer les points et rapprocher les bords.*

La couture devient invisible. *Recommencer ces 2 étapes sur toute la longueur des morceaux à assembler.*

On peut coudre également les épaules en grafting *(quand il s'agit d'épaules droites). Dans ce cas on passe de chaque côté dans les mailles.*

* on appelle "fil du rang" le fil horizontal qui relie 2 mailles et que l'on voit très bien en écartant le tricot.

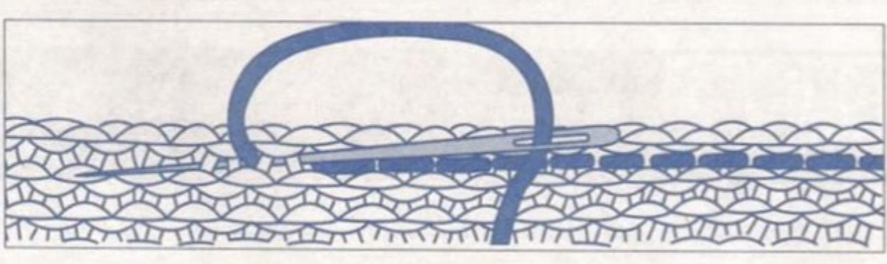
La couture à points arrière

Elle sert essentiellement à coudre les épaules ou les manches au corps du pull (quand il s'agit de manches montées).

Elle se fait toujours sur l'envers du tricot.

Placez les 2 morceaux à assembler endroit contre endroit.

Enfiler une aiguille avec un fil de même couleur que le tricot.



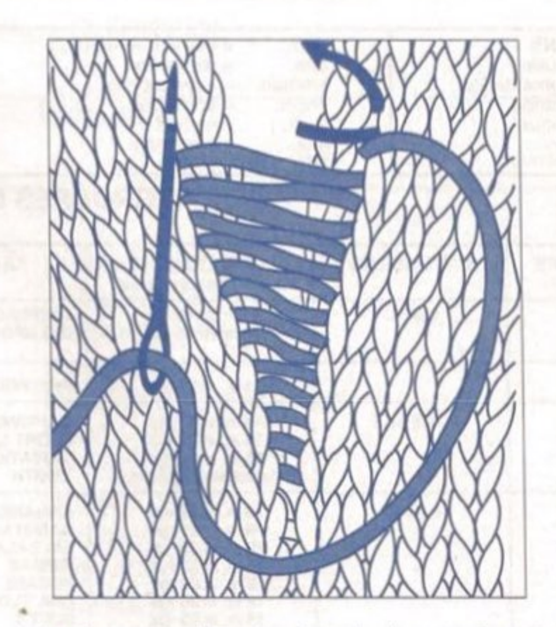
Piquer l'aiguille sous le tricot pour la ressortir au dessus dans la 2e maille.

Repartir dans la 1ère maille, et en passant sous le tricot, ressortir dans la 3e maille. Continuer ce mouvement en arrière, en avant et en arrière ... en faisant les points réguliers.

Pour coudre les manches, à cause de leur forme arrondie, il n'est pas possible de suivre les mailles régulièrement. Cependant le point se fait de la même façon.

La couture invisible

Elle sert essentiellement à coudre les côtés et fermer les manches d'un pull.



Elle se fait toujours sur l'endroit du tricot.

Placer côte à côte les 2 morceaux à assembler, endroit au dessus.

Enfiler une aiguille avec un fil de la couleur du tricot.

1 - *Piquer l'aiguille à 1 maille de chaque bord en la passant sous le fil d'un rang* à droite, puis sous le fil du rang* à gauche en vis à vis.*

Continuer de cette façon à chaque rang en faisant les points très lâches sur 3 à 4 cm.

2 - *Tirer doucement sur le fil pour resserrer les points et rapprocher les bords. La couture devient invisible.*

Recommencer ces 2 étapes sur toute la longueur des morceaux à assembler.

* on appelle "fil du rang" le fil horizontal qui relie 2 mailles et que l'on voit très bien en écartant le tricot.

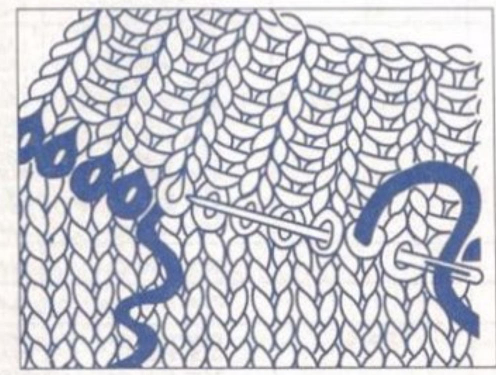
Pour coudre l'encolure

Tricoter la bande comme cela est indiqué dans l'explication.

Après les côtes, faire quelques rangs de jersey: le 1er dans le même coloris, les suivants, dans un coloris différent.

Enlever l'aiguille, les mailles sont libres.

Repasser la partie en jersey pour que les mailles n'aient plus tendance à se détricoter.



Placer la bande sur le pull en répartissant les mailles selon la forme de l'encolure : c'est-à-dire plus de mailles sur le devant (généralement plus creusé) et moins dans le dos.

Fixer la bande avec quelques épingles.

Enfiler une aiguille à laine avec le fil qui a servi à tricoter la bande d'encolure.

Détricoter les rangs de coloris différent en n'en laissant qu'un.

Cette couture se fait maille par maille à points arrière, sur l'endroit du tricot

Détricoter le dernier rang de l'autre coloris au fur et à mesure que la couture avance pour faire les points arrière dans chaque maille du rang de même coloris que les côtes. Quand la bande est entièrement fixée, la fermer par une couture invisible.

PHILDAR
Créations

ABREVIATIONS aig. = aiguille augm. = augmentation centr. = centrale ch. = chaque col. = coloris cont. = continuer	dern. = dernier ou dernière dim. = diminution emman. = emmanchure encol. = encolure endr. = endroit ens. = ensemble env. = envers	fs. = fois haut. = hauteur m. = maille m. lis. = maille lisière pel. = pelote pt. = point prem. = premier ou première	rab. = rabattre rg. = rang ts. = tous ttes. = toutes tot. = totale trav. = travail tric. = tricoter

GROUPES DE QUALITES

N° GROUPE	N° AIGUILLES	ECHANTILLONS 10 x 10 cm en Jersey	QUALITES	SOLUTIONS DE REMPLACEMENT
	5 ou 6	13 m. et 19 rgs 13 m. et 16 rgs	CADRIAGE BIG SPORT	ou 3 fils du groupe n° 7 ou 1 fil groupe n° 5 et 1 fil groupe n° 7 ou 2 fils groupe n° 6 et 1 fil groupe n° 9
		11 m. et 21 rgs	PHIL'FOURRURE	
4	4 - 4,5 ou 5	16 m. et 23 rgs 16 m. et 22 rgs 16 m. et 20 rgs Pt fantaisie uniquement	CAPTIVANTE SPORT LAINE VARIATIONS ZENITH	ou 2 fils groupe n° 6 ou 1 fil groupe n° 6 et 2 fils groupe n° 9
5	4 ou 5	19 m. et 28 rgs 19 m. et 26 rgs 19 m. et 25 rgs 16 m. et 25 rgs 19 m. et 27 rgs 19 m. et 26 rgs 18 m. et 25 rgs	AQUARELLE CABOTAGE FALBALAS FRIMAS PEGASE + PHIL'FLOCON SOFT 4	ou 2 fils groupe n° 7 ou 3 fils groupe n° 9
	4	17 m. et 28 rgs	PHIL'BOUCLETTE	
5 bis	4	21 m. et 27 rgs 20 m. et 25 rgs 20 m. et 25 rgs 21 m. et 27 rgs	BEAUGENCY LADINA LAUREATE PHIL'ANGORA 70	
	3,5	16 m. et 28 rgs 16 m. et 28 rgs	HORIZONS PHIL'VELOURS	
	4	22m. et 33 rgs	FALAISE	
	3,5	19 m. et 32 rgs 20 m. et 29 rgs 19 m. et 26 rgs 19 m. et 31 rgs	AUTOMNE EXOTIC MOGADOR PHIL'PELUCHE	
6	3 ou 3,5	23 m. et 32 rgs 22 m. et 31 rgs 22 m. et 31 rgs 21 m. et 32 rgs 24 m. et 31 rgs 25 m. et 32 rgs 23 m. et 30 rgs 22 m. et 29 rgs 24 m. et 32 rgs 21 m. et 32 rgs 23 m. et 30 rgs 21 m. et 30 rgs 21 m. et 32 rgs 23 m. et 31 rgs 24 m. et 31 rgs 21 m. et 30 rgs 22 m. et 31 rgs 21 m. et 33 rgs 24 m. et 32 rgs 22 m. et 32 rgs	BRISANTS BROADWAY CAPRICORNE CONTRASTE COTON D'EGYPTE 3,5 COTON MICROFIBRES DYNAMIC LAINE ET COTON LAINE MERINOS MANHATTAN OXYGENE PHIL'DOUCE 3,5 PHIL'EPONGE PHIL'LAINE PHIL'TWEED PURE LAINE 3,5 RANDONNEE RELIEFS TWEED D'ETE VAGUES	ou 2 fils groupe n° 9
	3,5	23 m. et 37 rgs	PHIL'STRETCH	
7	3 ou 3,5	26 m. et 35 rgs 25 m. et 35 rgs 24 m. et 34 rgs 26 m. et 34 rgs 24 m. et 34 rgs 25 m. et 33 rgs 25 m. et 34 rgs 27 m. et 34 rgs 25 m. et 35 rgs 24 m. et 36 rgs 25 m. et 34 rgs	LAMBSWOOL LICORNE LIN'PHIL LONG ISLAND MEDITERRANEE PHIL'SOFT n° 3,5 PRONOSTIC + PURE LAINE 3 Réf. LAYETTE MICROFIBRES STRETCH D'HIVER VARIANTE	
7 bis	3	26 m. et 32 rgs	CANELIS	
	3	25 m. et 38 rgs	CLAPOTIS	
9	2,5 ou 3	30 m. et 40 rgs 30 m. et 40 rgs 32 m. et 41 rgs 30 m. et 40 rgs 30 m. et 40 rgs 34 m. et 52 rgs 30 m. et 39 rgs 30 m. et 40 rgs	PERLE 5 PHILDAR LUXE + PHIL'LUXE PREFACE RELAIS 5 STEAMER SUNSET SUPER BABY	
			PERLE 8 RELAIS 8 RELAIS 12	surtout crochet n° 1,25 crochet n° 1
			GADGET FILDOR RUBAN'PHIL	se tric. avec un autre fil pour des fantaisies

SOMMAIRE

A = Aiguilles M = Machine C = Crochet

B = Machine BIG'PHIL Q = Machine QUICK'PHIL

Nadine COLIN



1

PULL FEMME TUNIQUE

N° 312-T8-125



TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48

Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
LAINE MERINOS	CRAIE	17	18	19	20

Composition du modèle:
100% Laine peignée

AIGUILLES

N° 3 pour les côtes 2/2 de l'encolure
N° 3,5 pour les côtes 2/2 du corps, des manches et les pts fantaisie
Aig. à torsade

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar:
Anneaux marqueurs

POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2 - Pts fantaisie (voir diagrammes n° 1, 1 bis et 2)
Dim. simple et double à 12 m. des bords:
Dim. simple:
à droite: Tric. les 12 premières m. comme indiqué dans l'explication, puis faire 1 surjet simple (glisser 1 m., tric. la m. suivante et passer la m. glissée sur la m. tric.)
à gauche: des 14 dernières m., tric. les 2 premières m. ensemble à l'endr. puis tric. le reste des m.
Dim. double:
à droite: Tric. les 12 premières m. comme indiqué dans l'explication, puis faire 1 surjet double (glisser 1 m., tric. les 2 m. suivantes ensemble à l'endr. et passer la m. glissée sur la m.obtenue)
à gauche: des 15 dernières m., tric. les 3 premières à l'ensemble à l'endr., puis tric. le reste des m.

ECHANTILLONS

Important:
Ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1.
10 cm de côtes 2/2, légèrement étirées aig. n° 3,5 = 31 m. et 29 rgs
21 m. de pt fantaisie n° 1, aig. n° 3,5 = 7 cm
8 m. de pt fantaisie n° 2, aig. n° 3,5 = 2 cm

REGLAGES MACHINE

Les côtes 2/2 de l'encolure se tric. au réglage n° 10,5. Les côtes 2/2 du corps, des manches et les pts fantaisie se tric. au réglage n° 12
Les tailles 3 et 4 ne sont pas réalisables à la machine, le nombre de m. étant supérieure à 180 m.

DOS

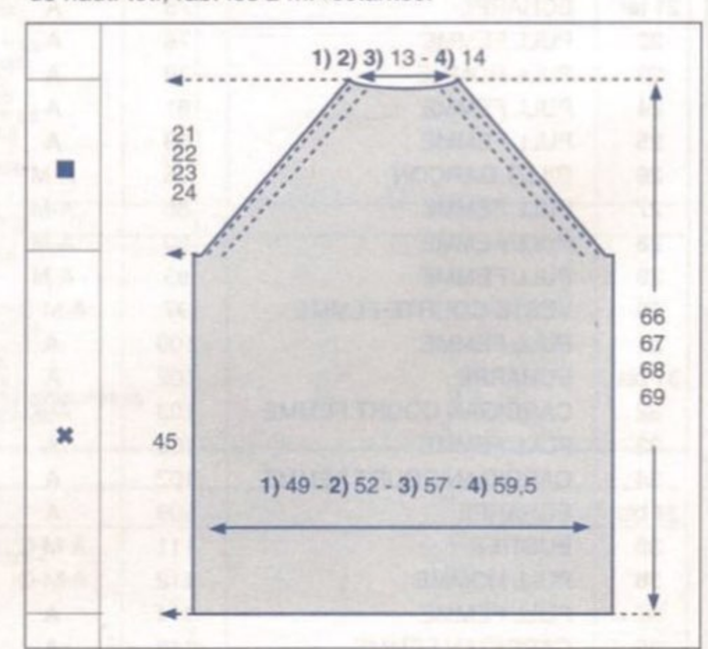
✖→Monter:
1) 154 m. - **2)** 162 m. - **3)** 178 m. - **4)** 186 m. aig. n° 3,5, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par 2 m. endr.

■→A 45 cm (129 rgs) de haut. tot. faire 2 augm. de ch. côté à 8 et 9 m. des bords.
On a: **1)** 158 m. - **2)** 166 m. - **3)** 182 m. - **4)** 190 m. (soit aux extrémités: 2 m. endr., 2 m. env., 2 m. endr., 2 m. env. et 4 m. endr. pour l'emplacement de la torsade)

Puis former le raglan en rab. de ch. côté: 1 x 3 m et en tric. de la façon suivante:
3 m. endr., les 8 m. du pt fantaisie n° 1 (voir diagramme), **1)** 130 m. - **2)** 138 m. - **3)** 154 m. - **4)** 162 m. de côtes 2/2 en commençant par 2 m. endr., les 8 m. du pt fantaisie n° 1 bis (voir diagramme) et 3 m. endr.
Puis dim. de ch. côté, à 12 m. des bords (les 2 m. endr. après la torsade forment donc la pente du raglan), ts les 2 rgs :
1) *4 x 1 dim. double - 1 x 1 dim. simple* répéter de *à* 6 fois.
2) *8 x 1 dim. double - 1 x 1 dim. simple* répéter de *à* 3 fois, puis 3 x 1 dim. double et 1 x 1 dim. simple
3) 33 x 1 dim. double
4) 34 x 1 dim. double

A **1)** 64,5 cm (188 rgs) **2)** 65,5 cm (190 rgs) **3)** 66,5 cm (194 rgs) **4)** 67,5 cm (196 rgs)
de haut.tot., former l'encol. en rab. les **1) 2) 3)** 16 m. - **4)** 20 m. centr., puis de ch. côté, 2 rgs plus haut: 1 x 12 m.

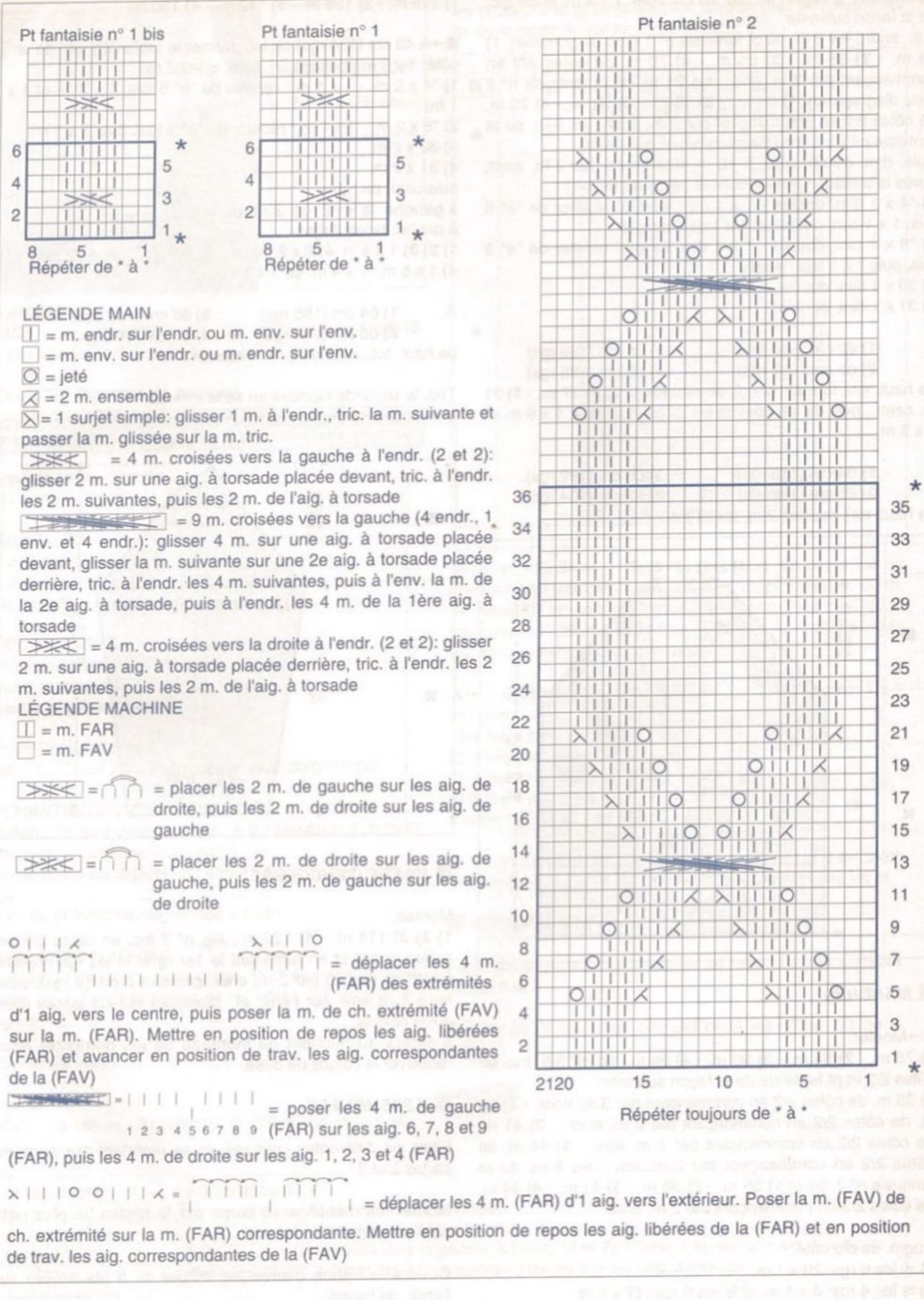
A **1)** 66 cm (192 rgs) **2)** 67 cm (194 rgs) **3)** 68 cm (198 rgs) **4)** 69 cm (200 rgs)
de haut. tot., rab. les 2 m. restantes.



DEVANT

✖→Monter:
1) 153 m. - **2)** 161 m. - **3)** 177 m. - **4)** 185 m. aig. n° 3,5, tric.

Nadine COLIN



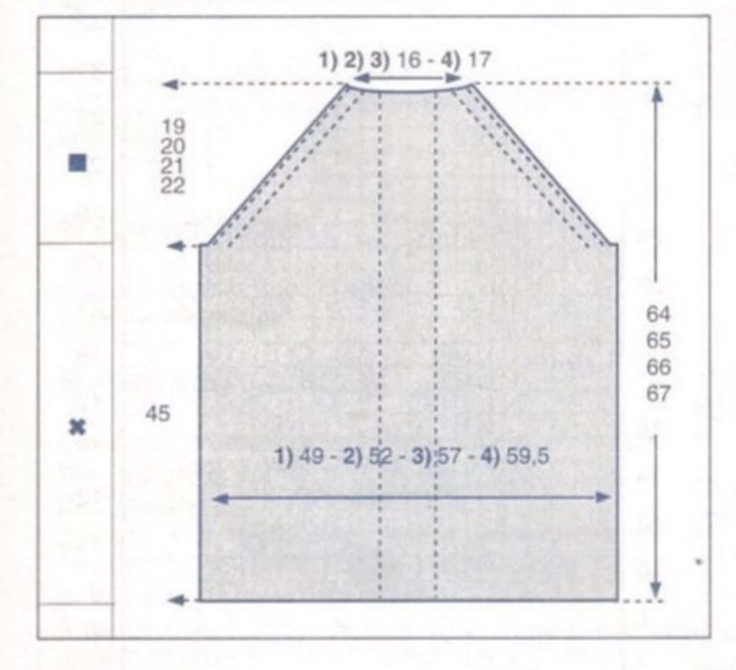
en côtes 2/2 et pt fantaisie n° 2 en plaçant les m. de la façon suivante:
1) 66 m. - **2)** 70 m. - **3)** 78 m. - **4)** 82 m. de côtes 2/2 en commençant par 2 m. endr., les 21 m. du pt fantaisie n° 2 (voir diagramme) et **1)** 66 m. - **2)** 70 m. - **3)** 78 m. - **4)** 82 m. de côtes 2/2 en commençant par 2 m. endr.

■→A 45 cm (129 rgs) de haut. tot. répartir 2 augm.de ch. côté à 8 et 9 m. des bords.
On a: **1)** 157 m. - **2)** 165 m. - **3)** 181 m. - **4)** 189 m. (soit aux extrémités: 2 m. endr., 2 m. env., 2 m. endr., 2 m. env. et 4 m. endr. pour l'emplacement de la torsade)

Puis former le raglan en rab. de ch. côté: 1 x 3 m. et en tric. de la façon suivante:
3 m. endr., les 8 m. du pt fantaisie n° 1 (voir diagramme), **1)** 54 m. - **2)** 58 m. - **3)** 66 m. - **4)** 70 m. de côtes 2/2 en commençant par 2 m. endr., les 21 m. du pt fantaisie n° 2 (voir diagramme), **1)** 54 m. - **2)** 58 m. - **3)** 66 m. - **4)** 70 m. de côtes 2/2 en commençant par 2 m. endr., les 8 m. du pt fantaisie n° 1 bis (voir diagramme) et 3 m. endr.
Puis, dim. de ch. côté, à 12 m. des bords (les 2 m. endr. après la torsade forment donc la pente du raglan):
1) *4 x 1 dim. double - 1 x 1 dim. simple* répéter de *à* 5 fois, 1 x 1 dim. double et 1 x 1 dim. simple
2) *8 x 1 dim. double - 1 x 1 dim. simple* répéter de *à* 3 fois, puis 1 x 1 dim. simple
3) 30 x 1 dim. double
4) 31 x 1 dim. double

A **1)** 62 cm (180 rgs) **3)** 64 cm (186 rgs)
2) 63 cm (182 rgs) **4)** 65 cm (188 rgs)
de haut. tot., former l'encol. en rab. les **1) 2) 3)** 17 m. - **4)** 21 m. centr., puis de ch. côté, ts les 2 rgs plus haut: 1 x 9 m. et 1 x 8 m.

A **1)** 64 cm (186 rgs) **3)** 66 cm (192 rgs)
2) 65 cm (188 rgs) **4)** 67 cm (194 rgs)
de haut. tot., rab. les 2 m. restantes.



MANCHES

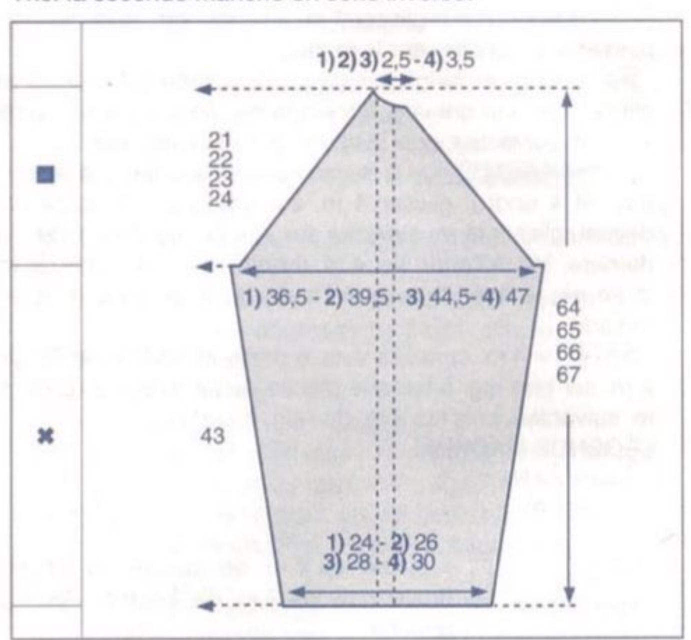
✖→Monter:
1) 78 m. - **2)** 84 m. - **3)** 90 m. - **4)** 96 m. aig. n° 3,5, tric. en côtes 2/2 et pt fantaisie de la façon suivante:
1) 35 m. de côtes 2/2 en commençant par 3 m. endr. - **2)** 38 m. de côtes 2/2 en commençant par 2 m. endr. - **3)** 41 m. de côtes 2/2 en commençant par 3 m. env. - **4)** 44 m. de côtes 2/2 en commençant par 2 m. env., les 8 m. du pt fantaisie n° 1 bis et **1)** 35 m. - **2)** 38 m. - **3)** 41 m. - **4)** 44 m. de côtes 2/2 en commençant par 2 m. endr.

Augm. de ch. côté :
1) ts les 6 rgs: 20 x 1 m.
2) ts les 4 rgs: 4 x 1 m. et ts les 6 rgs: 17 x 1 m.
3) ts les 4 rgs: 19 x 1 m. et ts les 6 rgs: 7 x 1 m.
4) ts les 4 rgs: 22 x 1 m. et ts les 6 rgs: 5 x 1 m.
On a:
1) 118 m. - **2)** 126 m. - **3)** 142 m. - **4)** 150 m.

■→A 43 cm (124 rgs) de tot., former le raglan en rab. de ch. côté: 1 x 3 m., puis de ch. côté, ts les 2 rgs
1) *4 x 2 m. - 1 x 1 m.* répéter de *à* 5 fois, 1 x 2 m. et 1 x 1 m.
2) *8 x 2 m. - 1 x 1 m.* répéter de *à* 3 fois, puis 1 x 1 m.
3) 30 x 2 m.
4) 31 x 2 m.
puis cont. en rab.
à gauche: ts les 2 rgs: 3 x 2 m.
à droite: ts les 2 rgs:
1) 2) 3) 1 x 4 m. et 2 x 2 m.
4) 1 x 5 m., 1 x 4 m. et 1 x 3 m.

A **1)** 64 cm (186 rgs) **3)** 66 cm (192 rgs)
2) 65 cm (188 rgs) **4)** 67 cm (194 rgs)
de haut. tot., rab. les 2 m. restantes.

Tric. la seconde manche en sens inverse.



BANDE D'ENCOLURE

Monter:
1) 2) 3) 114 m. - **4)** 122 m., aig. n° 3 tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par 2 m. endr. pendant 2 cm (6 rgs), puis faire 1 rg env. sur l'env. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.
Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Monter les manches au corps par le raglan (le plus petit côté correspond au devant).

Coudre la bande d'encolure m. par m. à pts arrière sur l'endr. du travail.

NADEGE

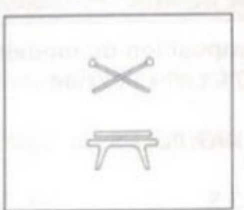
Nadine COLIN



2

JUPE LONGUE

N° 312-T8-126



TAILLES

1) 34/36 **2) 38/40** **3) 42/44** **4) 46/48**

Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
LAINE MERINOS	CRAIE	13	14	15	16

Composition du modèle
100% Laine peignée

AIGUILLES

N° 3 pour les côtes 1/1
N° 3,5 pour les côtes 2/2 et le pt fantaisie
Aig. à torsade

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR:
Anneaux marqueurs
Fil élastique guipé (lastex).

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Côtes 2/2 - Pt fantaisie: (voir diagramme).

ECHANTILLONS

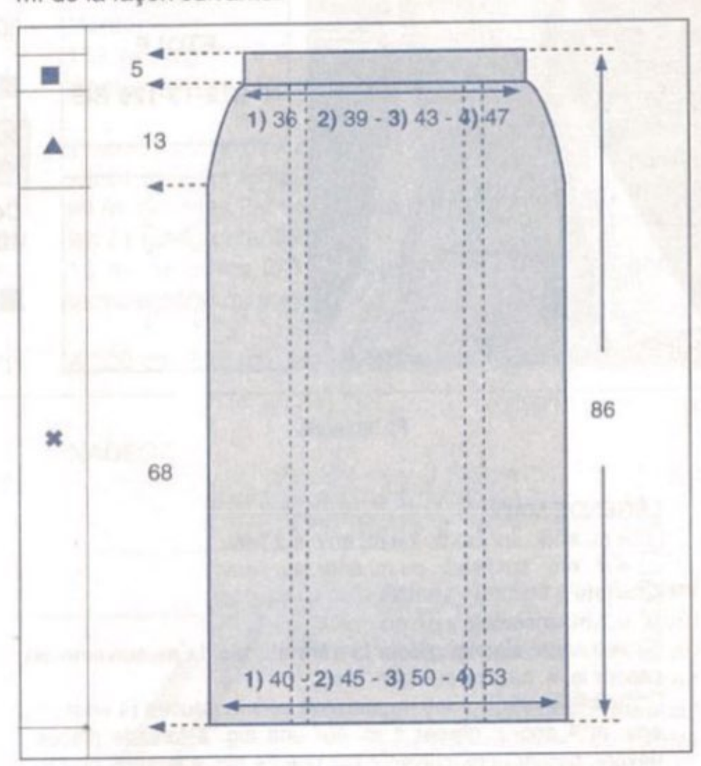
Important: Ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1.
10 cm de côtes 2/2 légèrement étirées aig. n° 3,5 = 31 m. et 29 rgs
les 8 m. du pt fantaisie, aig. n° 3,5 = 2 cm

REGLAGES MACHINE

Les côtes 1/1 se tric. au réglage n° 9 écartement des fontures n° 3. Le pt fantaisie et les côtes 2/2 se tric. au réglage n° 12.

DOS et DEVANT

✖→Monter:
1) 130 m. - **2)** 146 m. - **3)** 162 m. - **4)** 170 m. aig. n° 3,5, tric. en côtes 2/2 et pt fantaisie (voir diagramme) en plaçant les m. de la façon suivante:



1) 26 m. - **2)** 34 m. - **3)** 42 m. - **4)** 46 m. de côtes 2/2 en commençant par 2 m. endr., les 8 m. du pt fantaisie, 62 m. de côtes 2/2 en commençant par 2 m. endr., les 8 m. du pt fantaisie et **1)** 26 m. - **2)** 34 m. - **3)** 42 m. - **4)** 46 m. de côtes 2/2 en commençant par 2 m. endr.

▲→ A 68 cm (196 rgs) de haut. tot., rab. de ch. côté: 1 x 1 m., puis:
1) ts les 6 rgs: 5 x 1 m.
2) ts les 4 rgs: 9 x 1 m.
3) ts les 2 rgs: 5 x 1 m. et ts les 4 rgs: 6 x 1 m.
4) ts les 4 rgs: 8 x 1 m.
Il reste: **1)** 118 m. - **2)** 126 m. - **3)** 138 m. - **4)** 152 m.

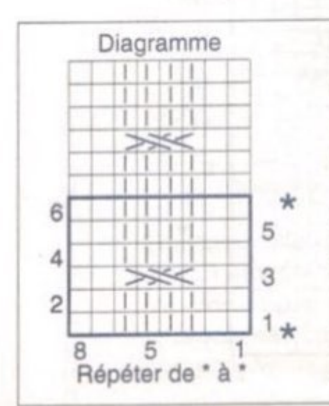
■→ A 81 cm (234 rgs) de haut. tot., cont. aig. n° 3 en côtes 1/1 pendant 5 cm (16 rgs), puis rab. souplement ttes les m.

ASSEMBLAGE

Faire les coutures des côtés en se reportant aux conseils pages 2 et 3

Passer du fil élastique (lastex) dans les côtes 1/1 de la taille.

NADEGE



LÉGENDE MAIN
[I] = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.
[ ] = m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.
[croisement] = 4 m. croisées vers la gauche à l'endr. (2 et 2): glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis les 2 m. de l'aig. à torsade

LÉGENDE MACHINE
[I] = m. FAR
[ ] = m. FAV
[croisement] = [ ] = placer les 2 m. de gauche sur les aig. de droite, puis les 2 m. de droite sur les aig. de gauche

Nadine COLIN



2 BIS

ETOLE

N° 312-T8-126 BIS



DIMENSIONS

50 cm sur 200 cm

QUALITE (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	
LAINE MERINOS	CRAIE	18

Composition du modèle:
100% Laine peignée

AIGUILLES

N° 3,5

Pt fantaisie

LÉGENDE MAIN

- [|] = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.
- [ ] = m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.
- [O] = jeté
- [/] = 2 m. ensemble
- [\] = 1 surjet simple: glisser la 1ère m., tric. la m. suivante et passer la m. glissée sur la m. tric.
- = 9 m. croisées vers la gauche (4 endr., 1 env. et 4 endr.): glisser 4 m. sur une aig. à torsade placée devant, glisser la m. suivante sur une 2e aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 4 m. suivantes, puis à l'env. la m. de la 2e aig. à torsade, puis à l'endr. les 4 m. de la 1ère aig. à torsade

LÉGENDE MACHINE

- [|] = m. FAR
- [ ] = m. FAV

O | | | / ... \ | | | O = déplacer les 4 m. (FAR) des extrémités d'1 aig. vers le centre, puis poser la m. de ch. extrémité (FAV) sur la m. (FAR). Mettre en position de repos les aig. libérées (FAR) et avancer en position de trav. les aig. correspondantes de la (FAV)

= | | | | | | | | | (1 2 3 4 5 6 7 8 9) = poser les 4 m. de gauche (FAR) sur les aig. 6, 7, 8 et 9 (FAR), puis les 4 m. de droite sur les aig. 1, 2, 3 et 4 (FAR)

\ | | | O | O | | | / = = déplacer les 4 m. (FAR) d'1 aig. vers l'extérieur. Poser la m. (FAV) de ch. extrémité sur la m. (FAR) correspondante. Mettre en position de repos les aig. libérées de la (FAR) et en position de trav. les aig. correspondantes de la (FAV)

Tric. du 1er au 42e rg, puis répéter toujours de * à *

Avez-vous réalisé votre échantillon ?

POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2
Pt fantaisie (voir diagramme)
Aig. à torsade

ECHANTILLONS

Important:
ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1.
10 cm de côtes 2/2 légèrement étirées, aig. n° 3,5 = 31 m. et 29 rgs
21 m. de pt fantaisie, aig. n° 3,5 = 7 cm

REGLAGE MACHINE

Les côtes 2/2 et le pt fantaisie se tricotent au réglage n° 12

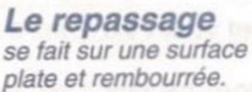
REALISATION

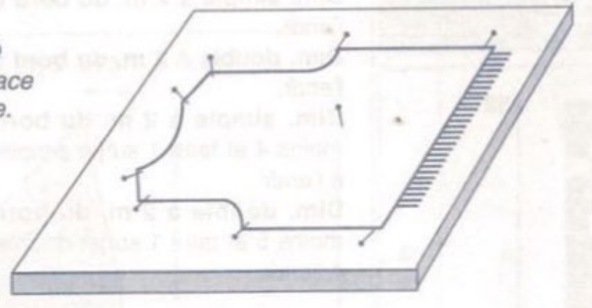
Monter:
158 m., aig. n° 3,5, tric. en côtes 2/2 et pt fantaisie (voir diagramme) en plaçant les m. de la façon suivante:

11 m. de côtes 2/2 en commençant par 3 m. endr.
les 21 m. du pt fantaisie
94 m. de côtes 2/2 en commençant par 2 m. endr.
les 21 m. du pt fantaisie
11 m. de côtes 2/2 en commençant par 2 m. endr. (on termine par 3 m. endr.).

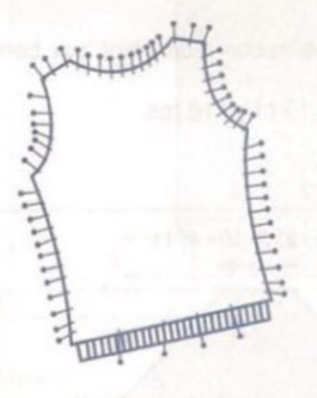
A 200 cm (578 rgs) de haut. tot., rab. souplement ttes les m.

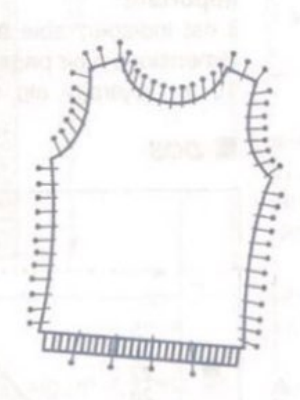
NADEGE

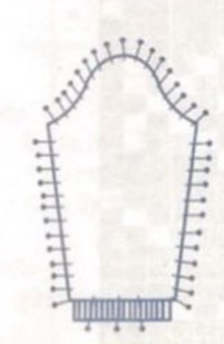




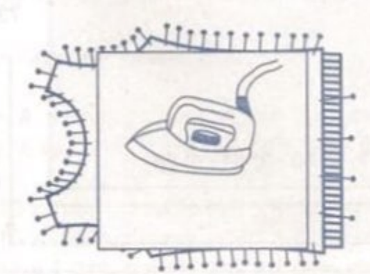
Placez l'endroit du vêtement contre la table, puis épinglez tous les angles en vérifiant que les mesures correspondent à celles du patron, et que les rangs sont bien droits.
N'épinglez pas les côtes.







Epinglez, entre les épingles, tous les 2 cm environ.



Employez une pattemouille humide entre le tricot et le fer à repasser.
Ne posez pas le fer sur la pattemouille mais effleurez-la. Laissez sécher avant d'enlever les épingles. Ne repassez pas les côtes.



Pour les fils qui ne se repassent pas, envoyez de la vapeur sur toute la surface du vêtement (sauf les côtes) sans poser le fer, et laissez sécher avant d'enlever les épingles.

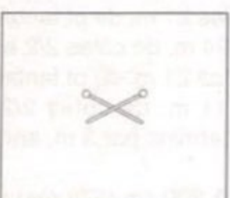
Nadine COLIN



3

VESTE HOMME

N°312-T8-127



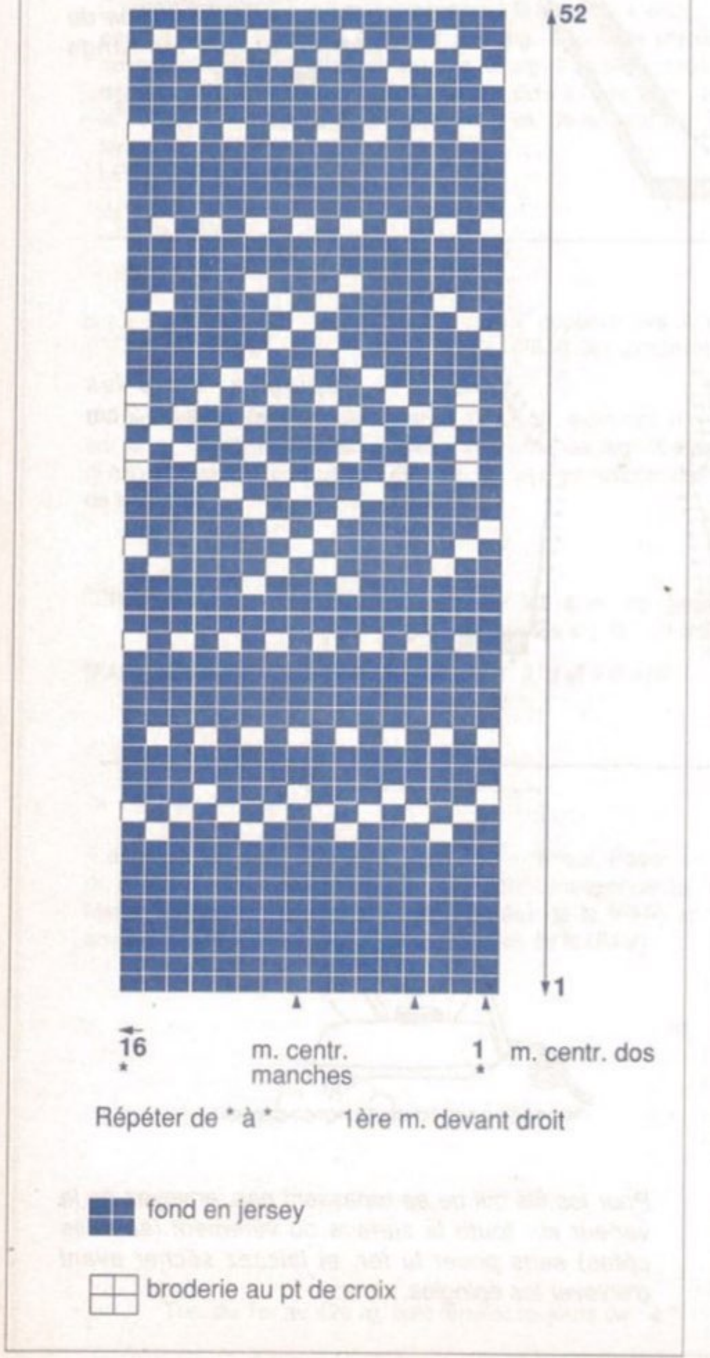
TAILLES

1)15/17 ans **2) 42/44** **3) 46/48** **4) 50/52**

Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	15/17	42/44	46/48	50/52
BIG SPORT	CHOCOLAT	21	22	23	23



Composition du modèle:
70% Acrylique - 30% Laine peignée

AIGUILLES

N° 4,5 pour les côtes
N° 6 pour le jersey

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar
8 boutons ∅ 25 mm réf. 475 - 826 - (0) 003

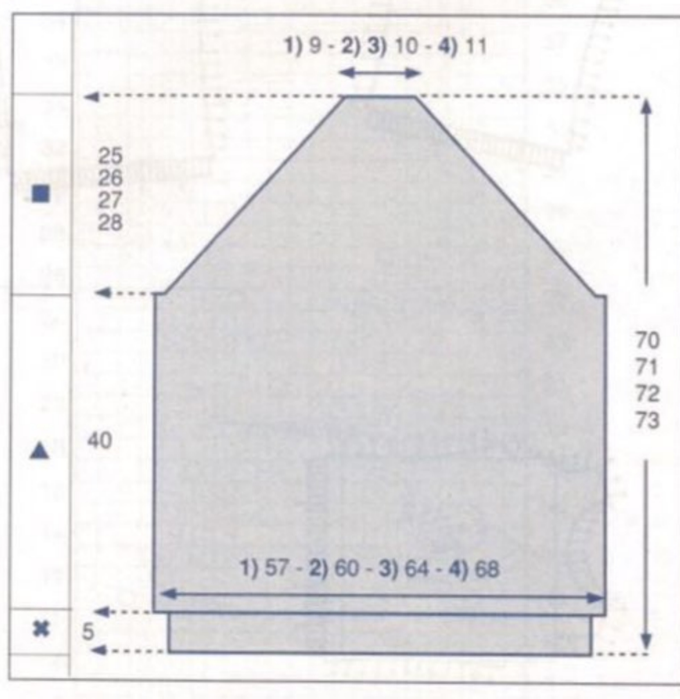
POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jersey - Augm. à 2 m. des bords - Broderies : pt de croix et pt lancé.
Surjet simple : glisser 1 m. à l'endr., tric. la m. suivante à l'endr., rab. la m. glissée sur la m. tric.
Surjet double : glisser 1 m., tric. les 2 m. suivantes ens. à l'endr., rab. la m. glissée sur la m. obtenue.
Dim. simple à 2 m. du bord droit : tric. 2 m., 2 m. ens. à l'endr.
Dim. double à 2 m. du bord droit : tric. 2 m., 3 m. ens. à l'endr.
Dim. simple à 2 m. du bord gauche : tric. ttes les m. moins 4 et faire 1 surjet simple, puis tric. les 2 m. restantes à l'endr.
Dim. double à 2 m. du bord gauche : tric. ttes les m. moins 5 et faire 1 surjet double, puis tric. les 2 m. restantes à l'endr.

ECHANTILLON

Important:
il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions, voir page 1
10 cm de jersey, aig. n° 6 = 13 m. et 16 rgs.

DOS



✖→Monter:
1) 71 m. - **2)** 75 m. - **3)** 79 m. - **4)** 85 m., aig. n° 4,5, tric. en côtes 1/1 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par **1) 2) 3)** 1 m. endr. - **4)** 1 m.

Nadine COLIN

env., pendant 5 cm, puis 1 rg env. sur l'env. en répartissant 6 augm.

On obtient:
1) 77 m. - 2) 81 m. - 3) 85 m. - 4) 91 m.

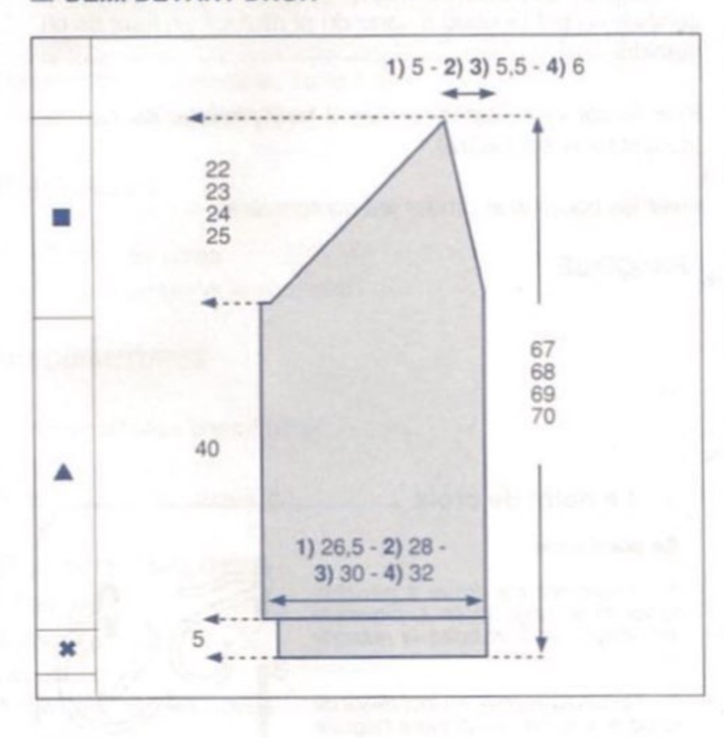
▲→ Cont. en jersey, aig. n° 6.

■→ A 40 cm de haut. après les côtes, former le raglan en rab. de ch. côté, 1 x 3 m., puis faire à 2 m. des bords, ts les 2 rgs :
1) 10 x 1 dim. double et 9 x 1 dim. simple
2) 10 x 1 dim. double et 10 x 1 dim. simple
3) 11 x 1 dim. double et 10 x 1 dim. simple
4) 12 x 1 dim. double et 10 x 1 dim. simple

A	1) 65 cm	3) 67 cm
	2) 66 cm	4) 68 cm

de haut. après les côtes, rab. les 1) 13 m. - 2) 3) 15 m. - 4) 17 m. restantes pour l'encol.

DEMI DEVANT DROIT



✖→Monter:
1) 34 m. - 2) 36 m. - 3) 38 m. - 4) 41 m., aig. n° 4,5, tric. en côtes 1/1 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 1 m. endr., pendant 5 cm, puis 1 rg env. sur l'env. en répartissant 2 augm.

On obtient:
1) 36 m. - 2) 38 m. - 3) 40 m. - 4) 43 m.

▲→ Cont. en jersey, aig. n° 6.

■→ A 40 cm de haut. après les côtes, former le raglan en rab. à gauche, 1 x 3 m., puis faire à 2 m. du bord, ts les 2 rgs :
1) 10 x 1 dim. double et 6 x 1 dim. simple
2) 10 x 1 dim. double et 7 x 1 dim. simple
3) 11 x 1 dim. double et 7 x 1 dim. simple
4) 12 x 1 dim. double et 7 x 1 dim. simple

Entre-temps : A	1) 40 cm	3) 42 cm
	2) 41 cm	4) 43 cm

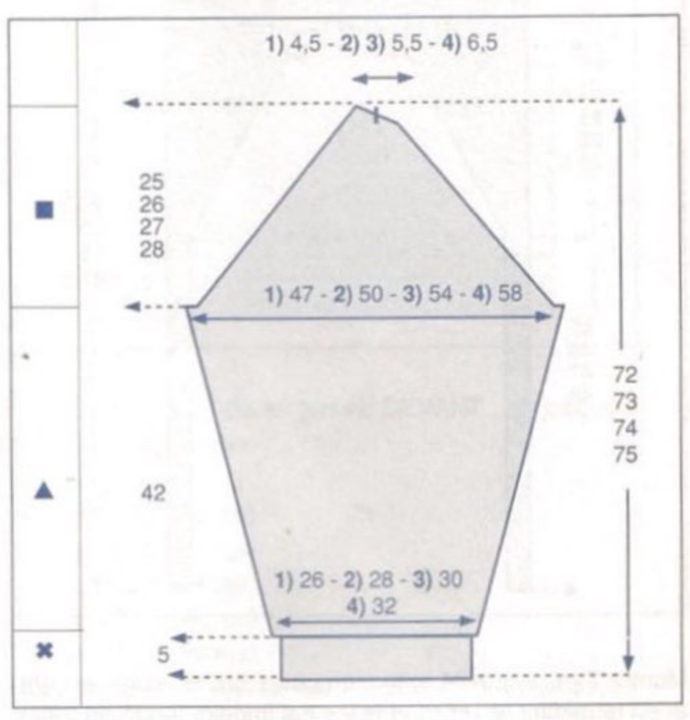
de haut. après les côtes, former l'encol. en faisant à 2 m. du bord droit 1 dim. simple puis
1) ts les 8 rgs : 3 x 1 dim. simple et 6 rgs plus haut : 1 x 1 dim. simple
2) 3) ts les 6 rgs : 5 x 1 dim. simple
4) ts les 4 rgs : 3 x 1 dim. simple et ts les 6 rgs : 3 x 1 dim. simple

A	1) 62 cm	3) 64 cm
	2) 63 cm	4) 65 cm

de haut. après les côtes, rab. les 2 m. restantes.

Tric. le demi devant gauche en sens inverse.

MANCHE DROITE



✖→Monter:
1) 34 m.- 2) 36 m. - 3) 38 m. - 4) 40 m., aig. n° 4,5, tric. en côtes 1/1, pendant 5 cm, puis 1 rg env. sur l'env. en répartissant 1) 2) 3) 3 augm. - 4) 5 augm.

On obtient:
1) 37 m. - 2) 39 m. - 3) 41 m. - 4) 45 m.

▲→Cont. en jersey, aig. n° 6, en faisant de ch. côté, à 2 m. des bords,
1) ts les 4 rgs : 8 x 1 augm. et ts les 6 rgs : 5 x 1 augm.
2) ts les 4 rgs : 11 x 1 augm. et ts les 6 rgs : 3 x 1 augm.
3) ts les 4 rgs : 14 x 1 augm. et 6 rgs plus haut : 1 x 1 augm.
4) ts les 4 rgs : 16 x 1 augm.

On obtient:
1) 63 m. - 2) 67 m. - 3) 71 m. - 4) 77 m.

■→A 42 cm de haut. après les côtes, former le raglan en rab. de ch. côté, 1 x 3 m., puis faire à 2 m. des bords, ts les 2 rgs :
1) 8 x 1 dim. double et 8 x 1 dim. simple
2) 8 x 1 dim. double et 9 x 1 dim. simple
3) 9 x 1 dim. double et 9 x 1 dim. simple
4) 10 x 1 dim. double et 9 x 1 dim. simple

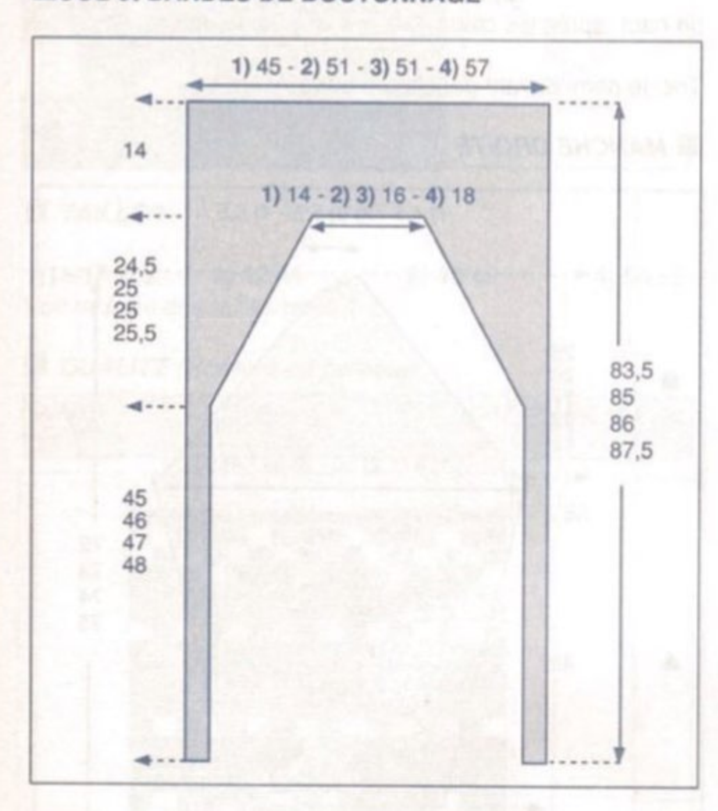
Rab. ensuite à droite, ts les 2 rgs :
1) 2 x 1 m. et 2 x 2 m.

Nadine COLIN

2) 3) 4 x 2 m.
4) 2 x 3 m. et 2 x 2 m.
et faire à gauche à 2 m. du bord, ts les 2 rgs : 3 x 1 dim. simple.

Tric. la seconde manche en sens inverse. Le côté le plus court correspond au devant.

COL et BANDES DE BOUTONNAGE



Monter 7 m., aig. n° 4,5, tric. en côtes 1/1, en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr.

A	**1)** 45 cm	**3)** 47 cm
	2) 46 cm	**4)** 48 cm

de haut. tot., augm. 1 m. à gauche, puis
1) ts les 2 rgs : 19 x 1 m. et 4 rgs plus haut : 1 x 1 m.
2) 3) ts les 2 rgs : 21 x 1 m.
4) ts les 2 rgs : 22 x 1 m.

On obtient:
1) 28 m. - **2) 3)** 29 m. - **4)** 30 m.

A	**1)** 69,5 cm	**3)** 72 cm
	2) 71 cm	**4)** 73,5 cm

de haut. tot., laisser en attente.

Tric. la seconde bande semblable, mais en sens inverse pour les augm.
Répartir 8 boutonnières de 2 m. à 2 m. du bord droit.
Placer la 1ère à **1) 4)** 2 cm - **2)** 3 cm - **3)** 1 cm du bas, les 7 suivantes espacées par **1) 2)** 10,5 cm - **3) 4)** 11 cm et la dernière 3 cm plus haut.

Entre-temps : A1) 69,5 cm **3)** 72 cm
2) 71 cm **4)** 73,5 cm
de haut. tot., laisser en attente.

D'autre part : Monter **1)** 41 m. - **2) 3)** 43 m. - **4)** 45 m., aig. n° 4,5.
Placer ces m. au centre des 2 bandes (les augm. se trouvent côté intérieur). Cont. sur ttes les m. en côtes 1/1 (en n'oubliant pas les dernières boutonnières).

A	**1)** 83,5 cm	**3)** 86 cm
	2) 85 cm	**4)** 87,5 cm

de haut. tot., rab. ttes les m.

ASSEMBLAGE

Broder ch. pièce au pt de croix.

Entre les rangées de pt de croix en quinconce, c'est-à-dire entre les rgs 14 et 19 et les rgs 41 et 46, faire des pts lancés en biais sur 2 m. et 3 rgs. (voir diagramme).

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Monter les manches au corps par le raglan.

Faire les coutures des côtés et des dessous de manches.

Monter les bandes de boutonnage et le col, la partie centrale du col se coud à partir du pt marqué en haut de ch. manche.

Plier le col vers l'extérieur (les 2 boutonnières du haut se placent l'une sur l'autre).

Fixer les boutons et broder les boutonnières.

FRANÇOISE

Le point de croix

En point isolé

1 - Travaillez de droite à gauche: faites sortir l'aiguille en 1, piquez-la en oblique en 2 et faites-la ressortir en 3



2 - Terminez le point en travaillant de gauche à droite, en piquant l'aiguille en 4.

En rangées

1 - Travaillez le 1er rang de droite à gauche: sortez l'aiguille en 1, piquez-la en 2, et faites-la ressortir en 3.

2 - 2e rang: travaillez de gauche à droite, pareillement, piquez en 4, ressortez en 5.

Le point lancé

Faites sortir l'aiguille sur l'endroit à l'extrémité gauche du trait à broder.

Piquez l'aiguille comme pour un très grand point arrière à l'extrémité droite du trait à broder.

Chaque trait est ainsi recouvert d'un seul point.



4

PULL ENFANT

N° 312-T8-128



TAILLES

a) 6 ans - **b)** 8 ans - **c)** 10 ans - **d)** 12 ans - **e)** 14 ans
Voir tableau des tailles page 1

QUALITES (Nombre de pelotes)

QUALITES	COLORIS	6a	8a	10a	12a	14a
RANDONNEE	CHOCOLAT	6	7	7	8	9
PHIL LAINE	ECRU	2	2	2	2	2

Composition du modèle: Taille 6 ans
53% Laine - 47% Acrylique

AIGUILLES

N° 2,5 pour les côtes.
N° 3 pour le jersey et le jacquard.

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar
Anneaux marqueurs
Poissons pour le jacquard

POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2
Jersey
Jacquard
Augm. à 2 m. des bords

ECHANTILLON

Important:
Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1
10 cm de jersey ou jacquard, aig. n° 3 = 24 m. et 32 rgs.

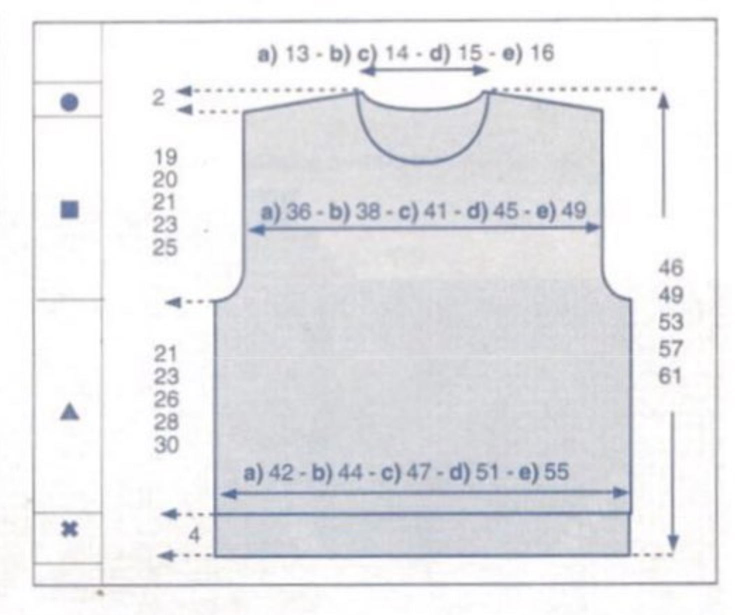
REGLAGES MACHINE

Les côtes 2/2 se tric. au réglage n° 7,5, écartement des fontures n° 4.
Le jersey et le jacquard se tric. au réglage n° 9,5 (chariot Intarsia).

DOS ET DEVANT

✖→Monter:
a) 102 m. - **b)** 106 m. - **c)** 114 m. - **d)** 122 m. - **e)** 134 m., aig. n° 2,5, col. CHOCOLAT tric. en côtes 2/2, en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs par 2 m. endr. pendant 4 cm (13 rgs), puis faire 1 rg env. sur l'env. en faisant **a) b) c) d)** 1 augm. - **e)** 1 dim.

On obtient:
a) 103 m. - **b)** 107 m. - **c)** 115 m. - **d)** 123 m. - **e)** 133 m.



▲→Cont. aig. n° 3 DOS : en jersey; DEVANT : en jacquard en suivant le diagramme.

■→A **a)** 21 cm (68 rgs)
b) 23 cm (74 rgs)
c) 26 cm (84 rgs)
d) 28 cm (90 rgs)
e) 30 cm (96 rgs)
de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.

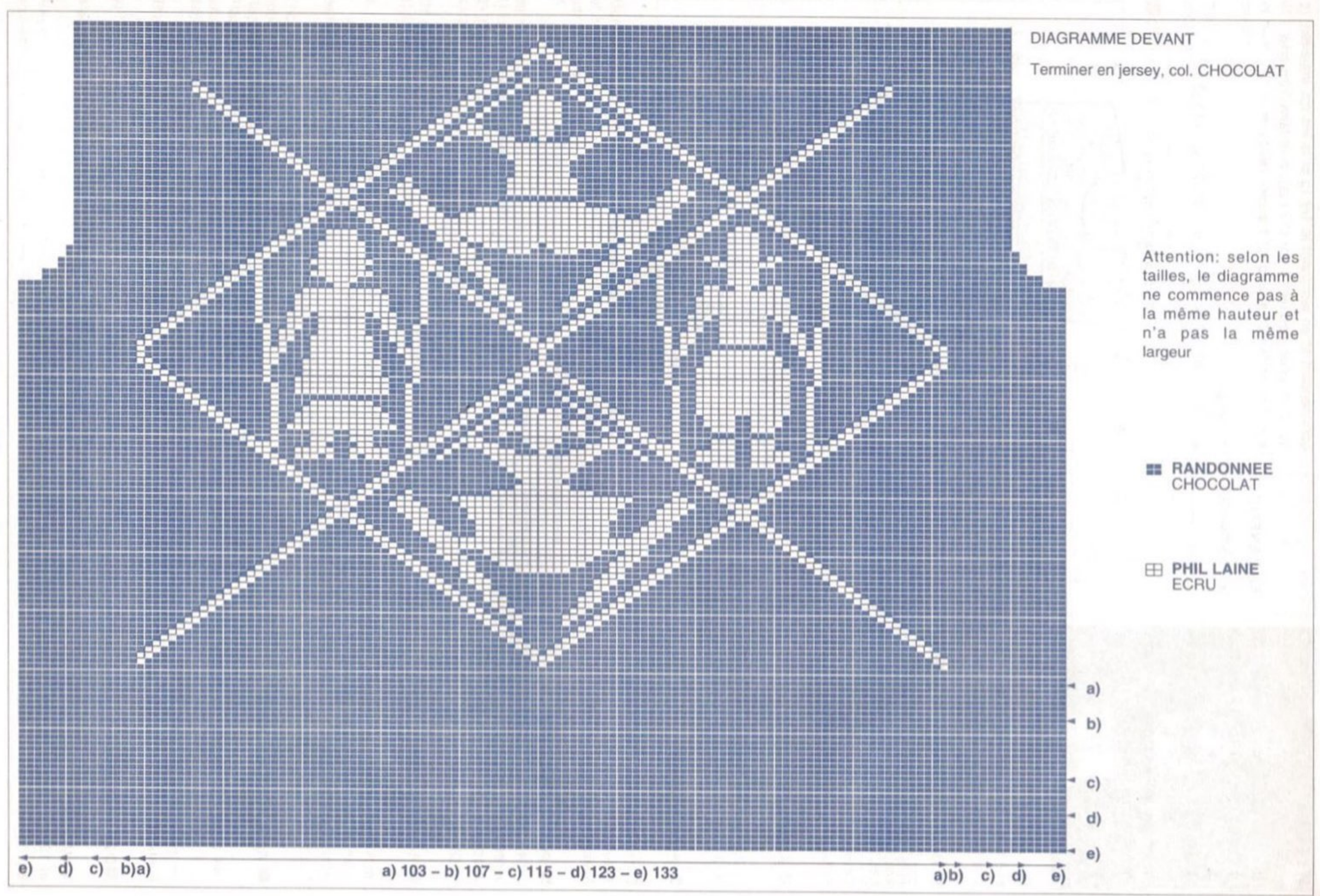
Il reste:
a) 89 m. - **b)** 93 m. - **c)** 101 m. - **d)** 109 m. - **e)** 119 m.
A **a)** 35 cm (112 rgs)
b) 38 cm (122 rgs)
c) 42 cm (134 rgs)
d) 45 cm (144 rgs)
e) 49 cm (156 rgs)
de haut. après les côtes, former l'encol. **DEVANT** en rab. les **a)** 11 m. - **b) c) d)** 13 m. - **e)** 15 m. centr., puis de ch. côté, ts les 2 rgs:
a) b) c) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
d) e) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.

●→A **a)** 40 cm (128 rgs)
b) 43 cm (138 rgs)
c) 47 cm (150 rgs)
d) 51 cm (164 rgs)
e) 55 cm (176 rgs)
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
a) 3 x 7 m. et 1 x 8 m.
b) 2 x 7 m. et 2 x 8 m.
c) 2 x 8 m. et 2 x 9 m.
d) 4 x 9 m.

DIAGRAMME DEVANT

Terminer en jersey, col. CHOCOLAT

Attention: selon les tailles, le diagramme ne commence pas à la même hauteur et n'a pas la même largeur



RANDONNEE CHOCOLAT

PHIL LAINE ECRU

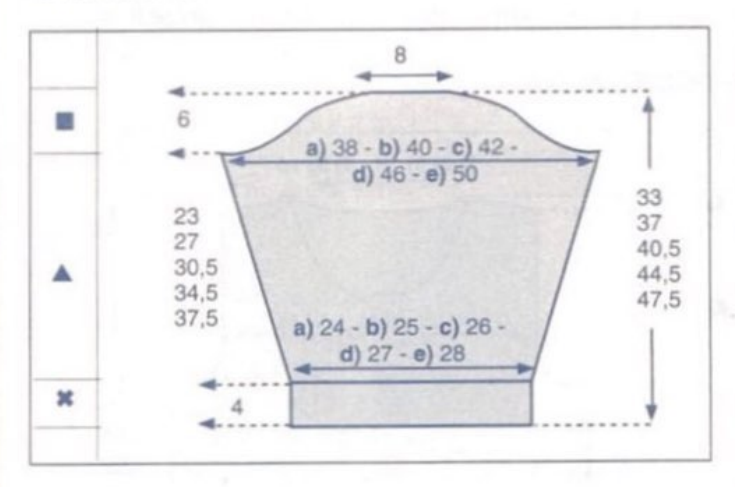
Nadine COLIN

e) 4 x 10 m.

En même temps, former l'encol. **DOS** en rab. les **a)** 11 m. - **b) c) d)** 13 m. - **e)** 15 m. centr., puis de ch. côté, ts les 2 rgs:
a) b) c) 2 x 5 m. - **d) e)** 2 x 6 m.

Profondeur de l'encolure dos : 2 cm
Profondeur de l'encolure devant : **a) b) c)** 7 cm - **d) e)** 8 cm

MANCHES



✖→Monter:
a) 58 m. - **b) c)** 62 m. - **d) e)** 66 m., aig. n° 2,5, col. CHOCOLAT, tric. en côtes 2/2, en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs par 2 m. endr.,pendant 4 cm (13 rgs), puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant **a) b) d)** 1 augm. - **c) e)** 3 augm.

On obtient:
a) 59 m. - **b)** 63 m. - **c)** 65 m. - **d)** 67 m. - **e)** 69 m.

▲→Cont. en jacquard, aig. n° 3 en commençant à la **a)** 7e - **b)** 5e - **c)** 4e - **d)** 3e - **e)** 2e m. du diagramme.
Lorsque les 13 rgs sont terminés, cont. en jersey col. CHOCOLAT.

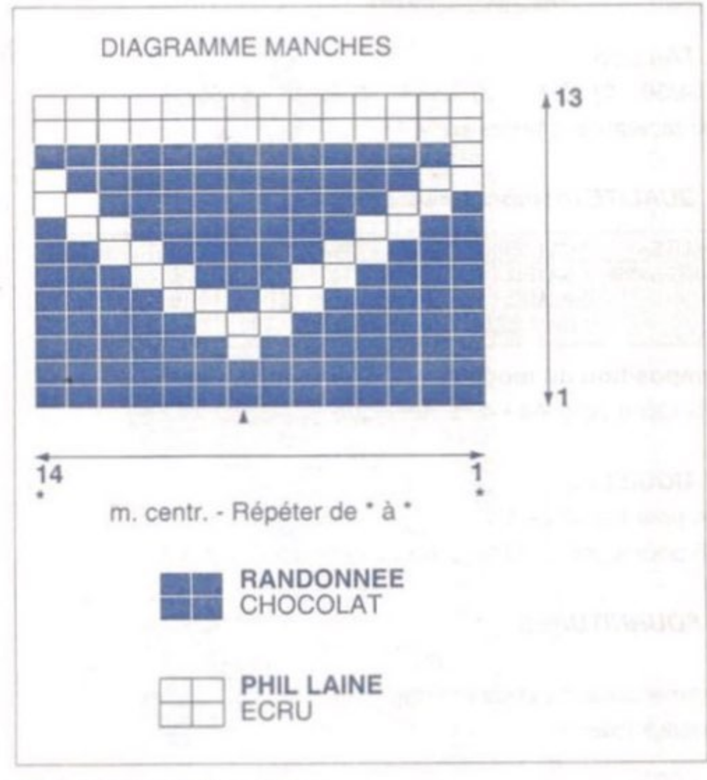
Faire de ch. côté à 2 m. des bords :
a) ts les 4 rgs : 17 x 1 augm.
b) ts les 4 rgs: 14 x 1 augm. et ts les 6 rgs : 4 x 1 augm.
c) ts les 4 rgs: 11 x 1 augm. et ts les 6 rgs : 8 x 1 augm.
d) ts les 4 rgs: 14 x 1 augm. et ts les 6 rgs : 8 x 1 augm.
e) ts les 4 rgs: 21 x 1 augm. et ts les 6 rgs : 5 x 1 augm.

On obtient:
a) 93 m. - **b)** 99 m. - **c)** 103 m. - **d)** 111 m. - **e)** 121 m.

■→A **a)** 23 cm (74 rgs)
b) 27 cm (86 rgs)
c) 30,5 cm (98 rgs)
d) 34,5 cm (110 rgs)
e) 37,5 cm (120 rgs)
de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
a) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 4 x 3 m. et 3 x 4 m.
b) 1 x 6 m., 3 x 4 m., 2 x 3 m. et 4 x 4 m.
c) 1 x 6 m., 1 x 5 m., 5 x 4 m., 2 x 3 m. et 1 x 5 m.
d) 1 x 6 m., 2 x 5 m., 5 x 4 m. et 2 x 5 m.
e) 1 x 7 m., 2 x 6 m., 3 x 4 m. et 4 x 5 m.

A **a)** 29 cm (94 rgs)
b) 33 cm (106 rgs)
c) 36,5 cm (118 rgs)
d) 40,5 cm (130 rgs)
e) 43,5 cm (140 rgs)
de haut. après les côtes, rab. les 19 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable .



BANDE D'ENCOLURE

Monter:
a) 90 m. - **b) c)** 94 m. - **d)** 102 m. - **e)** 106 m., aig. n° 2,5, col. CHOCOLAT, tric. en côtes 2/2, en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr., pendant 2,5 cm (7 rgs), puis faire 1 rg env. sur l'env. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Faire les coutures des côtés, des épaules et des manches.

Monter celles-ci aux emman.

Fermer la bande d'encol., puis la monter, m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav.

FRANÇOISE

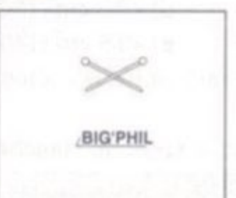
Nadine COLIN



5

PULL FEMME

N°312 - T8 - 129



TAILLES

1) 34/36 **2)** 38/40 **3)** 42/44 **4)** 46/48 **5)** 50/52

Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
SPORT LAINE	SATELLITE	6	7	8	9	10
	BLANC	5	6	7	8	9
	DANUBE	1	1	1	1	1

Composition du modèle:
51% Laine peignée - 49% Acrylique

AIGUILLES

n° 4 pour les côtes 1/1
n° 5 pour le jersey et le jacquard (voir diagrammes).

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar
Anneaux marqueurs

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1
Jersey
Augm. à 2 m. des bords
Jacquard (voir diagramme n° 1 et n° 2). Pour plus de facilité, nous vous conseillons de rebroder au pt de m. les petites parties de jacquard.
Broderie au pt de croix: (voir diagramme n° 3 et conseil page 14).

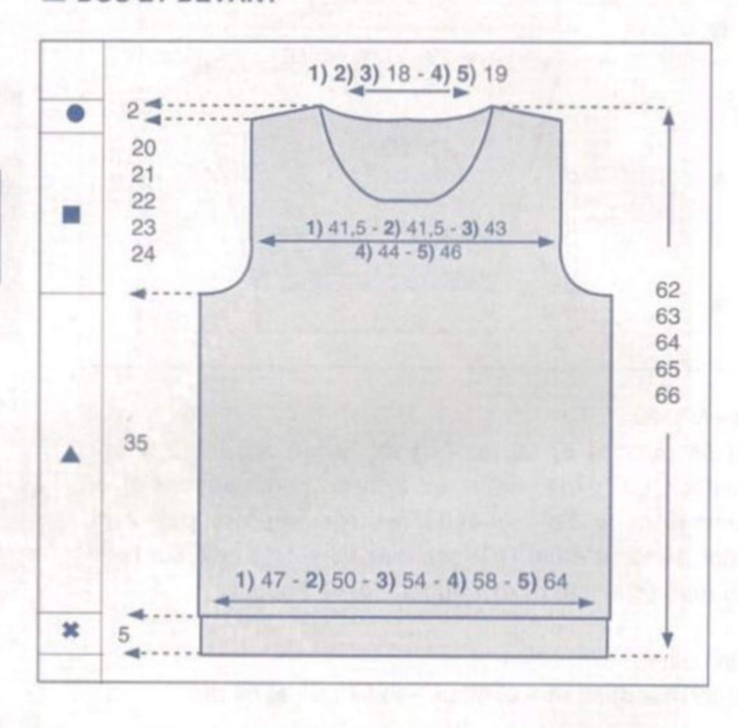
ECHANTILLON

Important:
Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1
10 cm de jersey ou de jacquard, aig. n° 5 = 16 m. et 22 rgs

REGLAGES MACHINE

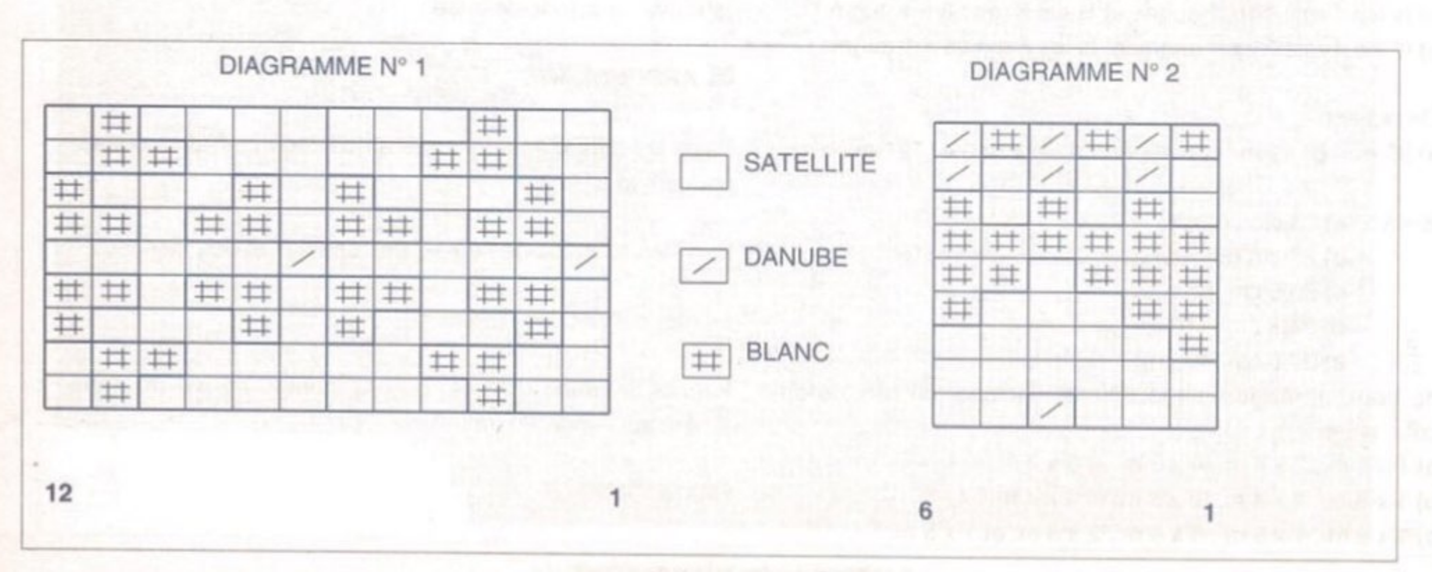
Le jersey et le jacquard se tric. à la BIG PHIL réglage n° 8

DOS ET DEVANT



✖→ Monter:
1) 78 m. - **2)** 82 m. - **3)** 88 m. - **4)** 94 m. - **5)** 104 m.
aig. n° 4 col. SATELLITE, tric. en côtes 1/1 pendant 5 cm.

▲→Cont. en jersey et jacquard (voir diagrammes), aig. n° 5 de la façon suivante:
Tric. 4 rgs de jersey col. SATELLITE, 9 rgs de jacquard (voir diagramme n° 1) en commençant à la **1)** 10e m. - **2)** 8e



Nadine COLIN

m. - **3)** 5e m. - **4)** 2e m. - **5)** 9e m. du diagramme, 47 rgs de jersey col. SATELLITE, 9 rgs de jacquard (voir diagramme n° 2) en commençant à la **1)** 4e m. - **2)** 2e m. - **3)** 5e m. - **4)** 2e m. - **5)** 3e m. du diagramme, terminés en jersey col. BLANC.

■→A 35 cm (78 rgs) de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 2 m. et 3 x 1 m.
il reste 68 m.
2) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
il reste 68 m.
3) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
il reste 70 m.
4) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.
il reste 72 m.
5) 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.
il reste 76 m.

A **1)** 48 cm (106 rgs)
2) 49 cm (108 rgs)
3) 50 cm (110 rgs)
4) 51 cm (112 rgs)
5) 52 cm (114 rgs)
de haut. après les côtes, former l'encol. **DEVANT** en rab. les: **1) 2) 3)** 8 m. centr. - **4) 5)** 10 m. centr. puis côté encol., ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.

●→A **1)** 55 cm (122 rgs)
2) 56 cm (124 rgs)
3) 57 cm (126 rgs)
4) 58 cm (128 rgs)
5) 59 cm (130 rgs)
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 6 m. et 2 x 7 m.
2) 1 x 6 m. et 2 x 7 m.
3) 3 x 7 m.
4) 3 x 7 m.
5) 1 x 7 m. et 2 x 8 m.

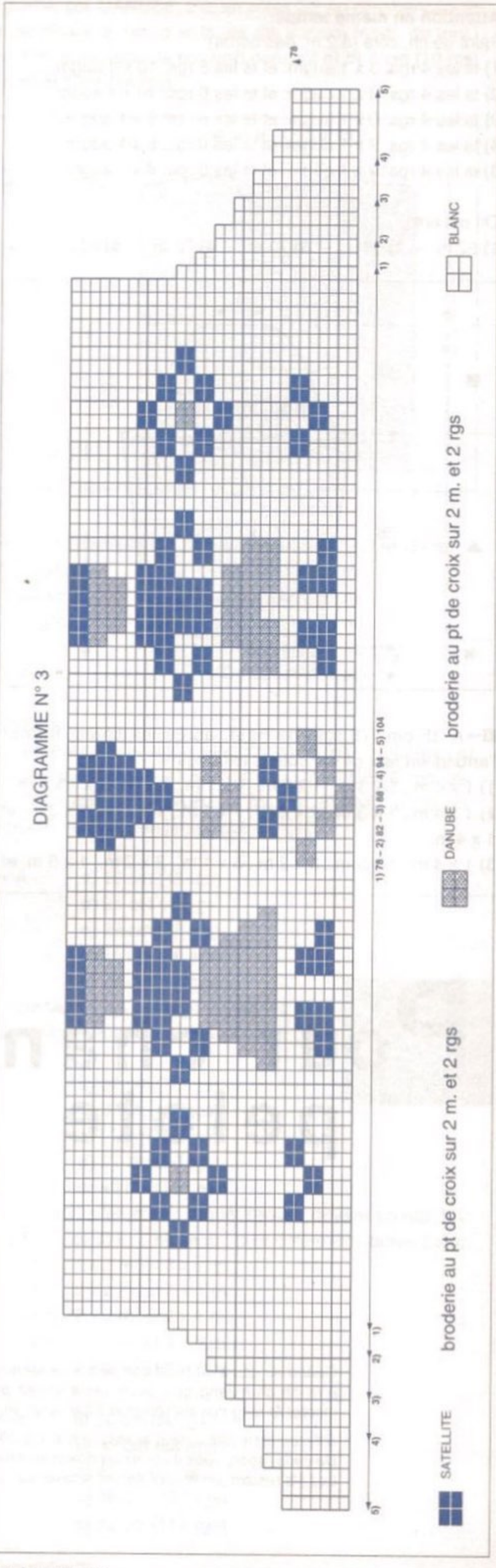
En même temps: former l'encol. **DOS** en rab. les:
1) 2) 3) 10 m. centr. - **4) 5)** 12 m. centr. puis côté encol., 2 rgs plus haut: 1 x 9 m.

■ *MANCHES*

✖→ Monter:
1) 36 m. - **2)** 40 m. - **3)** 42 m. - **4)** 46 m. - **5)** 50 m.
aig. n° 4 col. SATELLITE, tric. en côtes 1/1 pendant 5 cm.

▲→Cont. en jersey et jacquard (voir diagrammes), aig. n° 5 de la façon suivante:

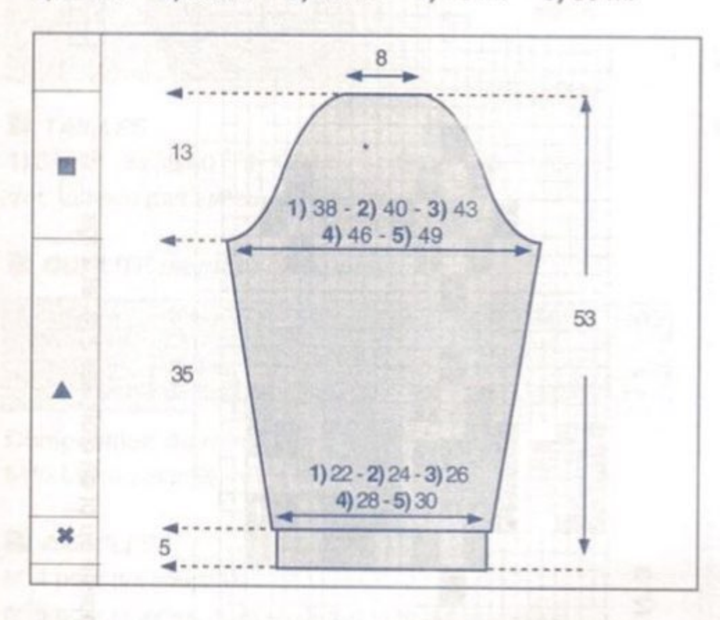
Tric. 4 rgs de jersey col. SATELLITE, 9 rgs de jacquard (voir diagramme n° 1) en commençant à la **1)** 7e m. - **2)** 5e m. - **3)** 4e m. - **4)** 2e m. - **5)** 12e m. du diagramme, 39 rgs de jersey col. SATELLITE, 9 rgs de jacquard (voir diagramme n° 2), terminer en jersey col. BLANC.



Nadine COLIN

Attention en même temps:
Faire de ch. côté (à 2 m. des bords):
1) ts les 4 rgs: 3 x 1 augm. et ts les 6 rgs: 10 x 1 augm.
2) ts les 4 rgs: 3 x 1 augm. et ts les 6 rgs: 10 x 1 augm.
3) ts les 4 rgs: 6 x 1 augm. et ts les 6 rgs: 8 x 1 augm.
4) ts les 4 rgs: 9 x 1 augm. et ts les 6 rgs: 6 x 1 augm.
5) ts les 4 rgs: 9 x 1 augm. et ts les 6 rgs: 6 x 1 augm.

On obtient:
1) 62 m. - **2)** 66 m. - **3)** 70 m. - **4)** 76 m. - **5)** 80 m.



■→A 35 cm (78 rgs) de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m., 9 x 1 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.
2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m., 7 x 1 m., 1 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.
3) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m., 5 x 1 m., 2 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.
4) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m., 3 x 1 m., 3 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.
5) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 4 x 2 m., 1 x 1 m., 4 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.

A 48 cm (106 rgs) de haut. après les côtes, rab. souplement les 12 m. restantes

Tric. la seconde manche semblable.

■ *BANDE D'ENCOLURE*

Monter:
1) 2) 3) 88 m. - **4) 5)** 92 m., aig. n° 4 col. BLANC, tric. en côtes 1/1 pendant 3 cm, puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

Repasser ces rgs de jersey.

Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base

■ *ASSEMBLAGE*

Faire les broderies au pt de croix sur le devant (voir diagramme n° 3 et photo).

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

BETTY

Pour changer de pelote

Quand au cours du tricot une pelote se termine, vérifiez à la fin d'un rang qu'il vous reste assez de fil pour tricoter le rang suivant (environ 3 fois la largeur du pull).

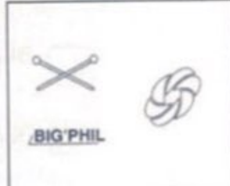
S'il n'en reste pas assez, laissez le fil sur le côté et coupez-le à 20 cm. Tricotez le rang avec la nouvelle pelote. De cette façon, vous éviterez un nœud au milieu du pull. Les fils restant sur le côté seront rentrés sur l'envers avec une aiguille à laine.



6

PULL GARCON

N°312-T8-130



TAILLES

a) 4 ans - **b)** 6 ans - **c)** 8 ans - **d)** 10 ans - **e)** 12/14 ans
Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	4 ans	6 ans	8ans
SPORT LAINE	DANUBE	5	5	6
	BLANC	3	4	4

QUALITE	COLORIS	10 ans	12/14ans
SPORT LAINE	DANUBE	7	7
	BLANC	5	5

Composition du modèle:
51% Laine peignée - 49% Acrylique

AIGUILLES

n° 4 pour les côtes 2/2
n° 5 pour le jersey

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar
Anneaux marqueurs

POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2
Jersey
Augm. à 2 m. des bords.
Broderie au pt de croix: (voir diagramme)

ECHANTILLON

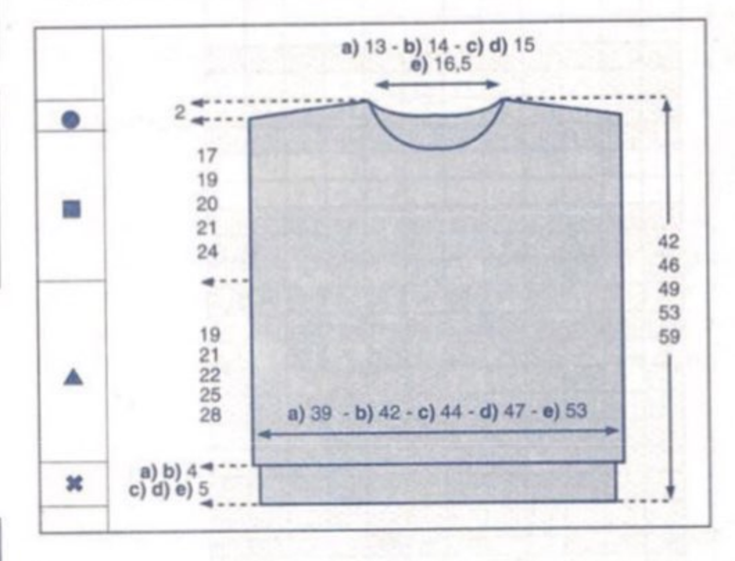
Important:
Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1
10 cm de jersey aig. n° 5 = 16 m. et 22 rgs

REGLAGES MACHINE

Le jersey se tricote à la BIG PHIL au réglage n° 8

DOS ET DEVANT

✖→ Monter:
a) 58 m. - **b)** 62 m. - **c)** 66 m. - **d)** 70 m. - **e)** 82 m.
aig. n° 4, col. DANUBE, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. (pour le raccord) pendant **a) b)** 4 cm (10 rgs) - **c) d) e)** 5 cm (14 rgs)



▲→ Cont. en jersey aig. n° 5 en répartissant sur le 1er rg:

a) 7 augm.	On obtient: 65 m.
b) 7 augm.	On obtient: 69 m.
c) 7 augm.	On obtient: 73 m.
d) 7 augm.	On obtient: 77 m.
e) 5 augm.	On obtient: 87 m.

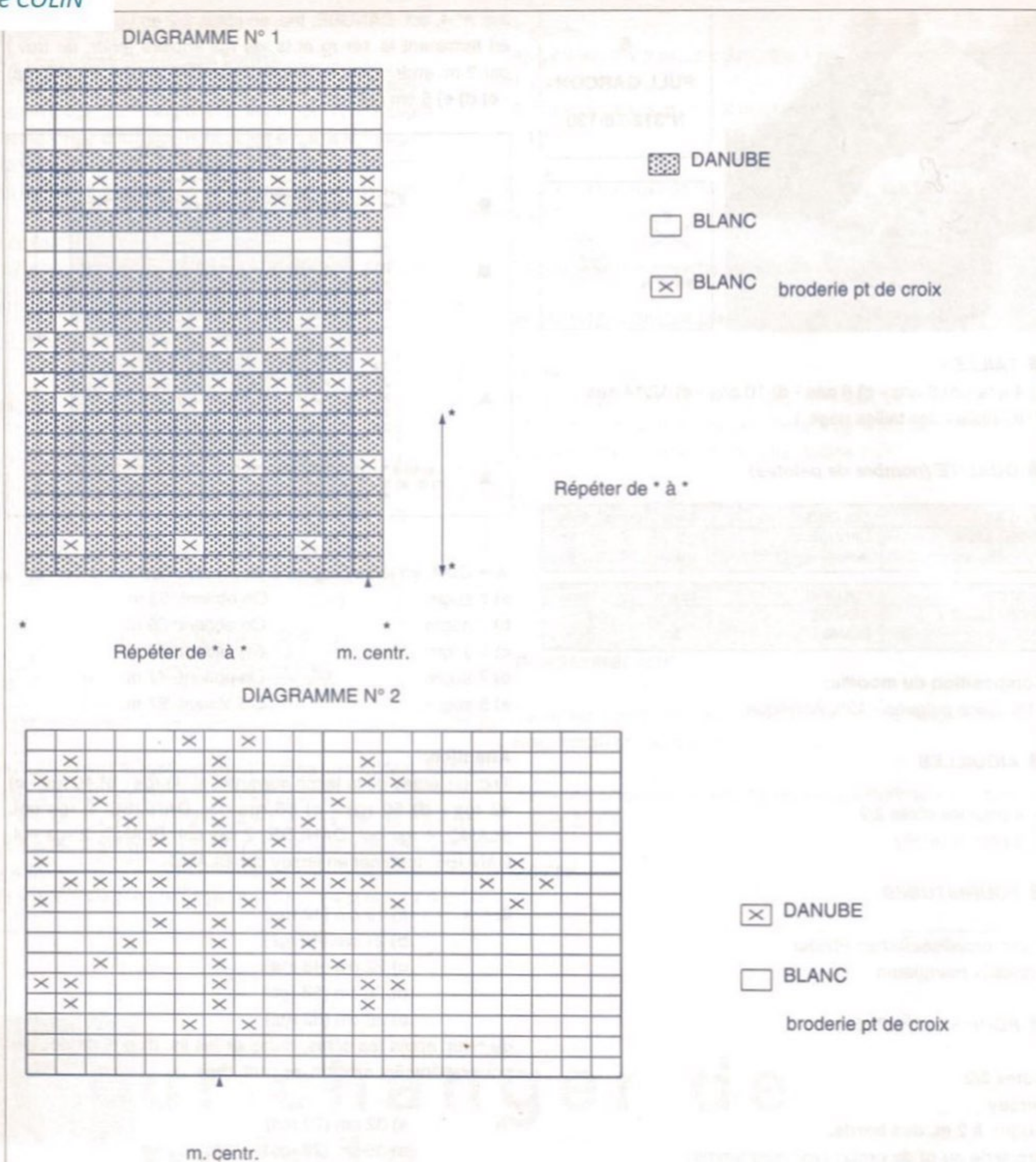
Attention:
Tric. en jersey de la façon suivante: **a)** 36 rgs - **b)** 40 rgs - **c)** 42 rgs - **d)** 50 rgs - **e)** 56 rgs col. DANUBE, 2 rgs col. BLANC, 4 rgs col. DANUBE, 2 rgs col. BLANC, 2 rgs col. DANUBE, terminer en jersey col. BLANC.

■→ A **a)** 19 cm (42 rgs)
b) 21 cm (46 rgs)
c) 22 cm (48 rgs)
d) 25 cm (56 rgs)
e) 28 cm (62 rgs)
de haut. après les côtes, marquer les lis. d'un fil de couleur pour repérer les emman. et cont. droit

A **a)** 32 cm (70 rgs)
b) 35 cm (78 rgs)
c) 37 cm (82 rgs)
d) 41 cm (90 rgs)
e) 46 cm (102 rgs)
de haut. après les côtes, former l'encol. **devant** en rab. les:
a) b) 5 m. - **c) d) e)** 7 m. centr., puis côté encol. ts les 2 rgs:
a) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.
b) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
c) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
d) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 4 x 1 m.
e) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.

●→ A **a)** 36 cm (80 rgs)
b) 40 cm (88 rgs)
c) 42 cm (92 rgs)
d) 46 cm (102 rgs)
e) 52 cm (114 rgs)

Nadine COLIN



de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:

a) 2 x 7 m. et 1 x 8 m.
b) 1 x 7 m. et 2 x 8 m.
c) 3 x 8 m.
d) 1 x 8 m. et 2 x 9 m.
e) 3 x 10 m.

En même temps: former l'encol. **dos** en rab. les: **a)** 7 m. - **b) c) d)** 9 m. - **e)** 11 m. centr. puis côté encol. 2 rgs plus haut:

a) 1 x 7 m.
b) 1 x 7 m.
c) 1 x 8 m.
d) 1 x 8 m.
e) 1 x 8 m.

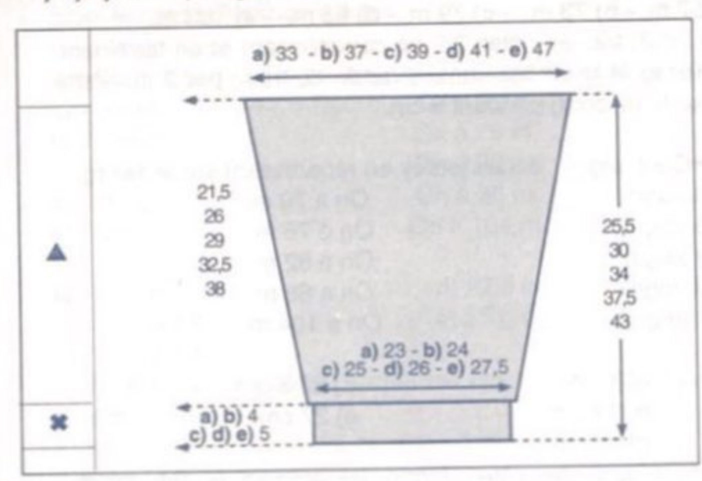
PROFONDEUR ENCOL. DOS: 2 cm
PROFONDEUR ENCOL. DEVANT: **a)** 6 cm. - **b) c) d)** 7 cm - **e)** 8 cm

■ *MANCHES*

✖→ Monter:

a) 30 m. - **b)** 34 m. - **c)** 34 m. - **d)** 38 m. - **e)** 38 m.
aig. n° 4, col. DANUBE, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. (pour le raccord) pendant: **a) b)** 4 cm (10 rgs)

- **c) d) e)** 5 cm (14 rgs)



▲→ Cont. en jersey aig. n° 5 en répartissant sur le 1er rg

a) 7 augm.	On obtient: 37 m.
b) 5 augm.	On obtient: 39 m.
c) 7 augm.	On obtient: 41 m.
d) 5 augm.	On obtient: 43 m.
e) 7 augm.	On obtient: 45 m.

Tric. en jersey de la façon suivante: **a)** 37 rgs - **b)** 47 rgs - **c)** 53 rgs - **d)** 61 rgs - **e)** 73 rgs col. DANUBE, 2 rgs col. BLANC, 4 rgs col. DANUBE, 2 rgs col. BLANC, 3 rgs col. DANUBE.

Attention, en même temps:
Faire de chaque côté à 2 m. des bords:
a) ts les 4 rgs: 6 x 1 augm. et ts les 6 rgs: 3 x 1 augm.
b) ts les 4 rgs: 7 x 1 augm. et ts les 6 rgs: 4 x 1 augm.
c) ts les 4 rgs: 7 x 1 augm. et ts les 6 rgs: 5 x 1 augm.
d) ts les 4 rgs: 3 x 1 augm. et ts les 6 rgs: 9 x 1 augm.
e) ts les 4 rgs: 9 x 1 augm. et ts les 6 rgs: 7 x 1 augm.

On obtient:
a) 55 m. - **b)** 61 m. - **c)** 65 m. - **d)** 67 m. - **e)** 77 m.

A **a)** 21,5 cm (48 rgs)
b) 26 cm (58 rgs)
c) 29 cm (64 rgs)
d) 32,5 cm (72 rgs)
e) 38 cm (84 rgs)

de haut. après les côtes, rab. souplement toutes les m.

Tric. la seconde manche semblable.

BANDE D'ENCOLURE

Monter:
a) 62 m. - **b)** 66 m. - **c)** 70 m. - **d)** 70 m. - **e)** 78 m. aig. n° 4, col. BLANC, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. (pour le raccord) pendant 3 cm (7 rgs), puis faire 1 rg env. sur l'env. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

Repasser ces rgs de jersey.

Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE

Faire les broderies au pt de croix (voir diagramme n° 1) pour le dos, le devant et les manches de la façon suivante:

Commencer celles-ci par le haut du diagramme et aller en descendant en répétant toujours les 8 rgs de *à*.

Broder le haut du dos et devant au pt de croix (voir diagramme n° 2).

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Terminer en repassant légèrement les coutures sur l'envers du travail.

BETTY

Nadine COLIN



7

PULL COURT FILLE

N° 312-T8-131



TAILLES

a) 2 ans - **b)** 4 ans - **c)** 6 ans - **d)** 8/10 ans - **e)** 12/14 ans
Voir tableau des tailles page 1.

QUALITE IMPACT (Vendue par paquet de 10 pelotes)

QUALITE	COLORIS	2 ans	4 ans	6 ans
DOLIKA	GLACIER	2	3	3

QUALITE	COLORIS	8/10ans	12/14ans
DOLIKA	GLACIER	4	6

Composition du modèle:
78% Acrylique - 22% Mohair

AIGUILLES

N° 3 pour les côtes 3/3
N° 3,5 pour le jersey

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR:
Anneaux marqueurs

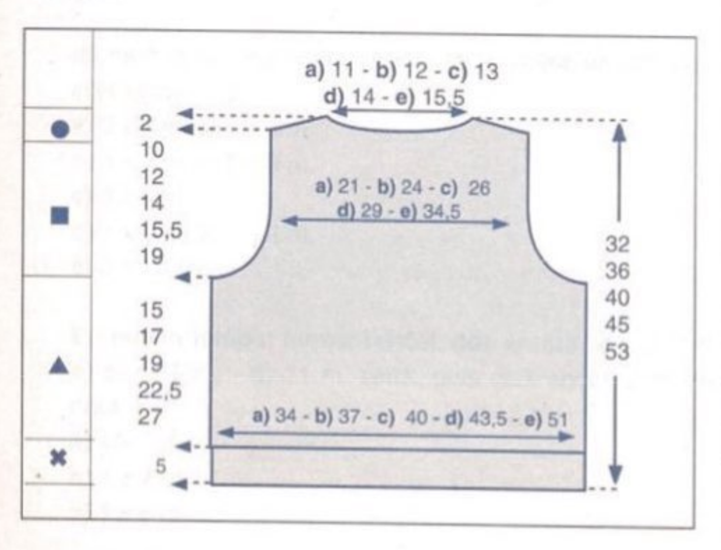
POINTS EMPLOYES

Côtes 3/3
Jersey

ECHANTILLON

Important:
Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1.
10 cm de jersey, aig. n° 3,5 = 20 m. et 30 rgs.

DOS



✖→Monter:
a) 67 m. - **b)** 73 m. - **c)** 79 m. - **d)** 85 m. - **e)** 103 m.
aig. n° 3, tric. en côtes 3/3 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. (pour le raccord) pendant 5 cm.

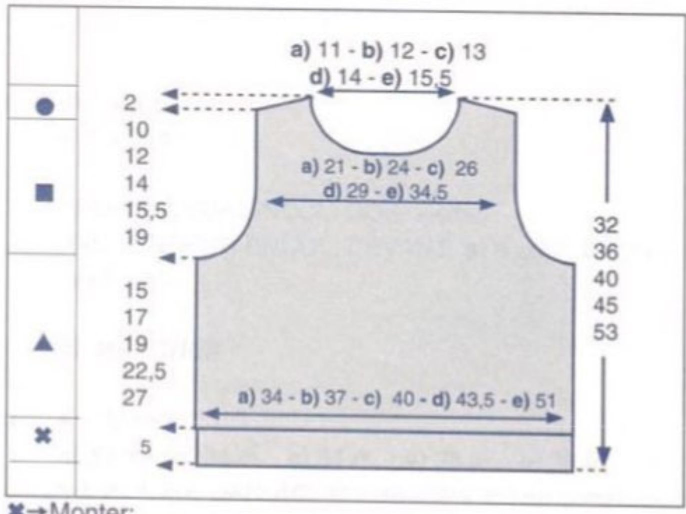
▲→Cont. aig. n° 3,5 en jersey en répartissant sur le 1er rg:
a) 3 augm. On a 70 m.
b) 3 augm. On a 76 m.
c) 3 augm. On a 82 m.
d) 3 augm. On a 88 m.
e) 1 augm. On a 104 m.

■→A **a)** 15 cm **b)** 17 cm **c)** 19 cm **d)** 22,5 cm **e)** 27 cm
de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
a) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
Il reste 44 m.
b) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
Il reste 50 m.
c) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
Il reste 54 m.
d) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
Il reste 60 m.
e) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
Il reste 70 m.

●→ A **a)** 25 cm **b)** 29 cm **c)** 33 cm **d)** 38 cm **e)** 46 cm
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
a) 1 x 2 m. et 3 x 3 m.
b) 3 x 3 m. et 1 x 4 m.
c) 2 x 3 m. et 2 x 4 m.
d) 4 x 4 m.
e) 1 x 4 m. et 3 x 5 m.

En même temps former l'encol. en rab. **a)** 6 m. - **b)** 8 m. - **c)** 8 m. - **d)** 10 m. - **e)** 12 m. centr., puis ts les 2 rgs:
a) 2 x 4 m.
b) 2 x 4 m.
c) 1 x 5 m. et 1 x 4 m.
d) 1 x 5 m. et 1 x 4 m.
e) 2 x 5 m.

DEVANT



✖→Monter:
a) 69 m. - **b)** 75 m. - **c)** 81 m. - **d)** 87 m. - **e)** 105 m.
aig. n° 3, tric. en côtes 3/3 en commençant et en terminant

le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 3 m. endr. (pour le raccord) pendant 5 cm.

▲→Cont. aig. n° 3,5 en jersey en répartissant sur le 1er rg:

a) 1 augm.	On a 70 m.
b) 1 augm.	On a 76 m.
c) 1 augm.	On a 82 m.
d) 1 augm.	On a 88 m.
e) 1 dim.	On a 104 m.

■→A **a)** 15 cm **b)** 17 cm **c)** 19 cm **d)** 22,5 cm **e)** 27 cm

de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:

a) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
Il reste 44 m.
b) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
Il reste 50 m.
c) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
Il reste 54 m.
d) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
Il reste 60 m.
e) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
Il reste 70 m.

A **a)** 21 cm **b)** 25 cm **c)** 28 cm **d)** 33 cm **e)** 40 cm

de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. les **a)** 4 m. - **b)** 6 m. - **c)** 6 m. - **d)** 8 m. - **e)** 10 m. centr. puis ts les 2 rgs:

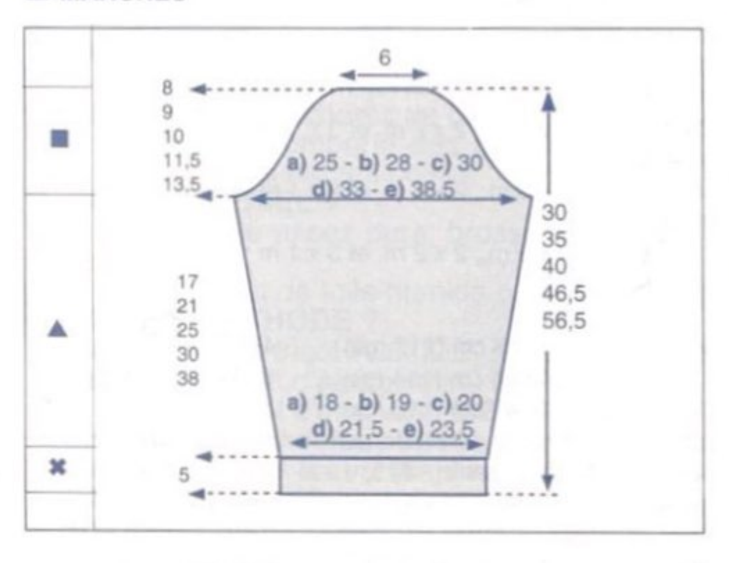
a) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
b) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
c) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
d) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
e) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.

●→ A **a)** 25 cm **b)** 29 cm **c)** 33 cm **d)** 38 cm **e)** 46 cm

de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:

a) 1 x 2 m. et 3 x 3 m.
b) 3 x 3 m. et 1 x 4 m.
c) 2 x 3 m. et 2 x 4 m.
d) 4 x 4 m.
e) 1 x 4 m. et 3 x 5 m.

MANCHES



✖→Monter:
a) 38 m. - **b)** 38 m. - **c)** 38 m. - **d)** 44 m. - **e)** 44 m.
aig. n° 3, tric. en côtes 3/3 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 3 m. endr. (pour le raccord) pendant 5 cm.

▲→Cont. aig. n° 3,5 en jersey en répartissant sur le 1er rg:

a) 0 augm.	On a 38 m.
b) 2 augm.	On a 40 m.
c) 4 augm.	On a 42 m.
d) 0 augm.	On a 44 m.
e) 4 augm.	On a 48 m.

Faire de ch. côté (à 2 m. des bords):

a) ts les 8 rgs: 2 x 1 augm. et ts les 6 rgs: 5 x 1 augm.
On a 52 m.
b) ts les 8 rgs: 2 x 1 augm. et ts les 6 rgs: 7 x 1 augm.
On a 58 m.
c) ts les 8 rgs: 5 x 1 augm. et ts les 6 rgs: 5 x 1 augm.
On a 62 m.
d) ts les 8 rgs: 6 x 1 augm. et ts les 6 rgs: 6 x 1 augm.
On a 68 m.
e) ts les 8 rgs: 9 x 1 augm. et ts les 6 rgs: 6 x 1 augm.
On a 78 m.

■→A **a)** 17 cm **b)** 21 cm **c)** 25 cm **d)** 30 cm **e)** 38 cm

de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:

a) 1 x 3 m., 2 x 2 m., 6 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.
b) 1 x 3 m., 3 x 2 m., 5 x 1 m., 3 x 2 m. et 1 x 3 m.
c) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m., 9 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.
d) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m., 11 x 1 m., 1 x 2 m. et 2 x 3 m.
e) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m., 13 x 1 m., 1 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.

A **a)** 25 cm **b)** 30 cm **c)** 35 cm **d)** 41,5 cm **e)** 51,5 cm

de haut. après les côtes, rab. souplement les 12 m. restantes.
Tric. la seconde manche semblable.

COL ROULE

✖→Monter:
a) 92 m. - **b)** 92 m. - **c)** 98 m. - **d)** 98 m. - **e)** 104 m.
aig. n° 3, tric. en côtes 3/3 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 4 m. endr. (pour le raccord) pendant 12 cm, puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey.

Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Inverser la couture du col à mi hauteur pour le revers.

BETTY



8

PULL FEMME

N°312 - T8 - 132



TAILLES

1) 34/36 **2)** 38/40 **3)** 42/44 **4)** 46/48 **5)** 50/52

Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
LAUREATE	BLANC	2	2	3	3	4
	AZUR	4	5	6	7	7
	CAMPANULE	1	1	1	1	1
	ANTHRACITE	1	1	1	1	1
	FLANELLE	1	1	1	1	1
	ECRU	1	1	1	1	1

Composition du modèle:
60% Acrylique - 20% Mohair - 20% Polyamide

AIGUILLES

n° 3,5 pour les côtes 1/1
n° 4 pour le jersey et le jacquard.

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar
Anneaux marqueurs

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1- Jersey
Augm. à 2 m. des bords
Jacquard (voir diagrammes). Pour plus de facilité, nous vous conseillons de rebroder au pt de m. les petites parties de jacquard.

DIAGRAMMES DOS ET DEVANT:
VOIR ENCART EN FIN DE CAHIER EXPLICATIF

- ANTHRACITE
- FLANELLE
- BLANC
- AZUR
- CAMPANULE
- ECRU

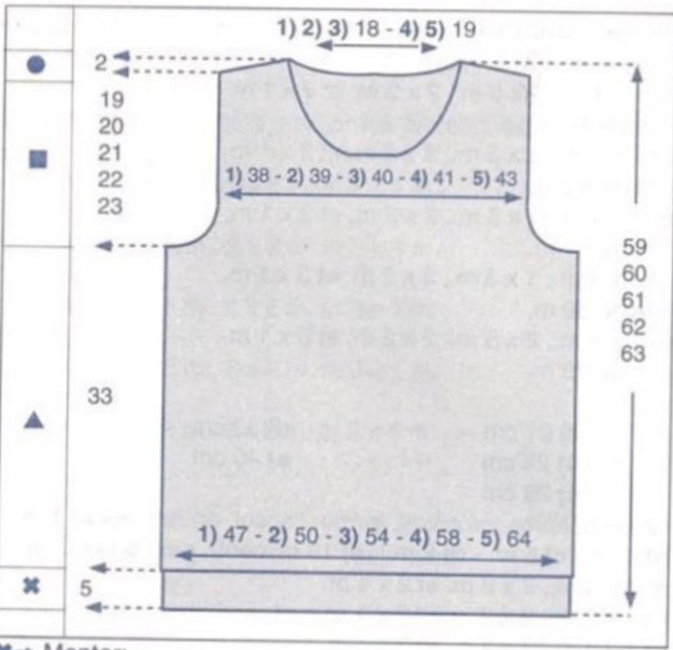
ECHANTILLON

Important: Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1
10 cm de jersey ou de jacquard, aig. n° 4 = 20 m. et 25 rgs

REGLAGES MACHINE

Le jersey et le jacquard se tric. à la BIG PHIL réglage n° 4,5 à titre indicatif.

DOS ET DEVANT



✖→ Monter:
1) 86 m. - **2)** 92 m. - **3)** 100 m. - **4)** 108 m. - **5)** 120 m.
aig. n° 3,5, col. BLANC, tric. en côtes 1/1 pendant 5 cm.

▲→Cont. en jacquard (voir diagramme correspondant), aig. n° 4 en répartissant sur le 1er rg:

1) 10 augm. On obtient: 96 m.
2) 10 augm. On obtient: 102 m.
3) 10 augm. On obtient: 110 m.
4) 10 augm. On obtient: 118 m.
5) 10 augm. On obtient: 130 m.

Le diagramme terminé, cont. en jersey col. AZUR

■→A 33 cm (82 rgs) de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
il reste 78 m.
2) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.
il reste 80 m.
3) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
il reste 82 m.
4) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
il reste 84 m.
5) 2 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
il reste 88 m.

A **1)** 45 cm (112 rgs) **2)** 46 cm (114 rgs) **3)** 47 cm (116 rgs) **4)** 48 cm (120 rgs) **5)** 49 cm (122 rgs)
de haut. après les côtes, former l'encol. **DEVANT** en rab. les: **1) 2) 3)** 10 m. centr. - **4) 5)** 12 m. centr. puis côté encol., ts les 2 rgs : 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 4 x 1 m.

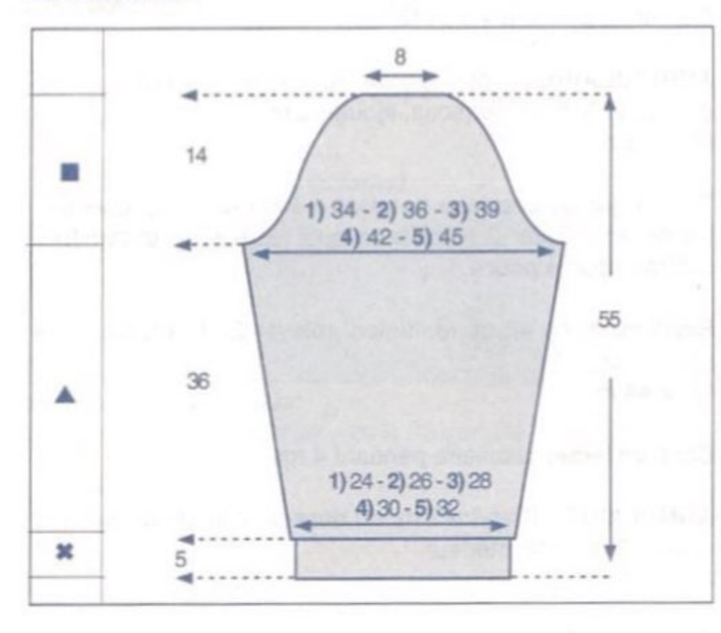
●→A **1)** 52 cm (130 rgs) **2)** 53 cm (132 rgs) **4)** 55 cm (136 rgs) **5)** 56 cm (140 rgs)

Nadine COLIN

3) 54 cm (134 rgs) de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 3 x 5 m. et 1 x 6 m.
2) 2 x 5 m. et 2 x 6 m.
3) 1 x 5 m. et 3 x 6 m.
4) 1 x 5 m. et 3 x 6 m.
5) 3 x 6 m. et 1 x 7 m.

En même temps: former l'encol. **DOS** en rab. les:
1) 2) 3) 12 m. centr. - **4) 5)** 14 m. centr. puis côté encol., ts les 2 rgs: 2 x 6 m.

MANCHES



✖→ Monter:
1) 44 m. - **2)** 48 m. - **3)** 52 m. - **4)** 56 m. - **5)** 60 m.
aig. n° 3,5, col. AZUR, tric. en côtes 1/1 pendant 5 cm.

▲→Cont. en jersey, aig. n° 4 en répartissant sur le 1er rg:

1) 6 augm.	On obtient: 50 m.
2) 6 augm.	On obtient: 54 m.
3) 6 augm.	On obtient: 58 m.
4) 6 augm.	On obtient: 62 m.
5) 6 augm.	On obtient: 66 m.

Faire de ch. côté (à 2 m. des bords):
1) ts les 8 rgs: 10 x 1 augm.
2) ts les 8 rgs: 10 x 1 augm.
3) ts les 6 rgs: 3 x 1 augm. et ts les 8 rgs: 8 x 1 augm.
4) ts les 6 rgs: 7 x 1 augm. et ts les 8 rgs: 5 x 1 augm.
5) ts les 6 rgs: 11 x 1 augm. et ts les 8 rgs: 2 x 1 augm.
On obtient:
1) 70 m. - **2)** 74 m. - **3)** 80 m. - **4)** 86 m. - **5)** 92 m.

■→A 36 cm (90 rgs) de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 3 x 2 m., 11 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) 1 x 3 m., 4 x 2 m., 9 x 1 m., 3 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) 1 x 3 m., 5 x 2 m., 6 x 1 m., 5 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) 2 x 3 m., 5 x 2 m., 4 x 1 m., 6 x 2 m. et 1 x 3 m.
5) 2 x 3 m., 6 x 2 m., 2 x 1 m., 6 x 2 m. et 2 x 3 m.

A 50 cm (126 rgs) de haut. après les côtes, rab. souplement les 16 m. restantes

Tric. la seconde manche semblable.

BANDE D'ENCOLURE

Monter: **1) 2) 3)** 102 m. - **4) 5)** 106 m., aig. n° 3,5 col. AZUR, tric. en côtes 1/1 pendant 3 cm, puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey.
Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.
Brosser légèrement le pull afin de faire ressortir le poil (voir conseil page).

BETTY

Le brossage des fils poilés: ce qu'il faut savoir

Le brossage est une opération absolument indispensable; lui seul libèrera les poils et apportera à votre ouvrage son véritable aspect poilé, cet aspect mousseux que vous attendez.

QUEL BROSSAGE ?
1) votre tricot est en jersey: brossez **FERMEMENT** si vous désirez obtenir un effet très poilé. Vous vous rapprocherez de l'aspect tissu ou fourrure.
2) Votre tricot comporte des points fantaisies: **brossez DOUCEMENT** pour obtenir un effet de duveté sans cacher les points.
QUEL MATERIEL ?
1) Une brosse assez dure: brosse à ongles en nylon, brosse à cheveux à pointes en plastique, etc.
2) Un morceau de toile humide ou de préférence un vaporisateur ménager.
QUELLE METHODE ?
Toujours sur le tricot HUMIDE, par petites surfaces.
1) Le tricot vient d'être terminé (ou entre deux lavages): **VAPORISEZ puis BROSSEZ**.
2) Le tricot vient d'être lavé: **METTEZ SECHER A PLAT**, puis **BROSSEZ ENCORE HUMIDE**.
Brossez d'abord de bas en haut, puis de haut en bas, verticalement en biais vers la droite et vers la gauche. Terminer verticalement de haut en bas.
PAS DE CRAINTE:
Vos tricots en fils poilés ne souffriront pas de ces traitements; il seront simplement plus beaux et parfaitement mis en valeur.

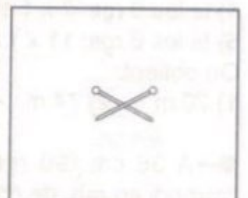
Nadine COLIN



8 BIS

GANTS FEMME

N° 312-T8-132 BIS



■ *QUALITE (nombre de pelotes)*

QUALITE	COLORIS	
PREFACE	BLANC ou BOURGOGNE ou MARINE	1

Composition du modèle:
70% Laine peignée - 30% Polyamide

■ *AIGUILLES*

Aig. n° 2
1 jeu de 4 aig. n° 2
1 aig. auxiliaire.

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1
Jersey.

■ *ECHANTILLON*

Important:
il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1.
Un carré de 10 cm de côté, en jersey, aig. n° 2 = 31 m. et 43 rgs.

MAIN GAUCHE : Monter 56 m., aig. n° 2, tric. en côtes 1/1, pendant 5 cm (26 rgs). Rab. 1 m. de ch. côté pour la couture.
Il reste 54 m.

Cont. en jersey circulaire avec le jeu de 4 aig. n° 2.

A 1 cm (6 rgs) de haut. après les côtes, **marquer** la 12e m. (la couture se trouvera à l'intérieur, au milieu du poignet) et faire de ch. côté de cette m., 1 augm., puis ts les 2 rgs : 8 fs 1 augm.
On obtient 72 m., dont 19 pour le pouce.

Tric. 2 rgs sur ttes les m., puis mettre les 53 m. de la main en attente.

POUCE : Prendre les 19 m., ajouter 2 m. côté intérieur.
On a 21 m.

Tric. en jersey circulaire, pendant 5 cm (22 rgs), puis tric. les m. ens. 2 par 2, jusqu'à ce qu'il reste 6 m. Casser le fil, le passer dans ces m. et serrer pour fermer.

Reprendre les m. de la main et relever 2 m. à la base du pouce.
On a 55 m.

Marquer 29 m. pour le dessus de la main et les 26 m. restantes pour le dessous.

Tric. droit, pendant 4 cm (18 rgs).

AURICULAIRE : Côté opposé au pouce, prendre 7 m. du dessus et 6 m. du dessous, ajouter 2 m.
On a 15 m.

Tric. en jersey circulaire pendant 4,5 cm (20 rgs), puis tric. les m. ens. 2 par 2 jusqu'à ce qu'il reste 4 m. et terminer comme pour le pouce.

Reprendre les 42 m. restantes, relever 2 m. à la base de l'auriculaire.
On a 44 m.

Cont. en jersey circulaire pendant 4 rgs.

ANNULAIRE : Prendre 7 m. du dessus, 7 m. du dessous et ajouter 3 m. côté intérieur.
On a 17 m.

Cont. en jersey circulaire pendant 6,5 cm (28 rgs) et terminer comme pour le pouce.

MAJEUR : Prendre 7 m. du dessus, relever 3 m. à la base de l'annulaire, prendre 7 m. du dessous et ajouter 3 m. côté intérieur.
On a 20 m.

Cont. en jersey circulaire pendant 7,5 cm (32 rgs) et terminer comme pour le pouce.

INDEX : Prendre les 16 m. restantes, relever 3 m. à la base du majeur.
On a 19 m.

Cont. en jersey circulaire pendant 6,5 cm (28 rgs) et terminer comme pour le pouce.

FINITIONS : Faire la couture des côtes.

Tric. le second gant en sens inverse pour la position du pouce.

ALINE

Nadine COLIN







TAILLES

a) 6 ans - b) 8 ans - c) 10 ans - d) 12 ans - e) 14 ans

Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	6a	8a	10a	12a	14a
LAUREATE	CORALLINE	2	2	2	3	3
	CAMPANULE	3	3	4	4	5
	ECRU	2	2	2	3	3
	MIRABELLE	1	1	1	1	1
	AZUR	1	1	1	1	1

Composition du modèle:
60% Acrylique - 20% Mohair - 20% Polyamide

AIGUILLES

N° 3,5 pour les côtes.
N° 4 pour le jacquard.
1 jeu de 4 aig. n° 4 pour l'empiècement.

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jersey - Jacquard

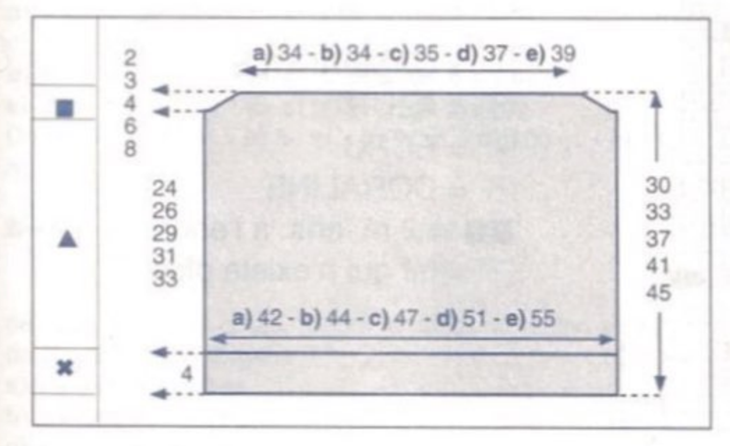
ECHANTILLONS

Important: Ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1

10 cm de jacquard du bas (diagramme n° 1 ou 2), aig. n° 4 = 22 m. et 25 rgs.

10 cm de jacquard du haut (diagramme n° 3), aig. n° 4 = 22 m. et 24 rgs.

DOS



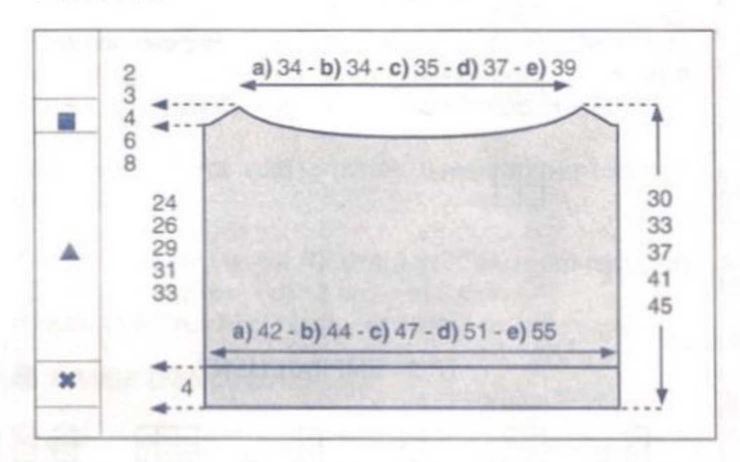
✖→Monter **a)** 94 m. - **b)** 98 m. - **c)** 106 m. - **d)** 114 m. - **e)** 122 m., aig. n° 3,5, col. CORALLINE tric. en côtes 1/1, pendant 4 cm.

▲→Cont. en jacquard, aig. n° 4, en commençant à la **a)** 24e m. - **b)** 22e m. - **c)** 18e m. - **d)** 14e m. - **e)** 10e m. du diagramme n° 1. Lorsque les 24 rgs sont terminés, tric. **a)** 0 rgs - **b)** 4 rgs - **c)** 8 rgs - **d)** 14 rgs - **e)** 18 rgs de jersey col. CAMPANULE. Cont. en jacquard, en suivant le diagramme n° 2, en plaçant les m. de la façon suivante : **a)** 3 m. - **b)** 5 m. - **c)** 9 m. - **d)** 13 m. - **e)** 17 m. col. CAMPANULE, puis tric. les m. 25 à 27, 3 fs les 27 m. et les m. 1 à 4 du diagramme (soit 88 m. de jacquard), terminer par **a)** 3 m. - **b)** 5 m. - **c)** 9 m. - **d)** 13 m. - **e)** 17 m. col. CAMPANULE. Lorsque les 36 rgs sont terminés, cont. en jersey col. CAMPANULE.

■→A **a)** 24 cm **b)** 26 cm **c)** 29 cm **d)** 31 cm **e)** 33 cm

de haut. après les côtes, former le début du raglan en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
a) 1 x 3 m. et 2 x 2 m.
b) 1 x 3 m. et 3 x 2 m.
c) 1 x 3 m. et 4 x 2 m.
d) 1 x 3 m., 5 x 2 m. et 1 x 1 m.
e) 1 x 3 m., 5 x 2 m. et 3 x 1 m.
Répartir **a) b) d) e)** 3 dim. - **c)** 5 dim. sur le dernier rg.
Il reste **a) b)** 77 m. - **c)** 79 m. - **d)** 83 m. - **e)** 87 m. Laisser en attente.

DEVANT



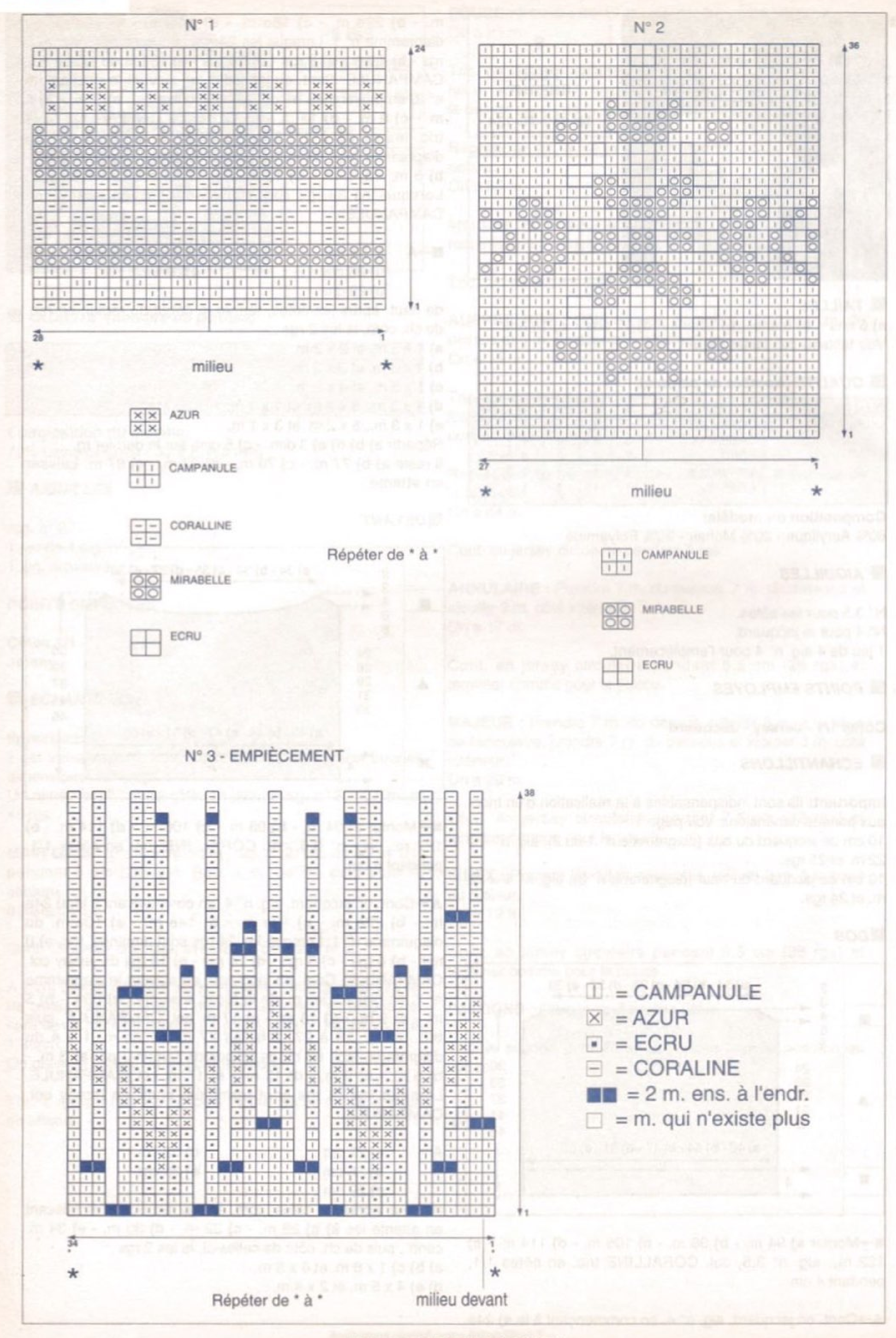
✖→Monter **a)** 94 m. - **b)** 98 m. - **c)** 106 m. - **d)** 114 m. - **e)** 122 m., aig. n° 3,5, col. CORALLINE tric. en côtes 1/1, pendant 4 cm.

▲→Cont. en jacquard, aig. n° 4, en commençant à la **a)** 24e m. - **b)** 22e m. - **c)** 18e m. - **d)** 14e m. - **e)** 10e m. du diagramme n° 1. Lorsque les 24 rgs sont terminés, tric. **a)** 0 rgs - **b)** 4 rgs - **c)** 8 rgs - **d)** 14 rgs - **e)** 18 rgs de jersey col. CAMPANULE. Cont. en jacquard, en suivant le diagramme n° 2, en plaçant les m. de la façon suivante : **a)** 3 m. - **b)** 5 m. - **c)** 9 m. - **d)** 13 m. - **e)** 17 m. col. CAMPANULE, puis tric. les m. 25 à 27, 3 fs les 27 m. et les m. 1 à 4 du diagramme (soit 88 m. de jacquard), terminer par **a)** 3 m. - **b)** 5 m. - **c)** 9 m. - **d)** 13 m. - **e)** 17 m. col. CAMPANULE. Lorsque les 36 rgs sont terminés, cont. en jersey col. CAMPANULE.

A **a)** 22 cm **b)** 25 cm **c)** 29 cm **d)** 32 cm **e)** 36 cm

de haut. après les côtes, cont. en rgs raccourcis en laissant en attente les **a) b)** 28 m. - **c)** 32 m. - **d)** 30 m. - **e)** 34 m. centr., puis de ch. côté de celles-ci, ts les 2 rgs :
a) b) c) 1 x 6 m. et 4 x 5 m.
d) e) 4 x 5 m. et 2 x 4 m.

Nadine COLIN

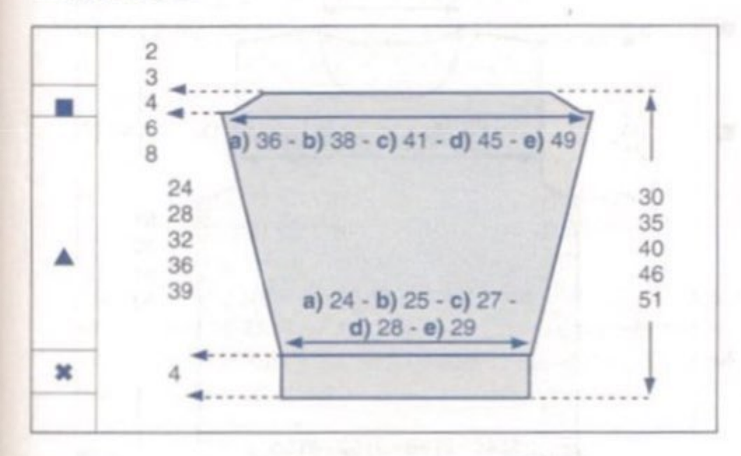


Avez-vous réalisé votre échantillon ?

■→A a) 24 cm d) 31 cm
b) 26 cm e) 33 cm
c) 29 cm

de haut. après les côtes, former le début du raglan en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
a) 1 x 3 m. et 2 x 2 m.
b) 1 x 3 m. et 3 x 2 m.
c) 1 x 3 m. et 4 x 2 m.
d) 1 x 3 m., 5 x 2 m. et 1 x 1 m.
e) 1 x 3 m., 5 x 2 m. et 3 x 1 m.
Répartir **a) b) d) e)** 3 dim. - **c)** 5 dim. sur le dernier rg.
Il reste **a) b)** 77 m. - **c)** 79 m. - **d)** 83 m. - **e)** 87 m. Laisser en attente.

MANCHES



✖→Monter **a)** 54 m. - **b)** 58 m. - **c)** 62 m. - **d)** 64 m. - **e)** 66 m., aig. n° 3,5, col. CORALLINE, tric. en côtes 1/1, pendant 4 cm.

▲→Cont. en jacquard, aig. n° 4, en commençant à la **a)** 16e m. - **b)** 14e m. - **c)** 12e m. - **d)** 11e m. - **e)** 10e m. du diagramme n° 1. Lorsque les 24 rgs sont terminés, tric. **a)** 0 rgs - **b)** 4 rgs - **c)** 8 rgs - **d)** 14 rgs - **e)** 18 rgs de jersey col. CAMPANULE. Cont. en jacquard, en suivant le diagramme n° 2 et en plaçant au centre du travail les m. 25 à 27, 1 fs les 27 m. et les m. 1 à 4 du diagramme (soit 34 m. de jacquard), tric. les m. de ch. côté en jersey col. CAMPANULE.

Lorsque les 36 rgs sont terminés, cont. en jersey col. CAMPANULE.

ATTENTION : En même-temps : augm. de ch. côté
a) ts les 4 rgs: 12 x 1 m. et 6 rgs plus haut: 1 x 1 m.
b) ts les 4 rgs: 10 x 1 m. et ts les 6 rgs: 4 x 1 m.
c) ts les 4 rgs: 8 x 1 m. et ts les 6 rgs: 7 x 1 m.
d) ts les 4 rgs: 12 x 1 m. et ts les 6 rgs: 6 x 1 m.
e) ts les 4 rgs: 20 x 1 m. et ts les 6 rgs: 2 x 1 m.
On obtient **a)** 80 m. - **b)** 86 m. - **c)** 92 m. - **d)** 100 m. - **e)** 110 m.

■→A a) 24 cm d) 36 cm
b) 28 cm e) 39 cm
c) 32 cm

de haut. après les côtes, former le début du raglan en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
a) 1 x 3 m. et 2 x 2 m.
b) 1 x 3 m. et 3 x 2 m.
c) 1 x 3 m. et 4 x 2 m.
d) 1 x 3 m., 5 x 2 m. et 1 x 1 m.
e) 1 x 3 m., 5 x 2 m. et 3 x 1 m.

Faire **a) b) d) e)** 1 dim. - **c)** 3 dim. sur le dernier rg.

Il reste **a)** 65 m. - **b) c)** 67 m. - **d)** 71 m. - **e)** 77 m. Laisser en attente.

Tric. la seconde manche semblable .

EMPIECEMENT

En reprenant ch. pièce, rab. 1 m. à ch. extrémité pour faire les coutures du raglan.

En col. CAMPANULE, avec le jeu de 4 aig. n° 4, reprendre les **a) b)** 38 m. - **c)** 39 m. - **d)** 41 m. - **e)** 43 m. du demi-dos, les **a)** 65 m. - **b) c)** 67 m.- **d)** 71 m. - **e)** 77 m. de la 1ère manche, les **a) b)** 77 m. - **c)** 79 m. - **d)** 83 m. - **e)** 87 m. du devant, les **a)** 65 m. - **b) c)** 67 m.- **d)** 71 m. - **e)** 77 m. de la 2e manche et les **a) b)** 39 m. - **c)** 40 m. - **d)** 42 m. - **e)** 44 m. restantes du demi-dos.

On obtient **a)** 276 m. - **b)** 280 m. - **c)** 284 m.- **d)** 300 m. - **e)** 320 m.
<u>Les tricoteuses qui ne désirent pas tric. en rond doivent ajouter 1 m. à ch. extrémité (milieu dos) pour la couture.</u>

Tric. 1 rg de jersey en répartissant **a)** 4 dim. - **b)** 8 dim. - **c)** 12 dim. - **d)** 6 augm. - **e)** 14 dim.
Il reste **a) b) c)** 272 m. - **d) e)** 306 m.

Cont. en jacquard, en suivant le diagramme n° 3 en commençant par la **a) b) c)** 2e m. - **d) e)** 19e m. du diagramme, on a au total **a) b) c)** 8 fois le motif - **d) e)** 9 fois le motif et la 1ère et 2e m. au centre du devant.

Lorsque les 38 rgs sont terminés, il reste **a) b) c)** 96 m. - **d) e)** 108 m.

Tric. 1 rg de jersey col. CORALLINE, en répartissant **a)** 10 dim. - **b) c)** 6 dim. - **d)** 12 dim. - **e)** 8 dim.
Il reste **a)** 86 m. - **b) c)** 90 m. - **d)** 96 m. - **e)** 100 m., rab.

BANDE D'ENCOLURE

Monter:
a) 84 m. - **b) c)** 88 m. - **d)** 94 m. - **e)** 98 m., aig. n° 3,5, col. CORALLINE, tric. en côtes 1/1, pendant 3 cm, puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Faire les coutures des côtés, des dessous de manches et du début du raglan.

Fermer la bande d'encol., puis la monter, m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav.

Brosser le pull afin d'en faire sortir le poil (voir conseil page 27)

FRANÇOISE

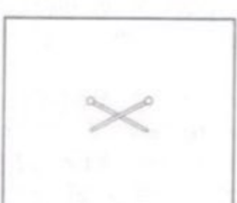
Nadine COLIN



10

PULL FEMME

N° 312-T8-133



TAILLES

1) 34/36 **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48

Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
ZENITH	DANUBE	6	6	7	8

Composition du modèle:

50% Mohair - 30% Acrylique - 20% Polyamide

AIGUILLES

N° 3,5 pour les côtes du bas.

N° 4 pour les pts fantaisie.

1 aig. à torsade.

POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2

Zig zag n° 1

Zig zag n° 2

Torsade.

ECHANTILLONS

Important:

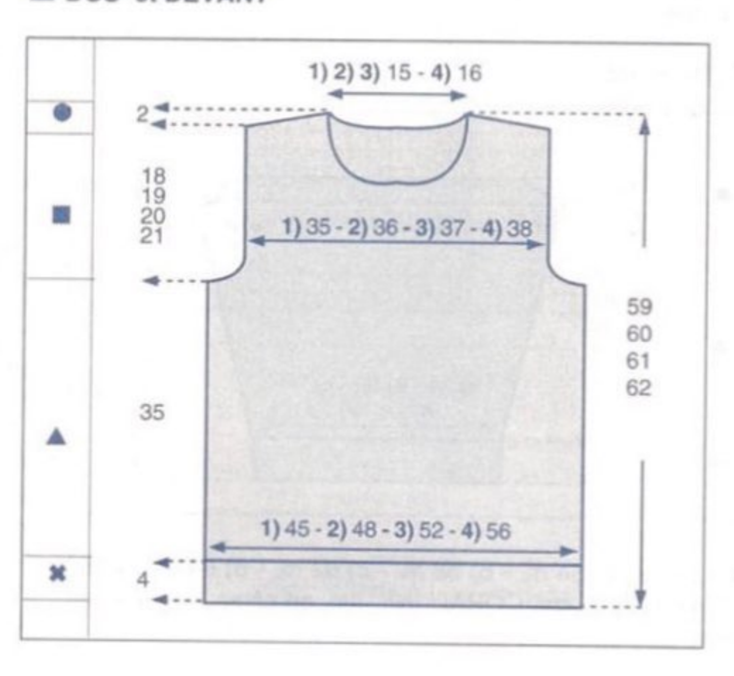
ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1

10 cm de côtes 2/2, aig. n° 4 = 24 m. et 28 rgs.

Les 8 m. de zig zag n° 1 ou 2, aig. n° 4 = 3,5 cm.

Les 12 m. de torsade, aig. n° 4 = 5 cm.

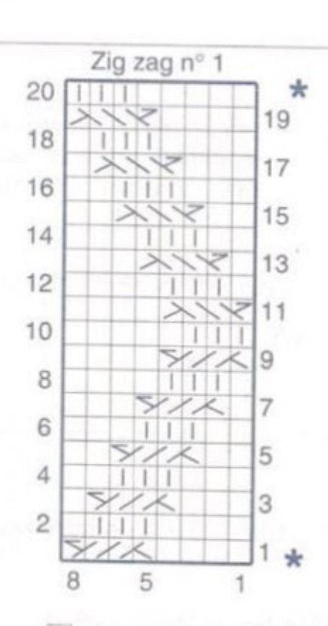
DOS et DEVANT



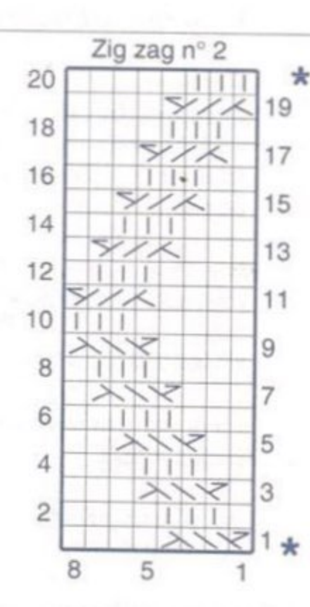
✖→Monter:

1) 110 m. - **2)** 118 m. - **3)** 126 m. - **4)** 134 m., aig. n° 3,5, tric. en côtes 2/2, en commençant et en terminant le 1er rg

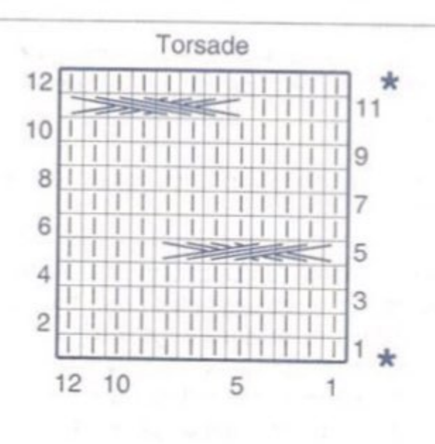
Zig zag n° 1



Zig zag n° 2



Torsade



Répéter de * à *

[I] = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.

[ ] = m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.

[symbole] = 4 m. croisées vers la droite (1 et 3): glisser 1 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 3 m.suivantes, puis à l'env. la m. de l'aig. à torsade

[symbole] = 4 m. croisées vers la gauche (3 et 1): glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'env. la m. suivante, puis à l'endr. les 3 m. de l'aig. à torsade

[symbole] = 8 m. croisées vers la droite à l'endr. (4 et 4): glisser 4 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 4 m. suivantes, puis les 4 m. de l'aig. à torsade

[symbole] = 8 m. croisées vers la gauche à l'endr. (4 et 4): glisser 4 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 4 m. suivantes, puis les 4 m. de l'aig. à torsade

et ts les rgs impairs par 2 m. endr., pendant 4 cm.

▲→ Cont. aig. n° 4, de la façon suivante :
1) 12 m. - **2)** 16 m. - **3)** 20 m. - **4)** 24 m. de côtes 2/2 en commençant par 2 m. endr., *8 m. de zig zag n° 1, 3 m. env., 12 m. de torsade, 3 m. env.*, répéter de *à* encore 1 fs, 8 m. de zig zag n° 2, 3 m. env., 12 m. de torsade, 3 m. env., 8 m. de zig zag n° 2 et **1)** 12 m. - **2)** 16 m. - **3)** 20 m. - **4)** 24 m. de côtes 2/2 en commençant par 2 m. env.

■→A 35 cm de haut. après les côtes du bas, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.
2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.
3) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.
4) 2 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.

Il reste :
1) 86 m. - **2)** 88 m. - **3)** 90 m. - **4)** 92 m.

A	**1)** 48 cm	**3)** 50 cm
	2) 49 cm	**4)** 51 cm

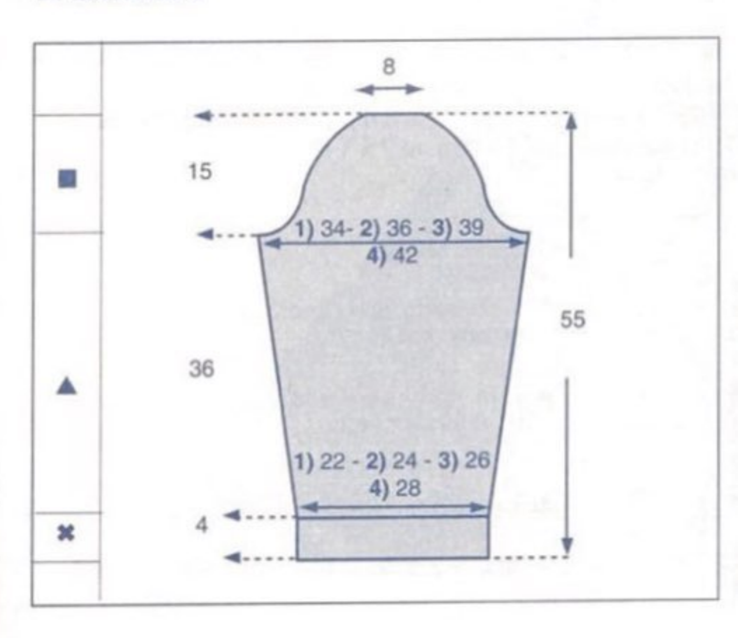
de haut. après les côtes du bas, former l'encol. du **devant** en rab. les **1) 2) 3)** 12 m. - **4)** 14 m. centr., puis terminer un côté à la fs en rab. côté séparation, ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.

●→A	**1)** 53 cm	**3)** 55 cm
	2) 54 cm	**4)** 56 cm

de haut. après les côtes du bas, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 3 x 6 m. et 1 x 7 m.
2) 2 x 6 m. et 2 x 7 m.
3) 4) 1 x 6 m. et 3 x 7 m.

En même temps : former l'encol. du **dos** en rab. les **1) 2) 3)** 12 m. - **4)** 14 m. centr., puis terminer un côté à la fs en rab. côté séparation, ts les 2 rgs : 2 x 6 m.

MANCHES



✖→Monter:
1) 54 m. - **2)** 58 m. - **3)** 62 m. - **4)** 70 m., aig. n° 3,5, tric. en côtes 2/2, en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs par **1) 3) 4)** 2 m. env. - **2)** 2 m. endr., pendant 4 cm.

▲→ Cont. aig. n° 4, de la façon suivante :
1) 10 m. - **2)** 12 m. - **3)** 14 m. - **4)** 18 m. de côtes 2/2 en commençant par **1) 3) 4)** 2 m. env. - **2)** 2 m. endr., 8 m. de zig zag n° 1, 3 m. env., 12 m. de torsade, 3 m. env., 8 m. de zig zag n° 2 et **1)** 10 m. - **2)** 12 m. - **3)** 14 m. - **4)** 18 m. de côtes 2/2 en commençant par 2 m. env.

Augm. de ch. côté (en côtes 2/2),
1) 2) ts les 6 rgs : 14 x 1 m. et 8 rgs plus haut : 1 x 1 m.
3) ts les 4 rgs : 4 x 1 m. et ts les 6 rgs : 13 x 1 m.
4) 4 rgs plus haut : 1 x 1 m. et ts les 6 rgs : 15 x 1 m.

On obtient:
1) 84 m. - **2)** 88 m. - **3)** 96 m. - **4)** 102 m.

■→A 36 cm de haut. après les côtes du bas, former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 1 x 3 m., 4 x 2 m., 12 x 1 m., 3 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) 1 x 3 m., 5 x 2 m., 10 x 1 m., 4 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) 1 x 3 m., 7 x 2 m., 6 x 1 m., 6 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) 1 x 4 m., 7 x 2 m., 5 x 1 m., 7 x 2 m. et 1 x 4 m.

A 51 cm de haut. après les côtes du bas, rab. les 20 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

COL

Monter:
1) 2) 3) 110 m. - **4)** 114 m. , aig. n° 3,5, tric. en côtes 2/2, , en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs par 2 m. endr., pendant 5 cm, puis 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

Repasser ces rgs de jersey.

Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Faire les coutures des côtés, des épaules et des manches. Monter celles-ci aux emman.

Fermer le col, puis le monter autour de l'encol., m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav.

FRANÇOISE.



11

PULL FEMME

N° 312-T8-136



TAILLES

1/2) 34 à 40 - **3/4)** 42 à 48 - **5/6)** 50 à 56

Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34 à 40	42 à 48	50 à 56
LAINE MERINOS	CRAIE	13	15	18

Composition du modèle:
100% Laine peignée

AIGUILLES

N° 3 - N° 3,5

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar
Anneaux marqueurs

POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2
Pt fantaisie (voir diagrammes)

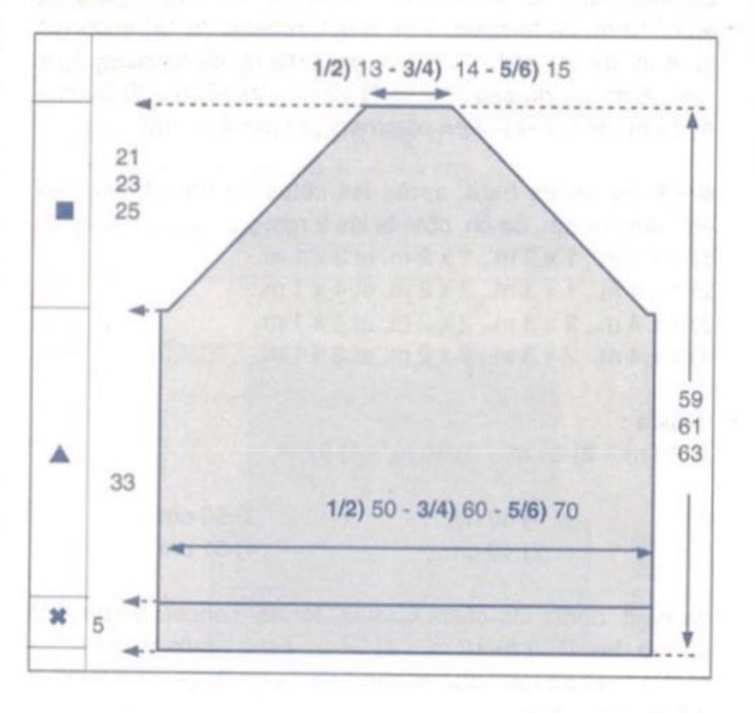
ECHANTILLON

Important:
Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1.
10 cm de pt fantaisie, aig. n° 3,5 = 22 m. et 33 rgs.

REGLAGES MACHINE

Les côtes se tric. réglage, 9 écartement des fontures n° 3
Le pt fantaisie se tric. réglage n° 12 écartement des fontures n° 3.

DOS



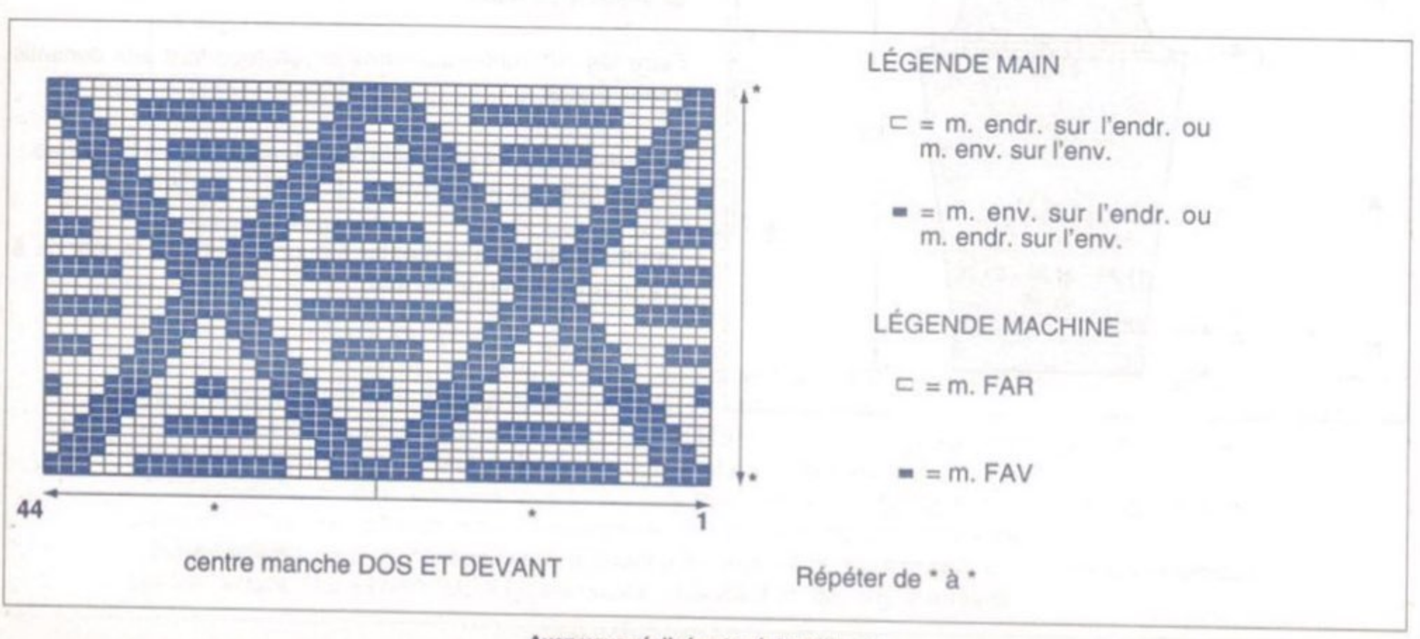
✖→Monter:
1/2) 106 m. - **3/4)** 126 m. - **5/6)** 150 m.
aig. n° 3, tric. en côtes 2/2 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 5 cm (15 rgs).

Puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant:

1/2 6 augm.	on obtient 112 m.
3/4) 8 augm.	on obtient 134 m.
5/6) 6 augm.	on obtient 156 m.

▲→Cont. en pt fantaisie (voir diagramme n° 1) en commençant par la **1/2)** 11e m. - **3/4)** 44e m. - **5/6)** 33e m. du diagramme et par le **1/2)** 39e rg - **3/4)** 31e rg - **5/6)** 23e rg.

■→A 33 cm (108 rgs) de haut. après les côtes, former le raglan en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1/2) 1 x 4 m., 6 x 1 m., *1 x 2 m., 9 x 1 m.*, répéter de * à * 2 fs au total, puis 1 x 2 m. et 7 x 1 m.



LÉGENDE MAIN

⊏ = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.

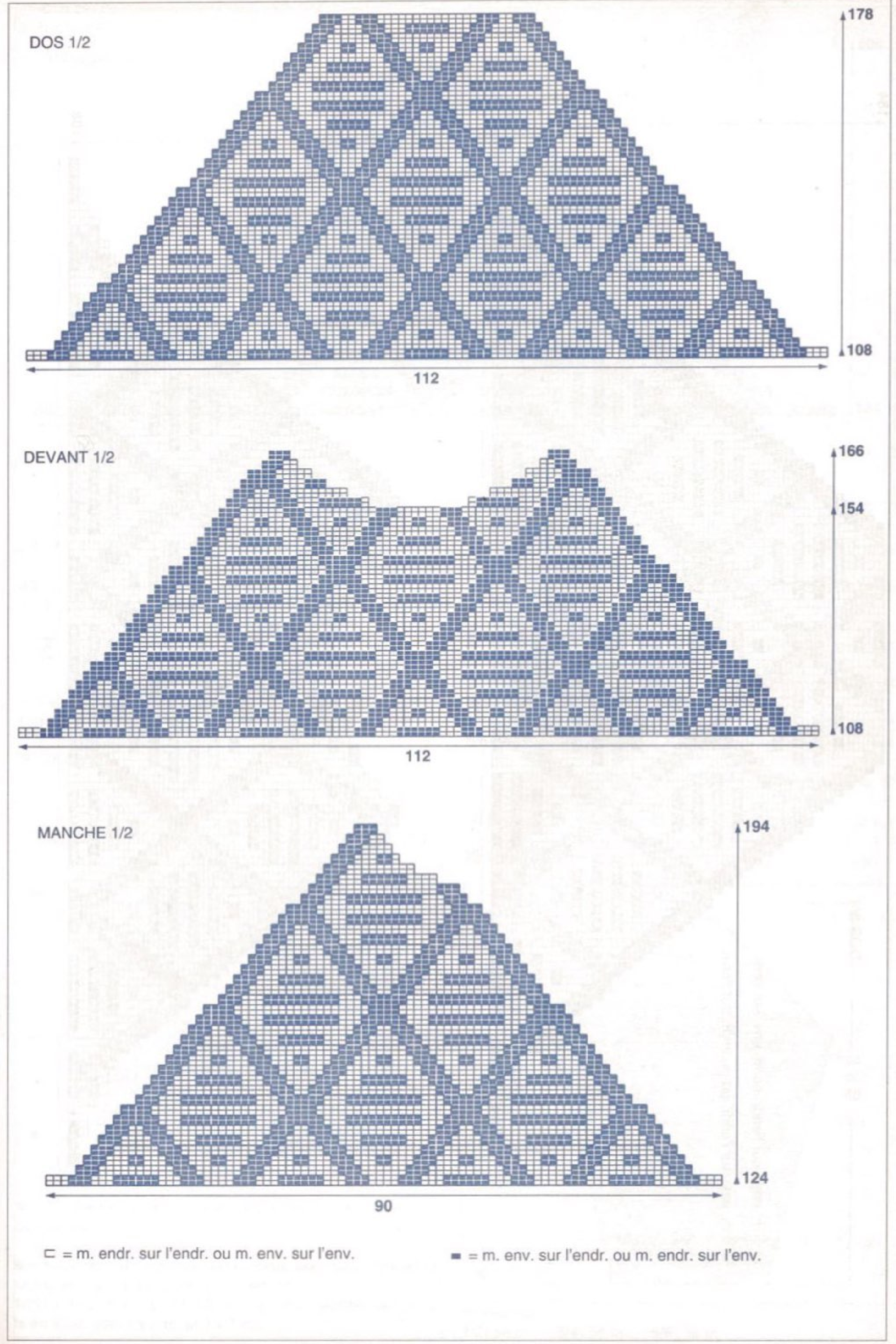
▬ = m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.

LÉGENDE MACHINE

⊏ = m. FAR

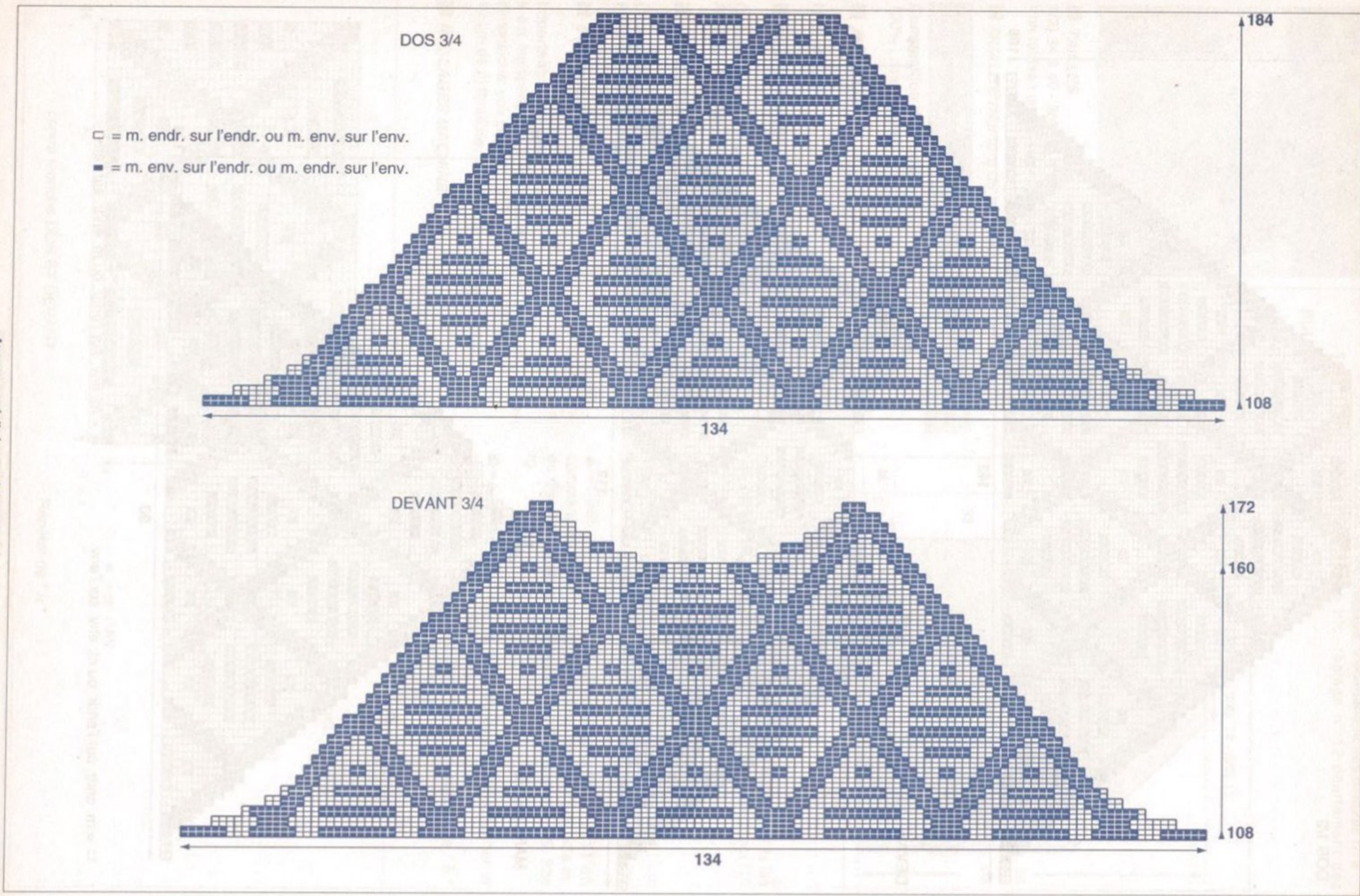
▬ = m. FAV

Nadine COLIN

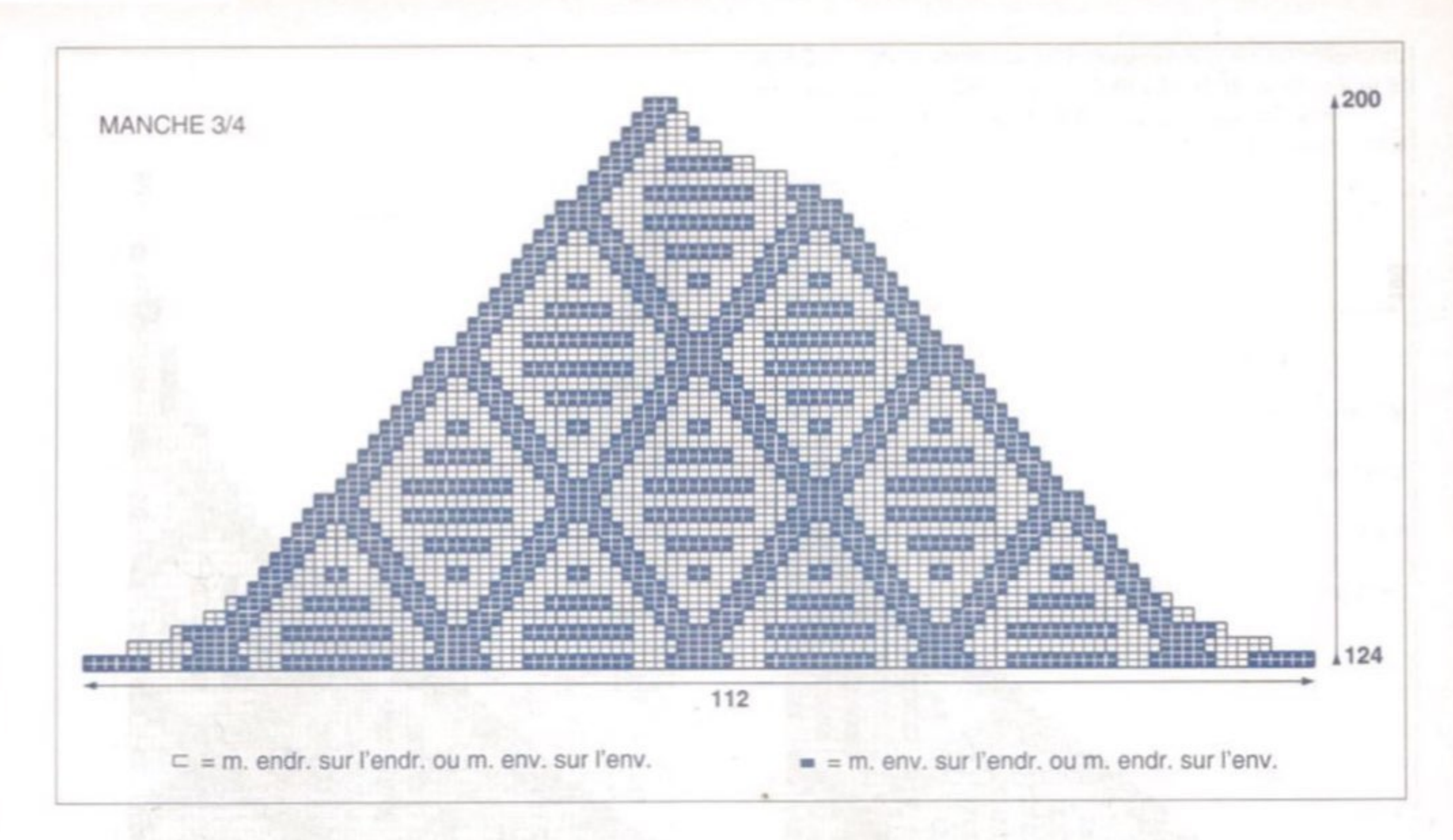


Avez-vous réalisé votre échantillon ?

Nadine COLIN



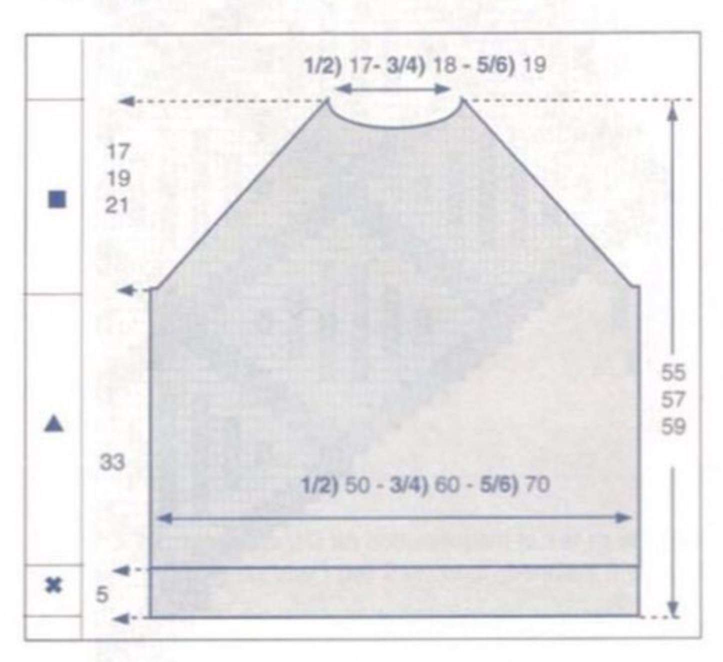
Nadine COLIN



3/4) 2 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m., 6 x 1 m. *1 x 2 m., 9 x 1 m.*, répéter de * à * 2 fs au total, puis 1 x 2 m. et 6 x 1 m.
5/6) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m., 7 x 1 m., *1 x 2 m., 9 x 1 m.*, répéter de * à * 2 fs au total, puis: 1 x 2 m. et 5 x 1 m.

A **1/2)** 54 cm (178 rgs) **5/6)** 58 cm (190 rgs)
3/4) 56 cm (184 rgs)
de haut. après les côtes, rab. les
1/2) 30 m. - **3/4)** 32 m. - **5/6)** 34 m. restantes

DEVANT



✖→▲→Faire le même trav. qu'au dos. en suivant le diagramme correspondant

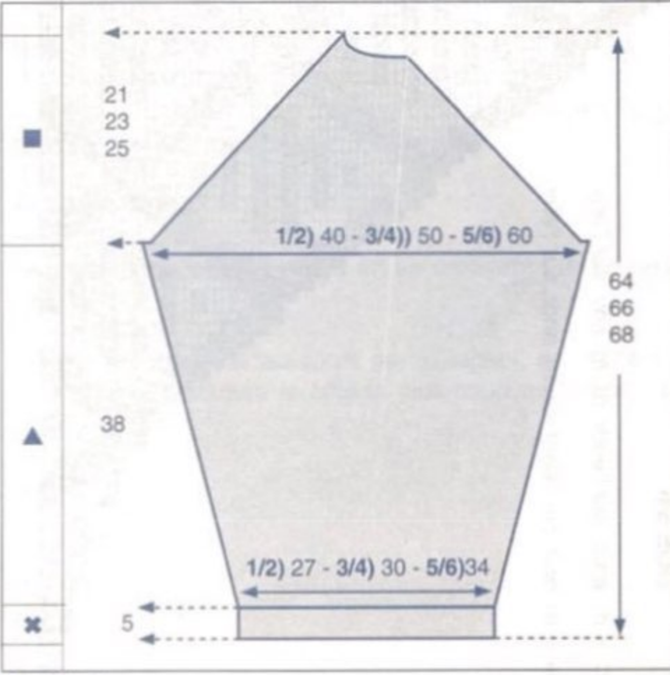
■→A 33 cm (108 rgs) de haut. après les côtes, former le raglan en rab. de ch. côté puis ts les 2 rgs:
1/2)1 x 4 m., 6 x 1 m., *1 x 2 m., 9 x 1 m.*, répéter de * à * 2 fs au total, puis 1 x 2 m. et 1 x 1 m.

3/4) 2 x 4 m.,1 x 3 m., 2 x 2 m., 6 x 1 m. *1 x 2 m., 9 x 1 m.*, répéter de * à * 2 fs au total et 1 x 2 m.
5/6) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m., 7 x 1 m., 1 x 2 m., 9 x 1 m., 1 x 2 m., 8 x 1 m. et 1 x 2 m.

A **1/2)** 47 cm (154 rgs) **5/6)** 51 cm (166 rgs)
3/4) 49 cm (160 rgs)
de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. les **1/2)**14 m. - **3/4)** 16 m. - **5/6)** 18 m. centr. puis ts les 2 rgs:
1/2) 3/4) 2 x 3 m., 2 x 2 m.et 1 x 1 m.
5/6)2 x 3 m., 2 x 2 m. et 1 x 1 m.

A **1/2)** 50 cm (166 rgs) **5/6)** 54 cm (178 rgs)
3/4) 52 cm (172 rgs)
de haut. après les côtes, rab. les 3 m. restantes.

MANCHES

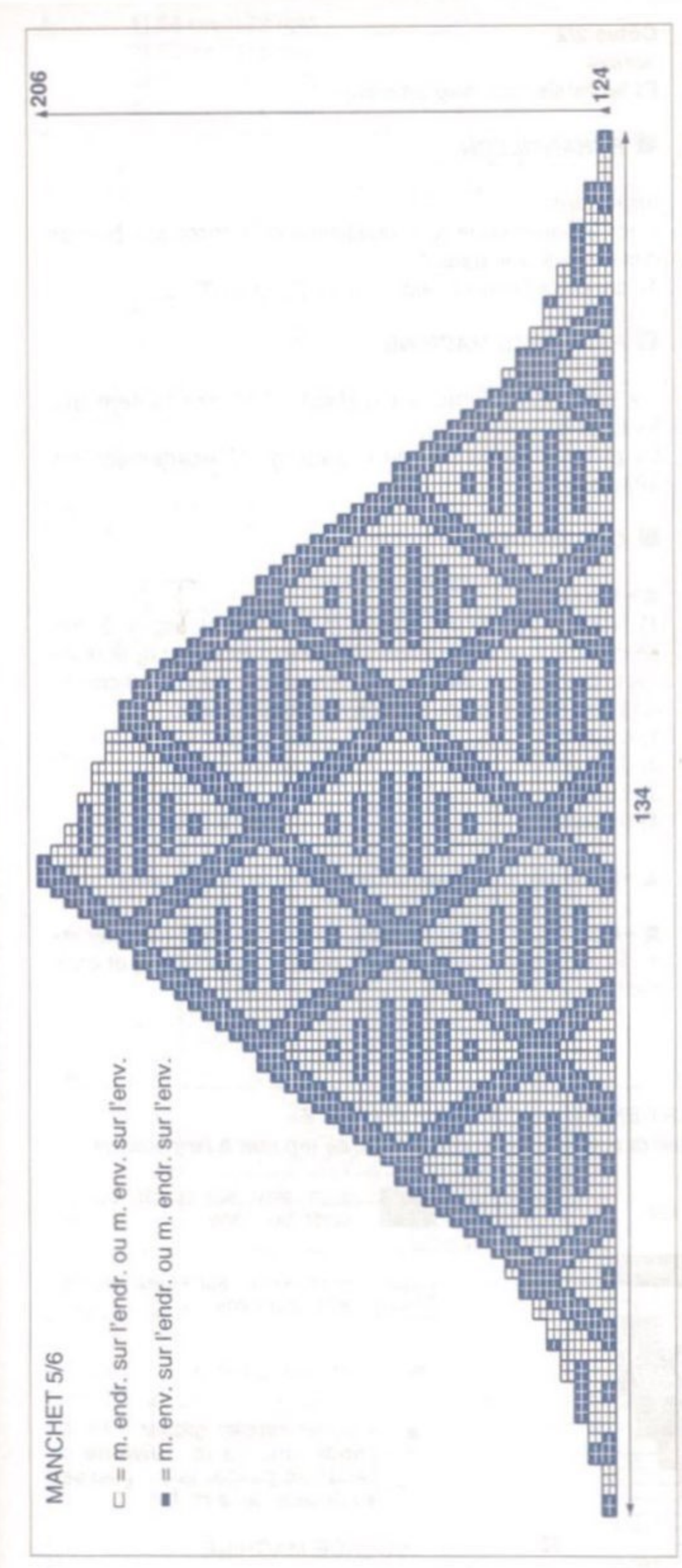


✖→Monter:
1/2) 54 m. - **3/4)** 58 m. - **5/6)** 66 m.



Avez-vous réalisé votre échantillon ?

Nadine COLIN



aig. n° 3, tric. en côtes 2/2 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 5 cm (15 rgs)

Puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant:
1/2)8 augm. on obtient 62 m.
3/4)10 augm. on obtient 68 m.
5/6) 10 augm. on obtient 76 m.

▲→Cont. en pt fantaisie (voir diagramme) en commençant à la **1/2)** 36e m. - **3/4)** 33e m. - **5/6)** 29e m. du diagramme et au **1/2)** 3e rg - **3/4)** 35e rg - **5/6)** 27e rg du diagramme
Augm. de ch. côté en reconstituant le pt fantaisie au fur et à mesure des augm.
1/2) ts les 8 rgs: 13 x 1 m. et 10 rgs plus haut: 1 x 1 m.
on obtient 90 m.
3/4) ts les 4 rgs: 7 x 1 m. et ts les 6 rgs: 15 x 1 m.
on obtient 112 m.
5/6) ts les 4 rgs: 28 x 1 m. et 6 rgs plus haut: 1 x 1 m.
On obtient 134 m.

■→A 38 cm (124 rgs) de haut. après les côtes, former le raglan en rab. de ch. côté:
1/2) 1 x 4 m., 6 x 1 m., *1 x 2 m., 9 x 1 m.* répéter de *à* 2 fs, 1 x 2 m. et 1 x 1 m.
3/4) 2 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m., 6 x 1 m., *1 x 2 m., 9 x 1 m.* répéter de *à* 2 fs et 1 x 2 m.
5/6) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m., 7 x 1 m., 1 x 2 m., 9 x 1 m., 1 x 2 m., 8 x 1 m. et 1 x 2 m.

A **1/2)** 55 cm (182 rgs)
3/4) 57 cm (188 rgs)
5/6) 59 cm (194 rgs)
de haut. après les côtes, rab. à droite ts les 2 rgs:
1/2) 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.
3/4) 3 x 3 m., 1 x 2 m.et 2 x 1 m.
5/6) 4 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m.
A gauche cont. à rab. ts les 2 rgs: 6 x 1 m.

A **1/2)** 59 cm (194 rgs)
3/4) 61 cm (200 rgs)
5/6) 63 cm (206 rgs)
de haut. après les côtes rab. les 3 m. restantes.

Tric. la seconde manche en sens inverse.

BANDE D'ENCOLURE

Monter:
1/2) 130 m. - **3/4)** 134 m. - **5/6)** 138 m. aig. n° 3, tric. en côtes 2/2 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 3 cm (10 rgs), faire 1 rg endr. sur l'endr. puis quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

Repasser ces rgs de jersey.

Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

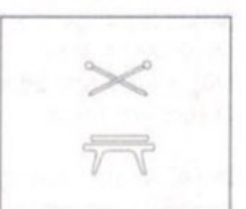
Coudre les manches au corps par le raglan, en prenant 1 m. et demi de couture le côté le plus court correspond au devant .

CHRISTINE

Nadine COLIN



12
PULL HOMME
N°312-T8-135



TAILLES

1)15/17 ans **2) 42/44** **3) 46/48** **4) 50/52**
Voir tableau des tailles page 1

QUALITE(Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	15/17	42/44	46/48	50/52
LAINE MERINOS	CRAIE	16	17	18	19

Composition du modèle:
100% Laine peignée

AIGUILLES

N° 3 - N° 3,5

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar:
Anneaux marqueurs

POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2
Jersey
Pt fantaisie (voir diagrammes)

ECHANTILLON

Important:
il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions, voir page 1
10 cm de pt fantaisie, aig. n° 3,5 = 23 m. et 32 rgs

REGLAGES MACHINE

les côtes 2/2 se tric. au réglage n° 10 écartement des fontures n° 3.
Le pt fantaisie se tric. au réglage n° 12 écartement des fontures n° 3.

DOS ET DEVANT

✖→Monter:
1) 122 m. - **2)** 130 m. - **3)** 138 m. - **4)** 146 m. aig. n° 3, tric. en côtes 2/2 en commençant en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr., pendant 6 cm (19 rgs) puis faire 1 rg env sur l'env. en répartissant:

1) 6 augm. on obtient 128 m.
2) 6 augm. on obtient 136 m.
3) 6 augm. on obtient 144 m.
4) 8 augm. on obtient 154 m.

▲→Cont. aig. n° 3,5, en pt fantaisie (voir diagramme)

■→A 36 cm (116 rgs) de haut. après les côtes, marquer les m. lis. d'un fil de couleur (pour repérer les emman.).et cont. droit.

DIAGRAMME DEVANT: VOIR ENCART EN FIN DE CAHIER EXPLICATIF
Attention: le diagramme représente la grande taille. Pour les dim. d'épaules et d'encolure, se reporter à l'explication.

DIAGRAMME N° 1 — Cont. en jersey

38

30 — centre — 1

■ = m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.

□ = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.

= 2 m. ens. à l'endr.

= surjet simple: glisser 1 m. à l'endr., tric. la m. suivante à l'endr. et passer la m. glissée au dessus de la m. tric.

LÉGENDE MACHINE

⊏ = m. FAR

■ = m. FAV

DIAGRAMME N° 2

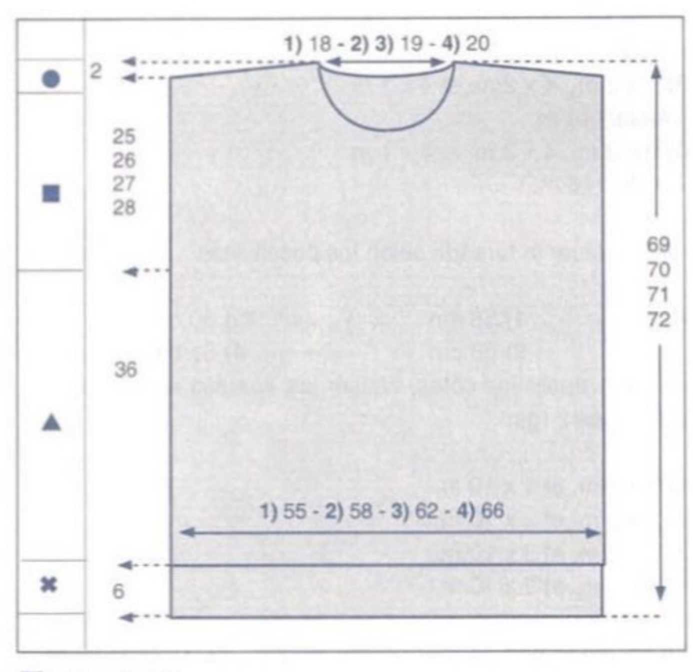
8

14 — 1

A 1) 54 cm (172 rgs)
2) 55 cm (176 rgs)
3) 56 cm (180 rgs)
4) 57 cm (182 rgs)
de haut. après les côtes former l'encol. devant en rab. les **1)** 12 m. - **2) 3)** 14 m. - **4)** 16 m. centr., puis côté encol.:
ts les 2 rgs: 1 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m., 1 x 1 m., 4 rgs plus haut: 1 x 1 m. et 6 rgs plus haut: 1 x 1 m.

●→A **1)** 61 cm (196 rgs)
2) 62 cm (198 rgs)
3) 63 cm (202 rgs)
4) 64 cm (206 rgs)
de haut. après les côtes biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 10 m. et 3 x 11 m.
2) 2 x 11 m. et 2 x 12 m.
3) 2 x 12 m. et 2 x 13 m.
4) 2 x 13 m. et 2 x 14 m.

En même temps former l'encol. dos en rab. les **1)** 12 m. - **2) 3)** 14 m.- **4)** 16 m. centr. puis côté encol. ts les 2 rgs: 1 x 7 m. 1 x 8 m.



MANCHES

✖→Monter
1) 46 m.- **2)** 50 m. - **3)** 58 m. - **4)** 62 m., aig. n° 3, tric. en côtes 2/2 en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 6 cm (19 rgs) puis faire 1 rg env sur l'env. en répartissant:

1) 16 augm.	on obtient 62 m.
2) 16 augm.	on obtient 66 m.
3) 14 augm.	on obtient 72 m.
4) 14 augm.	on obtient 76 m.

▲→Cont. aig. n° 3,5 en pt fantaisie (voir diagramme n°1) en commençant à la **1)** 15e m. - **2)** 13e m. - **3)** 10e m. - **4)** 8e m. du diagramme.

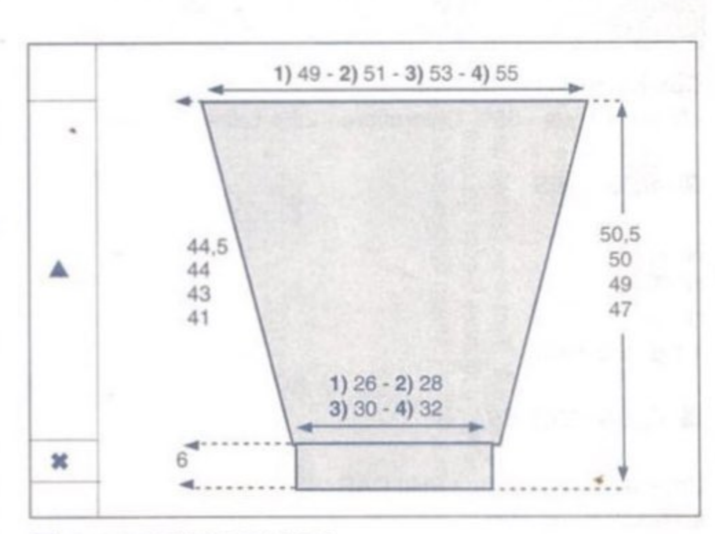
Augm. de ch. côté:
1) ts les 4 rgs: 10 x 1 m. et ts les 6 rgs: 16 x 1 m.
2) ts les 4 rgs: 14 x 1 m. et ts les 6 rgs: 13 x 1 m.
3) ts les 4 rgs: 13 x 1 m. et ts les 6 rgs: 13 x 1 m.
4) ts les 4 rgs: 16 x 1 m. et ts les 6 rgs: 10 x 1 m.

Entretemps: les 38 rgs du diagramme terminés, cont. en jersey pendant **1)** 25 cm (80 rgs) - **2)** 24,5 cm (78 rgs- **3)** 23 cm (74 rgs) - **4)** 21,5 cm (68 rgs)

Cont. le trav. en pt fantaisie (voir diagramme N° 2) en plaçant au centre du trav. la 7e et 8e m. du diagramme.

■→A **1)** 44,5 cm (142 rgs)
2) 44 cm (140 rgs)
3) 43 cm (136 rgs)
4) 41 cm (130 rgs)
de haut. après les côtes, rab. souplement les **1)** 114 m.- **2)** 120 m. - **3)** 124 m. - **4)** 128 m. obtenues.

Tric. la seconde manche semblable.



BANDE D'ENCOLURE

Monter:
1) 110 m. - **2) 3)** 114 m. - **4)** 118 m., aig. n° 3, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 3 cm. (9 rgs) puis faire 1 rg env. sur l'env.et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

Repasser ces rgs de jersey.

Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE

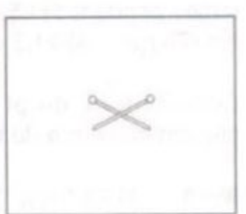
Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

CHRISTINE

Nadine COLIN



13
VESTE FEMME
N°312-T8-138



■ *TAILLES*

1) 34/36 **2)** 38/40 **3)** 42/44 **4)** 46/48
voir tableau des tailles page 1.

■ *QUALITE* *(nombre de pelotes)*

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
OXYGENE	FLANELLE	13	14	15	16

Composition du modèle:
40% Acrylique - 35% Chlorofibre - 25% Laine peignée

■ *AIGUILLES*

N° 2,5
N° 3
N° 3,5
1 aig. à torsade.

■ *FOURNITURES*

Commercialisées chez PHILDAR
anneaux marqueurs.
5 boutons Ø 25 mm.réf.: 475- 756 - (0)002

■ *POINTS EMPLOYES*

Côtes 2/2
Pt fantaisie (voir diagrammes).

■ *ECHANTILLONS*

Important:
Ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1.
10 cm de jersey endr., aig. n° 3,5, = 23 m.
110 m. du panneau centr. dos aig. n° 3,5 = 40 cm
44 m. du panneau centr. manche aig. n° 3,5 = 16 cm
10 cm de pt fantaisie ou de jersey aig. n° 3,5 = 33 rgs

■ *DOS*

✖→Monter:
1) 126 m. - **2)** 130 m. - **3)** 142 m. - **4)** 150 m.
aig. n° 3, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 5 cm puis faire un rg env. sur l'env. en répartissant:

1) 2 augm. On a 128 m.
2) 4 augm. On a 134 m.
3) 2 augm. On a 144 m.
4) 2 augm. On a 152 m.

▲→ Cont., aig. n° 3,5, en jersey et pt fantaisie en tric. de la façon suivante:

1) 9 m. de jersey, 110 m. de panneau fantaisie (voir diagramme) et terminer par 9 m. de jersey.

2) 12 m. de jersey, 110 m. de panneau fantaisie (voir diagramme) et terminer par 12 m. de jersey.

3) 17 m. de jersey, 110 m. de panneau fantaisie (voir diagramme) et terminer par 17 m. de jersey.

4) 21 m. de jersey, 110 m. de panneau fantaisie (voir diagramme) et terminer par 21 m. de jersey.

■→A 39 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:

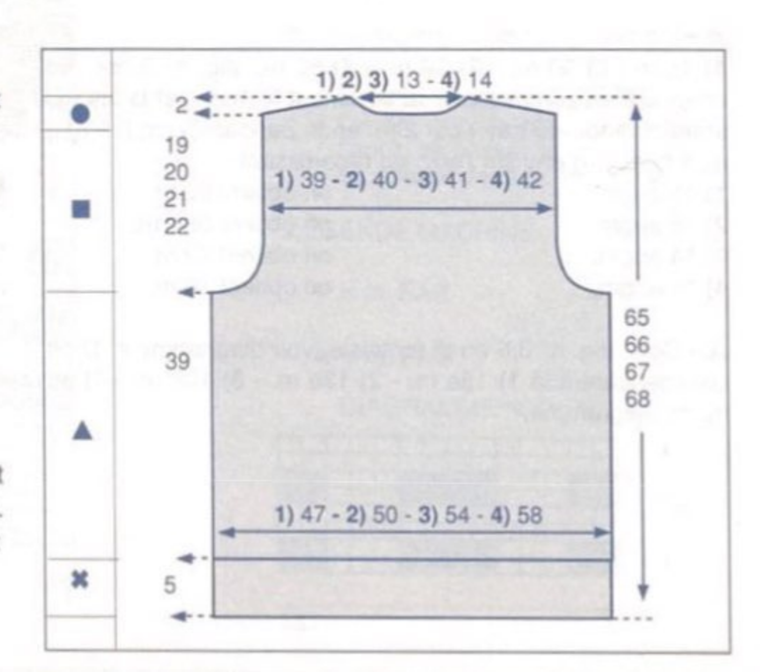
1) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
il reste 110 m.
2) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.
il reste 112 m.
3) 1 x 3 m., 4 x 2 m. et 4 x 1 m.
il reste 114 m
4) 2 x 3 m., 4 x 2 m. et 4 x 1 m.
il reste 116 m.

Reconstituer la torsade selon les possibilités.

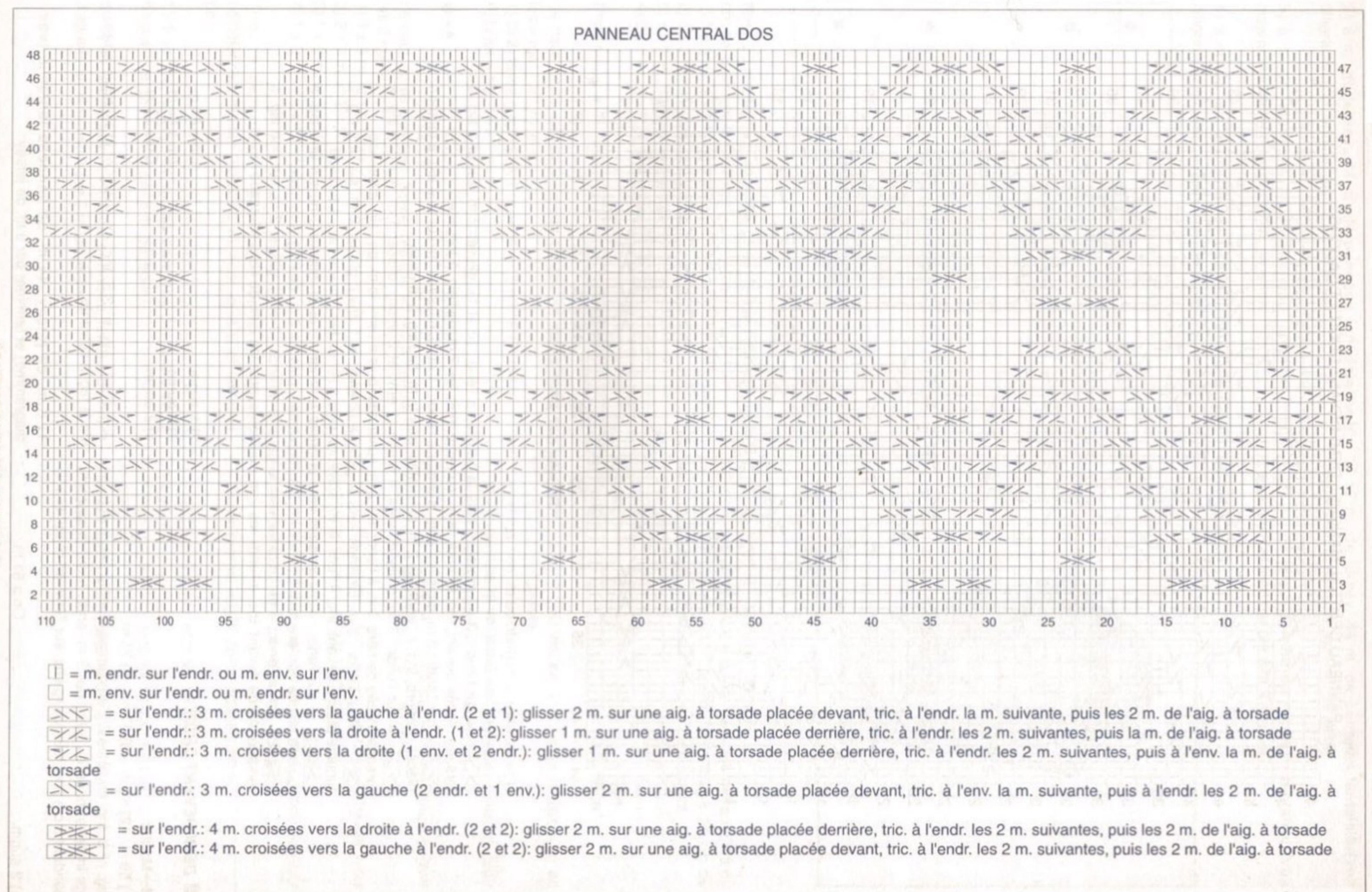
●→A **1)** 58 cm **2)** 59 cm **3)** 60 cm **4)** 61 cm
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:

1) 3 x 9 m. et 1 x 10 m.
2) 2 x 9 m. et 2 x 10 m.
3) 1 x 9 m. et 3 x 10 m.
4) 1 x 9 m. et 3 x 10 m.

En même temps, former l'encol. en rab. les **1) 2) 3)** 12 m. - **4)** 14 m. centr. puis ts les 2 rgs: 2 x 6 m.



Nadine COLIN



= m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.

= m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.

= sur l'endr.: 3 m. croisées vers la gauche à l'endr. (2 et 1): glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. la m. suivante, puis les 2 m. de l'aig. à torsade

= sur l'endr.: 3 m. croisées vers la droite à l'endr. (1 et 2): glisser 1 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis la m. de l'aig. à torsade

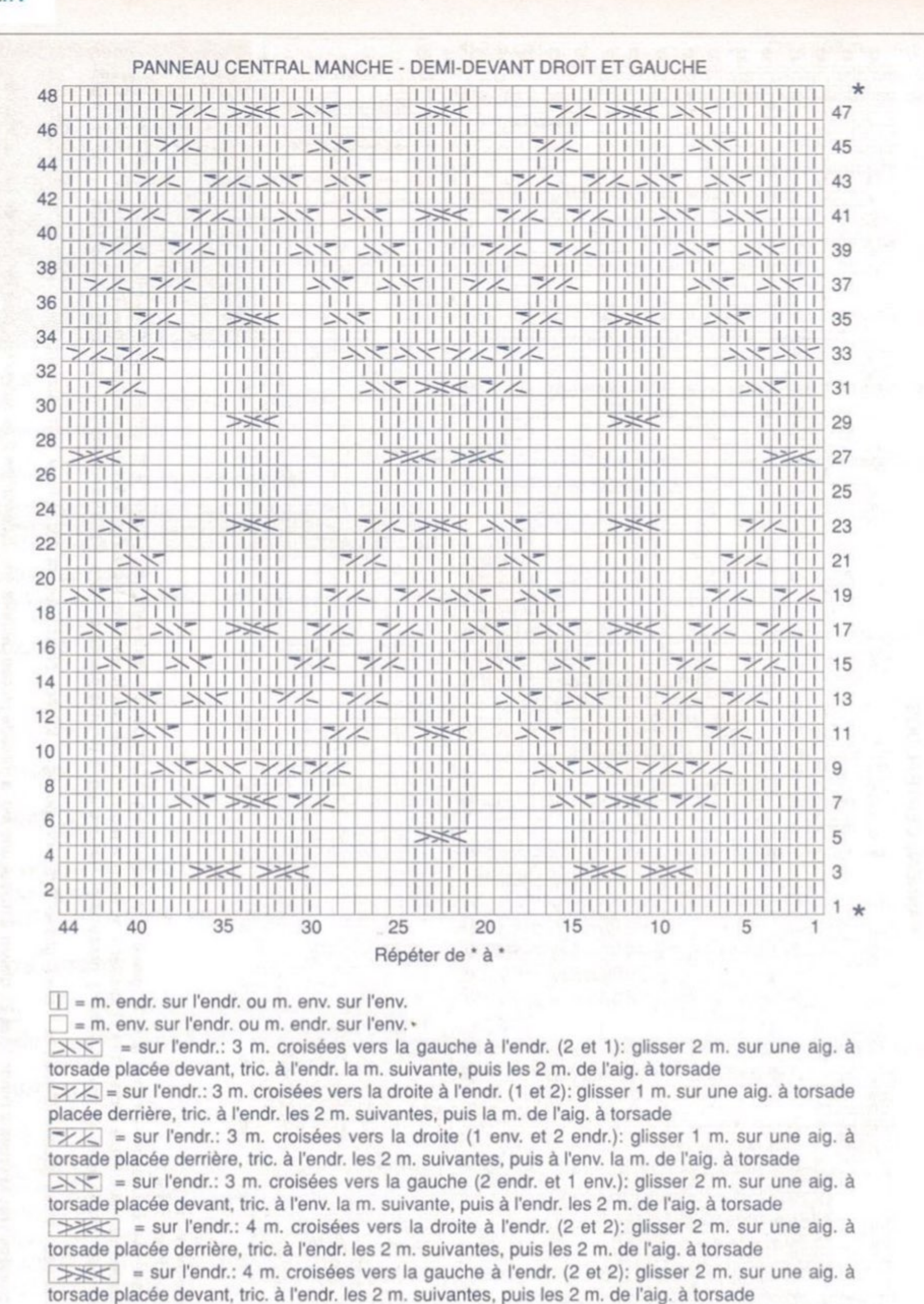
= sur l'endr.: 3 m. croisées vers la droite (1 env. et 2 endr.): glisser 1 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis à l'env. la m. de l'aig. à torsade

= sur l'endr.: 3 m. croisées vers la gauche (2 endr. et 1 env.): glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'env. la m. suivante, puis à l'endr. les 2 m. de l'aig. à torsade

= sur l'endr.: 4 m. croisées vers la droite à l'endr. (2 et 2): glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis les 2 m. de l'aig. à torsade

= sur l'endr.: 4 m. croisées vers la gauche à l'endr. (2 et 2): glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis les 2 m. de l'aig. à torsade

Nadine COLIN



= m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.

= m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.

= sur l'endr.: 3 m. croisées vers la gauche à l'endr. (2 et 1): glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. la m. suivante, puis les 2 m. de l'aig. à torsade

= sur l'endr.: 3 m. croisées vers la droite à l'endr. (1 et 2): glisser 1 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis la m. de l'aig. à torsade

= sur l'endr.: 3 m. croisées vers la droite (1 env. et 2 endr.): glisser 1 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis à l'env. la m. de l'aig. à torsade

= sur l'endr.: 3 m. croisées vers la gauche (2 endr. et 1 env.): glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'env. la m. suivante, puis à l'endr. les 2 m. de l'aig. à torsade

= sur l'endr.: 4 m. croisées vers la droite à l'endr. (2 et 2): glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis les 2 m. de l'aig. à torsade

= sur l'endr.: 4 m. croisées vers la gauche à l'endr. (2 et 2): glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis les 2 m. de l'aig. à torsade

DEMI-DEVANT DROIT

✖→Monter:

1) 59 m. - **2)** 63 m. - **3)** 67 m. - **4)** 71 m.

aig. n° 3, tric. en côtes 2/2 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 3 m. endr. (pour le raccord) pendant 5 cm puis faire un rg env. sur l'env. en répartissant:

1) 2 augm.	On a 61 m.
2) 1 augm.	On a 64 m.
3) 2 augm.	On a 69 m.
4) 2 augm.	On a 73 m.

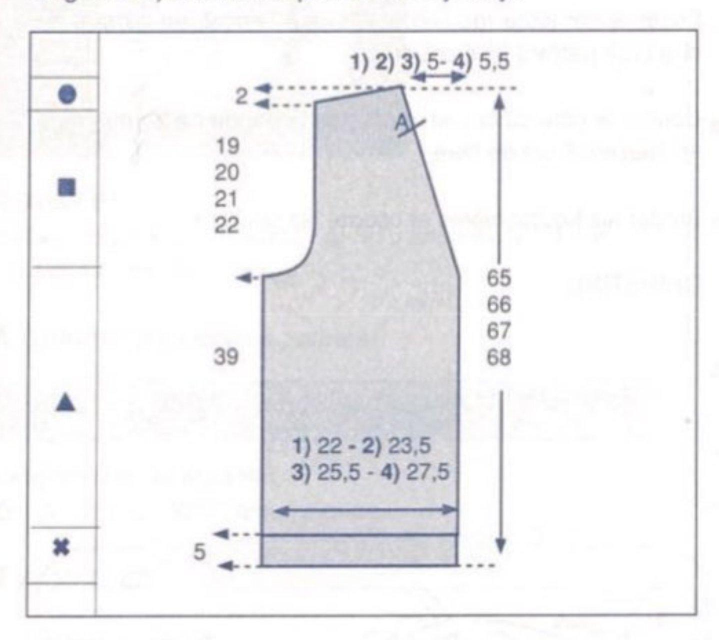
▲→ Cont., aig. n° 3,5, tric. en jersey et pt fantaisie en tric. de la façon suivante:

1) 8 m. de jersey, 44 m. de panneau fantaisie (voir diagramme) et terminer par 9 m. de jersey.

2) 8 m. de jersey, 44 m. de panneau fantaisie (voir diagramme) et terminer par 12 m. de jersey.

3) 8 m. de jersey, 44 m. de panneau fantaisie (voir diagramme) et terminer par 17 m. de jersey.

4) 8 m. de jersey, 44 m. de panneau fantaisie (voir diagramme) et terminer par 21 m. de jersey.



■→A 39 cm de haut. après les côtes, former l'emmanchure en rab. à gauche ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
2) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.
3) 1 x 3 m., 4 x 2 m. et 4 x 1 m.
4) 2 x 3 m., 4 x 2 m. et 4 x 1 m.

Entretemps: à: 1) 40 cm 3) 42 cm
2) 41 cm 4) 43 cm
de haut. après les côtes former l'encol. en rab. à droite ts les 2 rgs: 1 x 1 m. puis:
1) 2) 3) ts les 4 rgs: 12 x 1 m. et ts les 6 rgs: 2 x 1 m.
4) ts les 4 rgs: 15 x 1 m.

●→A 1) 58 cm 3) 60 cm
2) 59 cm 4) 61 cm
de haut. après les côtes, biaiser l'épaule en rab. à gauche ts les 2 rgs:
1) 3 x 9 m. et 1 x 10 m
2) 2 x 9 m. et 2 x 10 m.
3) 1 x 9 m. et 3 x 10 m.
4) 1 x 9 m. et 3 x 10 m.

Tric. le demi-devant gauche en sens inverse en commençant la côte 2/2 par 2 m. endr. puis le pt fantaisie par:

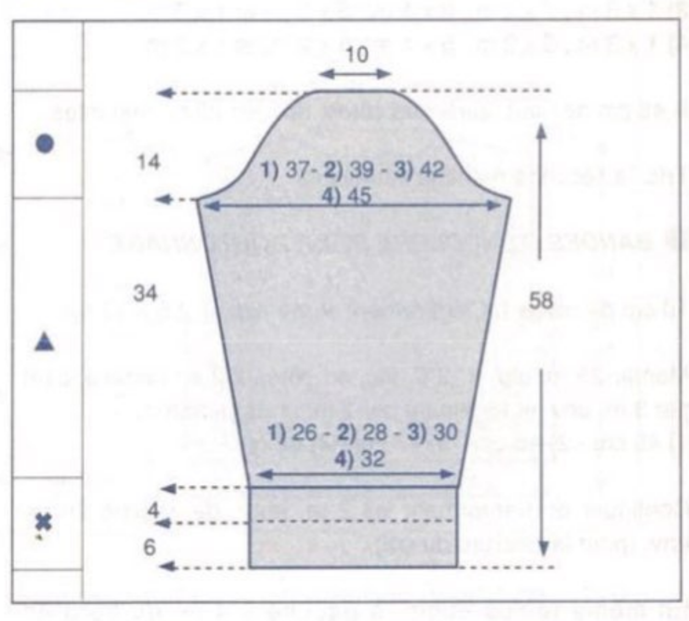
1) 9 m. de jersey, 44 m. de panneau fantaisie (voir diagramme) et terminer par 8 m. de jersey.

2) 12 m. de jersey, 44 m. de panneau fantaisie (voir diagramme) et terminer par 8 m. de jersey

3) 17 m. de jersey, 44 m. de panneau fantaisie (voir diagramme) et terminer par 8 m. de jersey.

4) 21 m. de jersey, 44 m. de panneau fantaisie (voir diagramme) et terminer par 8 m. de jersey.

■ *MANCHES*



✖→Monter:
1) 62 m. - 2) 66 m. - 3) 70 m. - 4) 74 m.
aig. n° 3, tric. côtes 2/2 à 6 cm de haut. tot. marquer les m. lis d'un fil de couleur pour repérer le revers, à 10 cm de haut. tot. faire un rg env. sur l'env. en répartissant:

1) 8 augm.	On a 70 m.
2) 8 augm.	On a 74 m.
3) 8 augm.	On a 78 m.
4) 8 augm.	On a 82 m.

▲→ Cont., aig. n° 3,5, tric. en jersey et pt fantaisie en en tric. de la façon suivante:

1) 13 m. de jersey, 44 m. de pt panneau fantaisie (voir diagramme) et terminer par 13 m. de jersey.

2) 15 m. de jersey, 44 m. de pt panneau fantaisie (voir diagramme) et terminer par 15 m. de jersey.

3) 17 m. de jersey, 44 m. de pt panneau fantaisie (voir diagramme) et terminer par 17 m. de jersey.

4) 19 m. de jersey, 44 m. de pt panneau fantaisie (voir diagramme) et terminer par 19 m. de jersey.

En même temps, augm. de ch. côté en jersey:

1) ts les 8 rgs: 9 x 1 m. et ts les 10 rgs: 3 x 1 m.
On a 94 m.
2) ts les 8 rgs: 9 x 1 m. et ts les 10 rgs: 3 x 1 m.
On a 98 m.
3) ts les 6 rgs: 4 x 1 m. et ts les 8 rgs: 10 x 1 m.
On a 106 m.

4) ts les 6 rgs: 8 x 1 m. et ts les 8 rgs: 7 x 1 m.
On a 112 m.

●→ A 34 cm de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 4 x 2 m., 14 x 1 m., 3 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) 1 x 3 m., 5 x 2 m., 12 x 1 m., 4 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) 1 x 3 m., 7 x 2 m., 8 x 1 m., 6 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) 1 x 3 m., 8 x 2 m., 5 x 1 m., 8 x 2 m. et 1 x 3 m.

A 48 cm de haut. après les côtes, rab. les 26 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

■ *BANDES D'ENCOLURE ET DE BOUTONNAGE*

10 cm de côtes 1/1 légèrement étirée aig. n° 2,5 = 35 rgs

Monter 25 m. aig. n° 2,5, tric. en côtes 2/2 en commençant par 3 m. env. et terminant par 2 m. endr. pendant:
1) 45 cm - **2)** 46 cm - **3)** 47 cm - **4)** 48 cm.

Continuer en tranformant les 2 m. endr. de gauche en m. env. (pour la cassure du col) .

En même temps augm. à gauche à 4 m. du bord en reconstituant la côte 2/2 au fur et à mesure des augm., ts les 2 rgs: 6 x 1 m. et ts les 4 rgs: 10 x 1 m.

A **1)** 61 cm - **2)** 62 cm - **3)** 63 cm - **4)** 64 cm de haut. tot. rab. les 41 m. obtenues

Tric. une seconde bande en sens inverse en répartissant sur la 14e m., 5 boutonnières de 5 rgs la 1ère à 9 rgs du bas,
les suivantes espacées de **1)** 27 rgs.- **2)** 28 rgs - **3)** 29 rgs - **4)** 30 rgs

■ *COL*

Monter:
1) 2) 3) 144 m - **4)** 148 m. aig. n° 2,5, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 3 m. endr. pendant 9 cm .

Cont. en rgs raccourcis en laissant en attente de ch. côté ts les 2 rgs: 4 x 12 m. puis faire 1 rg sur ttes les m. et rab. souplement

■ *CEINTURE*

Monter:
20 m. aig. n° 2,5, tric. en côtes 2/2 en commençant et terminant par 3 m. endr. pendant 140 cm puis rab. souplement.

■ *ASSEMBLAGE*

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3

Inverser la couture des poignets sur 6 cm

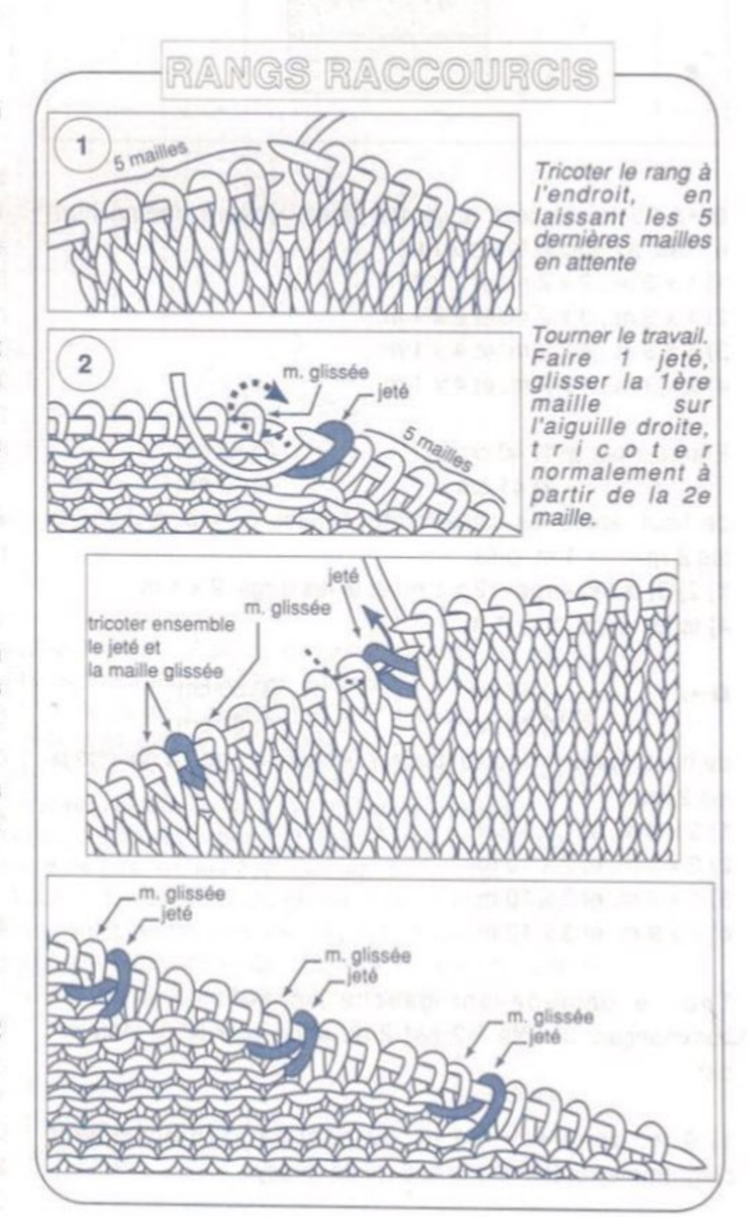
Coudre la bande de boutonnage et d'encolure le long des demi-devants jusqu'au pt A (voir patron)

Poser le col (côté rgs raccourcis) sur l'encol. en partant du pt A (voir patron) et le coudre.

Coudre le côté du col. et le côté de la bande de boutonnage en laissant 5 cm de libre.

Broder les boutonnières et coudre les boutons.

CHRISTINE



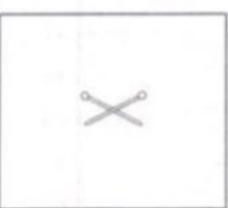
Nadine COLIN



14

VESTE GARÇON

N° 312-T8-139



TAILLES

a) 2 ans - **b)** 4 ans - **c)** 6 ans - **d)** 8/10 ans - **e)** 12/14 ans
Voir tableau des tailles page 1.

QUALITE (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	2 ans	4 ans	6 ans	8/10 ans	12/14 ans
PEGASE +	ROUGE	7	8	9	10	11

Composition du modèle:
70% Acrylique - 30% Laine peignée

AIGUILLES

N° 3,5 - N° 4

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR.
Anneaux marqueurs
a) b) c) 5 - **d) e)** 6 boutons ∅ 18 mm, réf.: 475 - 740 - (0)059

POINTS EMPLOYES

Côtes fantaisie (voir diagramme)
Pt fantaisie (voir diagramme n° 1 et 2)
Jersey endr.
Broderie au pt de croix , pt de chausson et pt de devant
Pt lancé : voir diagrammes et conseils page 48

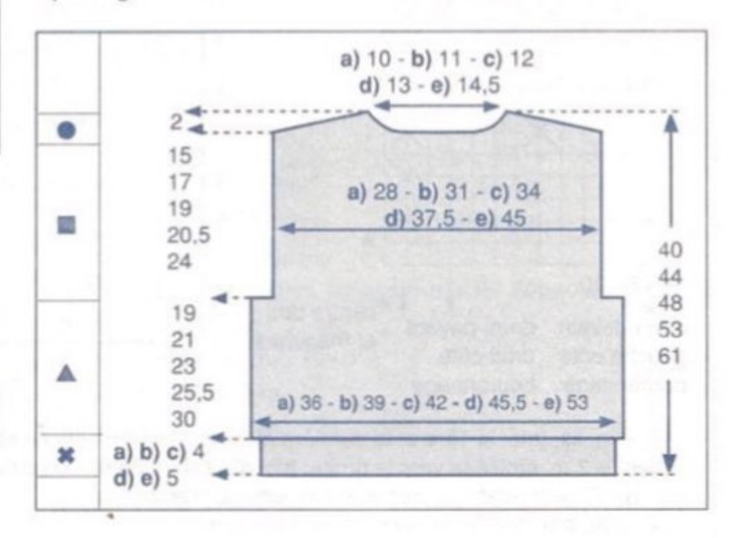
ECHANTILLONS

Important:
Ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1.
10 cm de pt fantaisie n° 1 aig. n° 4 = 18 m. et 27 rgs.
10 cm de jersey brodé au pt de croix aig. n°4 = 18 m. et 25 rgs.
6 cm de pt fantaisie n°2 = 19 rgs
10 cm de côte légérement étirée aig. n° 3,5 = 31 rgs.

DOS

✖→Monter:
a) 62 m. - **b)** 70 m. - **c)** 78 m. - **d)** 82 m. - **e)** 94 m.
aig. n° 3,5, tric. en côtes fantaisie (voir diagramme) en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 1 m. lis puis la 2e m. du diagramme pendant **a) b) c)** 4 cm - **d) e)** 5 cm puis faire un rg env. sur l'env. en faisant:

a) 5 augm.	On a 67 m.
b) 3 augm.	On a 73 m.
c) 1 augm.	On a 79 m.
d) 3 augm.	On a 85 m.
e) 5 augm.	On a 99 m.



▲→Cont. aig. n° 4 en pt fantaisie (voir diagramme n°1) en tric. de la façon suivante:
a) du 11e au 24e rg, du 1er au 24e rg et du 1er au 3e rg en commençant à la 8e m. du diagramme.
b) du 7e au 24e rg, du 1er au 24e rg et du 1er au 3e rg en commençant à la 5e m. du diagramme.
c) du *1er au 24e rg,* répéter de *à* 2 fs et du 1er au 3e rg en commençant à la 2e m. du diagramme.
d) du 17e au 24e rg, * du 1er au 24e rg,*répéter de *à* 2 fs et du 1er au 3e rg en commençant à la 15e m. du diagramme.
e) du 5e au 24e rg, * du 1er au 24e rg,*répéter de *à* 2 fs et du 1er au 3e rg en commençant à la 8e m. du diagramme.

A **a)** 15 cm (41 rgs) **b)** 17 cm (45 rgs) **c)** 19 cm (51 rgs) **d)** 21,5 cm (59 rgs) **e)** 26 cm (71 rgs)
de haut après les côtes fantaisie faire 1 dim. il reste: **a)** 66 m. - **b)** 72 m. - **c)** 78 m. - **d)** 84 m. - **e)** 98 m.

Cont. en pt fantaisie n° 2 (voir diagramme)

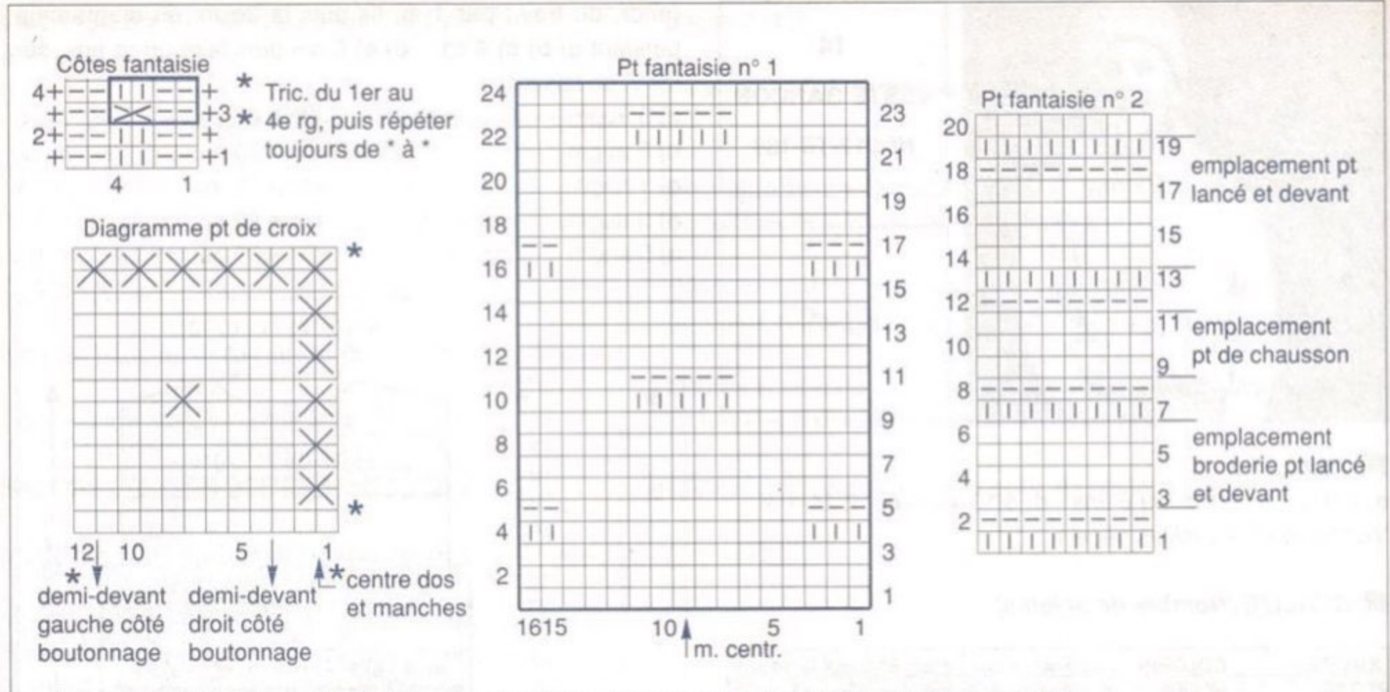
■→A **a)** 19 cm **b)** 21 cm **c)** 23 cm **d)** 25,5 cm **e)** 30 cm
de haut. après les côtes fantaisie, former les emman. en rab. de ch. côté: 1 x 7 m.

Il reste:
a) 52 m. - **b)** 58 m. - **c)** 64 m. - **d)** 70 m. - **e)** 84 m.

Les 20 rgs du diagramme terminés cont. en jersey.

●→A **a)** 34 cm **b)** 38 cm **c)** 42 cm **d)** 46 cm **e)** 54 cm
de haut. après les côtes fantaisie biaiser les épaules en rab.

Nadine COLIN



⊞ = m. lis. (tric. la 1ère et la dernière m. normalement comme elles doivent être tric. dans le point)

⊠ = 2 m. croisées vers la droite: tric. d'abord la 2e m. en passant devant la 1ère, puis la 1ère à l'endr.

| ou □ = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.

− = m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.

Pt de chausson

3 rgs

centre

Pt lancé - Pt de devant

4 rgs

Fil double

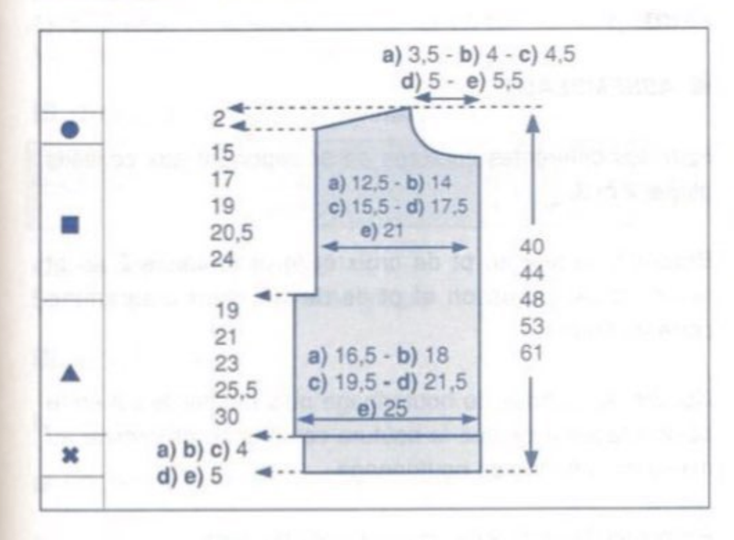
Fil simple

centre du trav.

de ch. côté ts les 2 rgs:
a) 3 x 4 m. et 1 x 5 m.
b) 1 x 4 m. et 3 x 5 m.
c) 3 x 5 m. et 1 x 6 m.
d) 1 x 5 m. et 3 x 6 m.
e) 3 x 7 m. et 1 x 8 m.

En même temps former l'encol. en rab. les: **a) b)** 6 m. - **c)** 8 m. - **d) e)** 10 m. centr. puis ts les 2 rgs:
a) 2 x 3 m.
b) c) d) 1 x 4 m. et 1 x 3 m.
e) 2 x 4 m.

DEMI-DEVANT DROIT



✖→Monter:
a) 29 m. - **b)** 33 m. - **c)** 37 m. - **d)** 37 m. - **e)** 45 m.
aig. n° 3,5, tric. en côtes fantaisie (voir diagramme) en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 1 m. lis puis la 3e m.du diagramme pendant **a) b) c)** 4 cm - **d) e)** 5 cm
puis faire un rg env. sur l'env. en faisant:

a) 2 augm.	On a 31 m.
b) 1 augm.	On a 34 m.
c) 0 augm.	On a 37 m.
d) 3 augm.	On a 40 m.
e) 2 augm.	On a 47 m.

▲→Cont. aig. n° 4, en pt fantaisie (voir diagramme n°1) en commençant à la 12e m. du diagramme
Pour les rgs se reporter à l'explication dos.

A — **a)** 15 cm (41 rgs) — **b)** 17 cm (45 rgs) — **c)** 19 cm (51 rgs) — **d)** 21,5 cm (59 rgs) — **e)** 26 cm (71 rgs)

Cont. en pt fantaisie n° 2 (voir diagramme)

■→A — **a)** 19 cm — **b)** 21 cm — **c)** 23 cm — **d)** 25,5 cm — **e)** 30,5 cm

de haut. après les côtes fantaisie, former l'emman. en rab. à gauche: 1 x 7 m.

Il reste:
a) 24 m. - **b)** 27 m. - **c)** 30 m. - **d)** 33 m. - **e)** 40 m.

Les 20 rgs du diagramme terminés cont.en jersey.

A — **a)** 31 cm — **b)** 35 cm — **c)** 38 cm — **d)** 42 cm — **e)** 49 cm

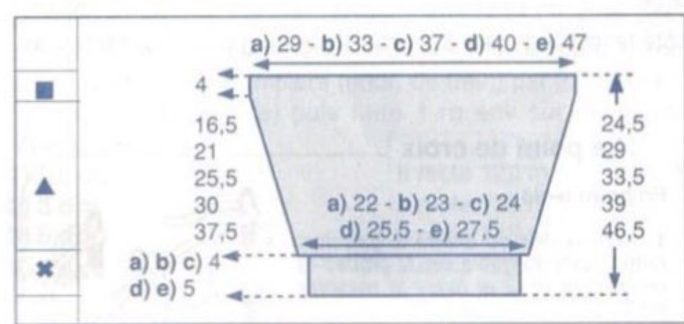
de haut. après les côtes fantaisie former l'encolure en rab. à droite ts les 2 rgs:
a) 1 x 3 m., 1 x 2 m., 1 x 1 m. et 4 rgs plus haut: 1 x 1 m.
b) 1 x 3 m., 1 x 2 m., 2 x 1 m. et 4 rgs plus haut: 1 x 1 m.
c) 1 x 3 m., 1 x 2 m., 3 x 1 m. et 4 rgs plus haut: 1 x 1 m.
d) 1 x 3 m., 1 x 2 m., 4 x 1 m. et 4 rgs plus haut: 1 x 1 m.
e) 1 x 3 m., 2 x 2 m., 3 x 1 m. et 4 rgs plus haut: 1 x 1 m.

●→A — **a)** 34 cm — **b)** 38 cm — **c)** 42 cm — **d)** 46 cm — **e)** 54 cm

de haut. après les côtes fantaisie biaiser l'épaule en rab. à gauche ts les 2 rgs:
a) 3 x 4 m. et 1 x 5 m.
b) 1 x 4 m. et 3 x 5 m.
c) 3 x 5 m. et 1 x 6 m.
d) 1 x 5 m. et 3 x 6 m.
e) 3 x 7 m. et 1 x 8 m.

Tric. le demi-devant gauche en sens inverse en commençant la côte fantaisie et le pt fantaisie n° 1 comme au dos.

MANCHES



✖→Monter:
a) 38 m. - **b)** 42 m. - **c)** 46 m. - **d)** 46 m. - **e)** 50 m.
aig. n° 3,5, tric. en côtes fantaisie pendant **a) b) c)** 4 cm - **d) e)** 5 cm puis faire un rg env. sur l'env. en répartissant:

a) 4 augm.	On a 42 m.
b) 2 augm.	On a 44 m.
c) 0 augm.	On a 46 m.
d) 2 augm.	On a 48 m.
e) 2 augm.	On a 52 m.

▲→Cont. aig. n° 4 en jersey

Augm. de ch. côté
a) ts les 6 rgs: 5 x 1 m.et 8 rgs plus haut: 1 x 1 m.
b) ts les 6 rgs: 9 x 1 m.
c) ts les 6 rgs: 11 x 1 m.
d) ts les 6 rgs: 13 x 1 m.
e) ts les 4 rgs: 3 x 1 m. et ts les 6 rgs: 14 x 1 m

On a:
a) 54 m. - **b)** 62 m. - **c)** 68 m. - **d)** 74 m. - **e)** 86 m.

Nadine COLIN

A	**a)** 14,5 cm	**d)** 28 cm
	b) 19 cm	**e)** 35,5 cm
	c) 23,5 cm	

de haut. après les côtes fantaisie cont. en pt fantaisie n° 2.(voir diagramme)

■→A	**a)** 16,5 cm	**d)** 30 cm
	b) 21 cm	**e)** 37,5 cm
	c) 25,5 cm	

de haut. après les côtes fantaisie, marquer les lis. d'un fil de couleur et cont. droit.

A	**a)** 20,5 cm	**d)** 34 cm
	b) 25 cm	**e)** 41,5 cm
	c) 29,5 cm	

de haut. après les côtes fantaisie rab. souplement toutes les m.

Tric. la seconde manche semblable.

■ *COL*

Monter :
a) 98 m. - **b)** 102 m. - **c)** 110 m. - **d)** 114m. - **e)** 126 m., aig. n° 3,5, tric. en côtes fantaisie en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. et la 1ère m. du diagramme et en terminant par 2 m. de jersey endr. pendant 7 cm

Puis cont. en rgs raccourcis en laissant en attente de ch. côté ts les 2 rgs: 4 x 8 m puis faire un rg endr. sur toutes les m. et rab. souplement.

■ *BANDES DE BOUTONNAGE*

Monter:
9 m., aig. n° 3,5, tric. en côtes 1/1 en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant **a)** 35 cm (108 rgs) - **b)** 39 cm (120 rgs) - **c)** 42 cm (130 rgs) - **d)** 47 cm (146 rgs) - **e)** 54 cm (168 rgs)

Tric. une seconde bande semblable en répartissant sur la 5e m. **a) b) c)** 5 - **d) e)** 6 boutonnières de 3 rgs la 1ère à **a) b)** 3 rgs - **c) d)** 4 rgs - **e)** 5 rgs du bas les suivantes espacées de **a)** 22 rgs - **b)** 25 rgs - **c)** 27 rgs - **d)** 24 rgs - **e)** 28 rgs

■ *ASSEMBLAGE*

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Broder le jersey au pt de croix et le pt fantaisie 2 au pt lancé, pt de chausson et pt de devant (voir diagramme correspondant).

Coudre les bandes de boutonnage puis monter le col en le posant façon à ce que la couture commence et termine au milieu de la bande de boutonnage.

Broder les boutonnières et coudre les boutons.

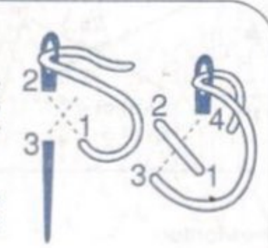
CHRISTINE

Le point de croix

En point isolé

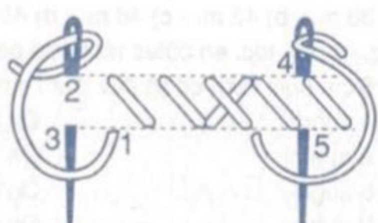
1 - *Travaillez de droite à gauche: faites sortir l'aiguille en 1, piquez-la en oblique en 2 et faites-la ressortir en 3*

2 - *Terminez le point en travaillant de gauche à droite, en piquant l'aiguille en 4.*



En rangées

1 - *Travaillez le 1er rang de droite à gauche: sortez l'aiguille en 1, piquez-la en 2, et faites-la ressortir en 3.*



2 - *2e rang: travaillez de gauche à droite, pareillement, piquez en 4, ressortez en 5.*

Le point lancé

Faites sortir l'aiguille sur l'endroit à l'extrémité gauche du trait à broder.

Piquez l'aiguille comme pour un très grand point arrière à l'extrémité droite du trait à broder.

Chaque trait est ainsi recouvert d'un seul point.

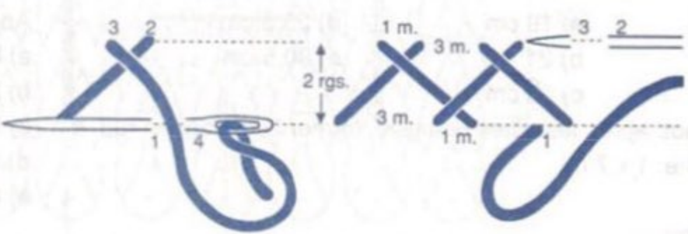
Le point de chausson

3 2

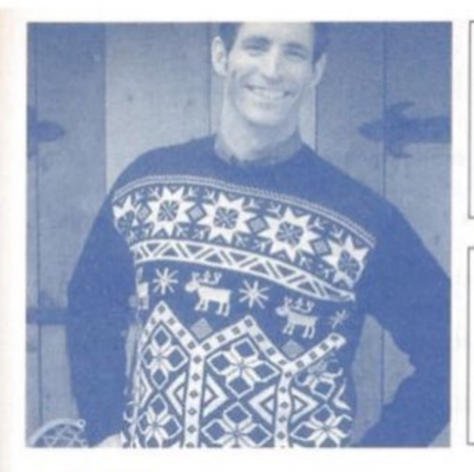
1

Travailler de gauche à droite.

Sortir l'aiguille en 1.



Faire un point oblique vers la droite,en piquant l'aiguille en 2. Ressortir l'aiguille un peu en retrait en 3, piquer en 4 pour compléter le point et ressortir en 1 pour le point suivant. Répéter cette opération.



15

PULL HOMME

N°312-T8-137



TAILLES

1)15/17 ans **2) 42/44** **3) 46/48** **4) 50/52**

Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	15/17	42/44	46/48	50/52
PHIL'LAINE	NOIR	10	11	12	13
	BLANC	3	3	3	3

Composition du modèle:
51% Laine peignée - 49% Acrylique

AIGUILLES

N° 2,5 - N° 3,5

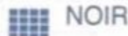
FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar:
Anneaux marqueurs - Poissons pour le jacquard.

POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2 - Jersey - Jacquard (voir diagramme).
Pour plus de facilité nous vous conseillons rebroder au pt de m. les petites parties de jacquard.
Augm. à 2 m. des bords.

DIAGRAMME:
VOIR ENCART EN FIN DE CAHIER EXPLICATIF

 NOIR

BLANC

A = Cont. en jersey, col. NOIR

B = Répéter de * à *

Attention: le diagramme représente la grande taille. Pour les dim. des emmanchures des autres tailles, se reporter à l'explication.

ECHANTILLONS

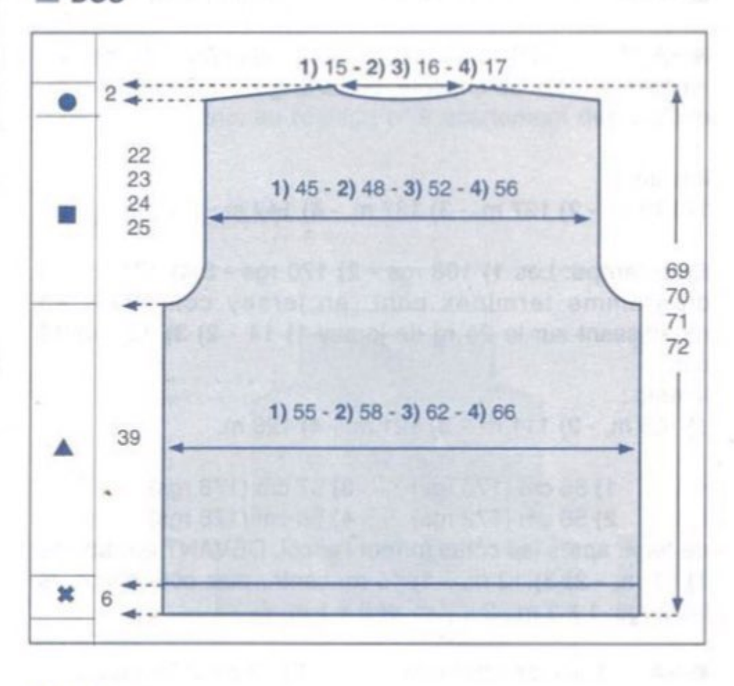
Important: ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions, voir page 1

10 cm de jersey, aig. n° 3,5 = 23 m. et 31 rgs
10 cm de jacquard, aig. n° 3,5 = 26 m. et 31 rgs.

REGLAGES MACHINE

Les côtes 2/2 se tric. au réglage n° 9, écartement des fontures n° 3.
Le jersey se tric. au réglage n° 12.

DOS



✖→Monter:
1) 130 m. - **2)** 138 m. - **3)** 150 m. - **4)** 158 m., aig. n° 2,5, col. NOIR, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr., pendant 6 cm (21 rgs) puis faire 1 rg env sur l'env. en répartissant:
1) 1 dim. Il reste 129 m.
2) 3 dim. Il reste 135 m.
3) 5 dim. Il reste 145 m.
4) 5 dim. Il reste 153 m.

▲→Cont. aig. n° 3,5 en jersey

■→A 39 cm (120 rgs) de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 5 x 1 m.

Il reste:
1) 105 m. - **2)** 111 m. - **3)** 121 m. - **4)** 129 m.

●→A **1)** 61 cm (190 rgs) **3)** 63 cm (196 rgs)
2) 62 cm (192 rgs) **4)** 64 cm (198 rgs)
de haut. après les côtes biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 8 m.et 3 x 9 m.
2) 3 x 9 m. et 1 x 10 m.
3) 2 x10 m. et 2 x 11 m.
4) 3 x 11 m. et 1 x 12 m.

En même temps former l'encol. en rab. les **1)** 11 m. - **2) 3)** 13 - **4)** 15 m. centr. puis côté encol. ts les 2 rgs: 2 x 6 m.

DEVANT

✖→Monter:
1) 130 m. - **2)** 138 m. - **3)** 150 m. - **4)** 158 m., aig. n° 2,5,

col. NOIR, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr., pendant 6 cm (21 rgs) puis faire 1 rg env sur l'env. en répartissant:

1) 15 augm. on obtient 145 m.
2) 15 augm. on obtient 153 m.
3) 13 augm. on obtient 163 m.
4) 15 augm. on obtient 173 m.

▲→Cont. aig. n° 3,5 en jacquard (voir diagramme)

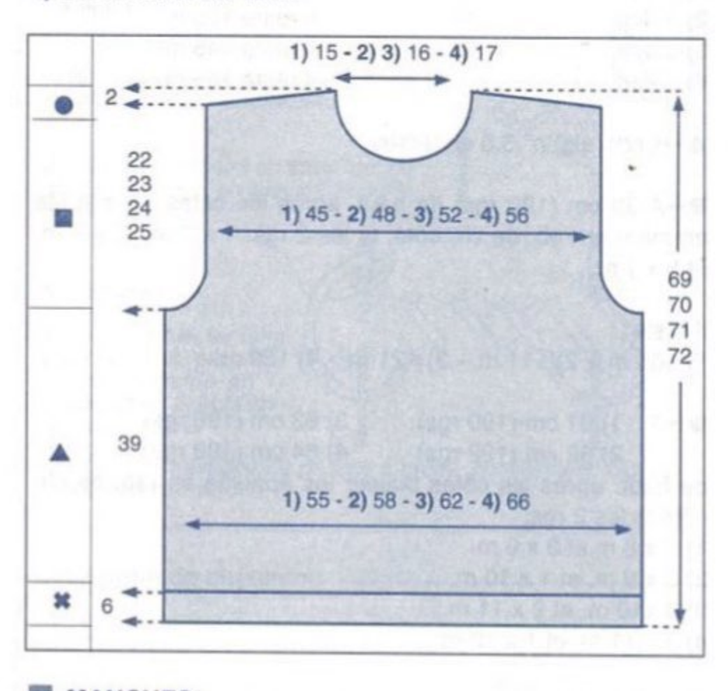
■→A 39 cm (120 rgs) de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 4 x 1 m.

Il reste:
1) 119 m. - **2)** 127 m. - **3)** 137 m. - **4)** 147 m.

Entretemps: Les **1)** 168 rgs - **2)** 170 rgs - **3)4)** 174 rgs du diagramme terminés cont. en jersey col. NOIR en répartissant sur le 2e rg de jersey **1)** 14 - **2) 3)** 16 - **4)** 18 dim.
Il reste :
1) 105 m. - **2)** 111 m. - **3)** 121 m. - **4)** 129 m.

A **1)** 55 cm (170 rgs) **3)** 57 cm (176 rgs)
2) 56 cm (172 rgs) **4)** 58 cm (178 rgs)
de haut. après les côtes former l'encol. DEVANT en rab. les **1)** 11 m. - **2) 3)** 13 m. - **4)** 15 m. centr., puis côté encol., ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 5 x 1 m.

●→A **1)** 61 cm (190 rgs) **3)** 63 cm (196 rgs)
2) 62 cm (192 rgs) **4)** 64 cm (198 rgs)
de haut. après les côtes biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 8 m. et 3 x 9 m.
2) 3 x 9 m. et 1 x 10 m.
3) 2 x 10 m. et 2 x 11 m.
4) 3 x 11 m. et 1 x 12 m.



MANCHES

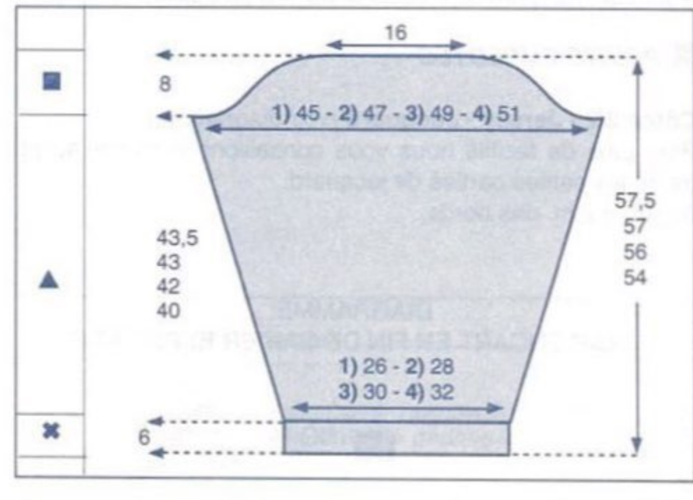
✖→Monter
1) 58 m.- **2)** 66 m. - **3)** 70 m. - **4)** 74 m., col. NOIR, aig. n° 2,5, tric. en côtes 2/2 pendant 6 cm, (21 rgs)puis faire 1 rg env sur l'env. en répartissant:
1) 3 augm. on obtient 61 m.
2) 1 augm. on obtient 67 m.
3) 1 augm. on obtient 71 m.
4) 1 augm. on obtient 75 m.

▲→Cont. aig. n° 3,5 en jersey en faisant de ch. côté à 2 m. des bords:
1) 4 rgs plus haut: 1 x 1 augm. et ts les 6 rgs: 21 x 1 augm. on a 105 m.
2) ts les 4 rgs: 2 x 1 augm. et ts les 6 rgs: 20 x 1 augm. on a 111 m.
3) ts les 4 rgs: 3 x 1 augm. et ts les 6 rgs : 19 x 1 augm. on a 115 m.
4) ts les 4 rgs: 7 x 1 augm et ts les 6 rgs: 15 x 1 augm. on a 119 m.

■→A **1)** 43,5 cm (136 rgs) **3)** 42 cm (132 rgs)
2) 43 cm (134 rgs) **4)** 40 cm (124 rgs)
de haut. après les côtes, former l'arrondi de la manche en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m., 2 x 1 m., 2 x 2 m., 1 x 3 m., 1 x 4 m. et 1 x 5 m.
2) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 5 x 2 m., 1 x 3 m., 1 x 4 m. et 1 x 5 m.
3) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 1 x 3 m., 4 x 2 m., 2 x 3 m., 1 x 4 m. et 1 x 5 m.
4) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m., 2 x 3 m., 1 x 4 m. et 2 x 5 m.

A **1)** 51,5 cm (160 rgs) **3)** 50 cm (156 rgs)
2) 51 cm (158 rgs) **4)** 48 cm (148 rgs)
de haut. après les côtes, rab. souplement les 37 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.



BANDE D'ENCOLURE

Monter **1)** 110 m. - **2) 3)** 114 m. - **4)** 118 m., aig. n° 2,5, col. NOIR, tric. en côtes 2/2 pendant 3 cm (10 rgs) puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

Repasser ces rgs de jersey, il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

CHRISTINE



16
PULL FEMME
N° 312-T8-141



TAILLES

1) 34/36 **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48

QUALITE (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
PURE LAINE 3,5	MARINE	11	12	12	13
	ECRU	1	1	1	1

Composition du modèle:
100% Laine vierge peignée

AIGUILLES

N° 2,5 pour les côtes.
N° 3,5 pour le jersey.

POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2 torsadées:

1er rg :
2 m. env., 2 m. endr. croisées vers la droite (tric. à l'endr. la 2e m. en passant devant la 1ère, puis la 1ère), répéter de *à* et terminer par 2 m. env.

2e rg :
2 m. endr., *2 m. env. croisées vers la gauche (tric. à l'env. la 2e m. en passant derrière la 1ère, puis la 1ère), 2 m. endr.*, répéter de *à*.
Répéter toujours ces 2 rgs.

Jersey
Augm. à 2 m. des bords
Broderies : pt de maille (voir conseil page 60).

Ce modèle est tricoté en jersey, puis brodé au pt de maille afin d'obtenir plus de relief.

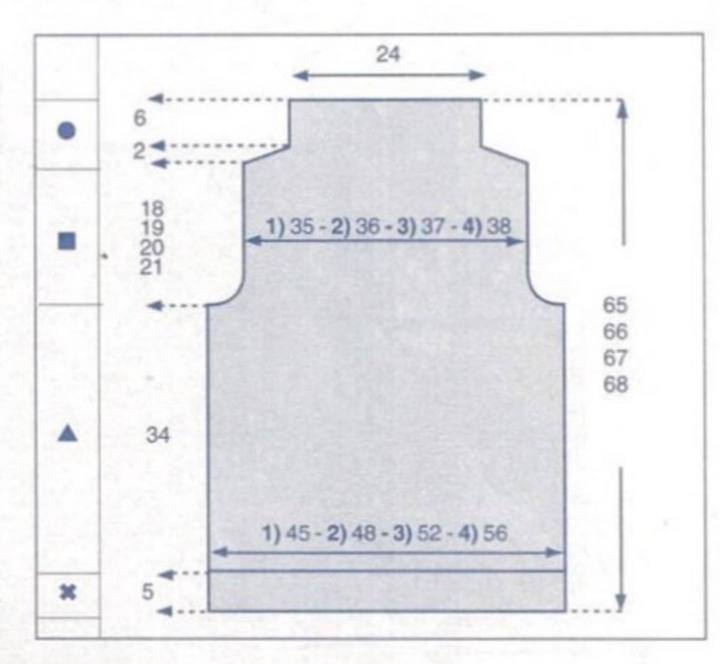
ECHANTILLON

Important:
il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1
10 cm de jersey, aig. n° 3,5 = 21 m. et 30 rgs.

REGLAGES MACHINE

Le jersey se tric. au réglage n° 12.
Les côtes se tric. au réglage n° 9 écartement des fontures n° 5.

DOS et DEVANT

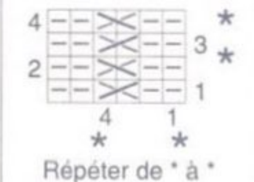


✖→Monter:
1) 94 m. - **2)** 102 m. - **3)** 110 m. - **4)** 118 m., aig. n° 2,5, col. MARINE, tric. en côtes 2/2 torsadées, en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs par 2 m. env., pendant 5 cm (15 rgs), puis 1 rg env. sur l'env. en répartissant **1)** 3 augm. - **2) 3) 4)** 1 augm.

On obtient:
1) 97 m. - **2)** 103 m. - **3)** 111 m. - **4)** 119 m.

▲→ Cont. en jersey, aig. n° 3,5.

Côtes 2/2 torsadées

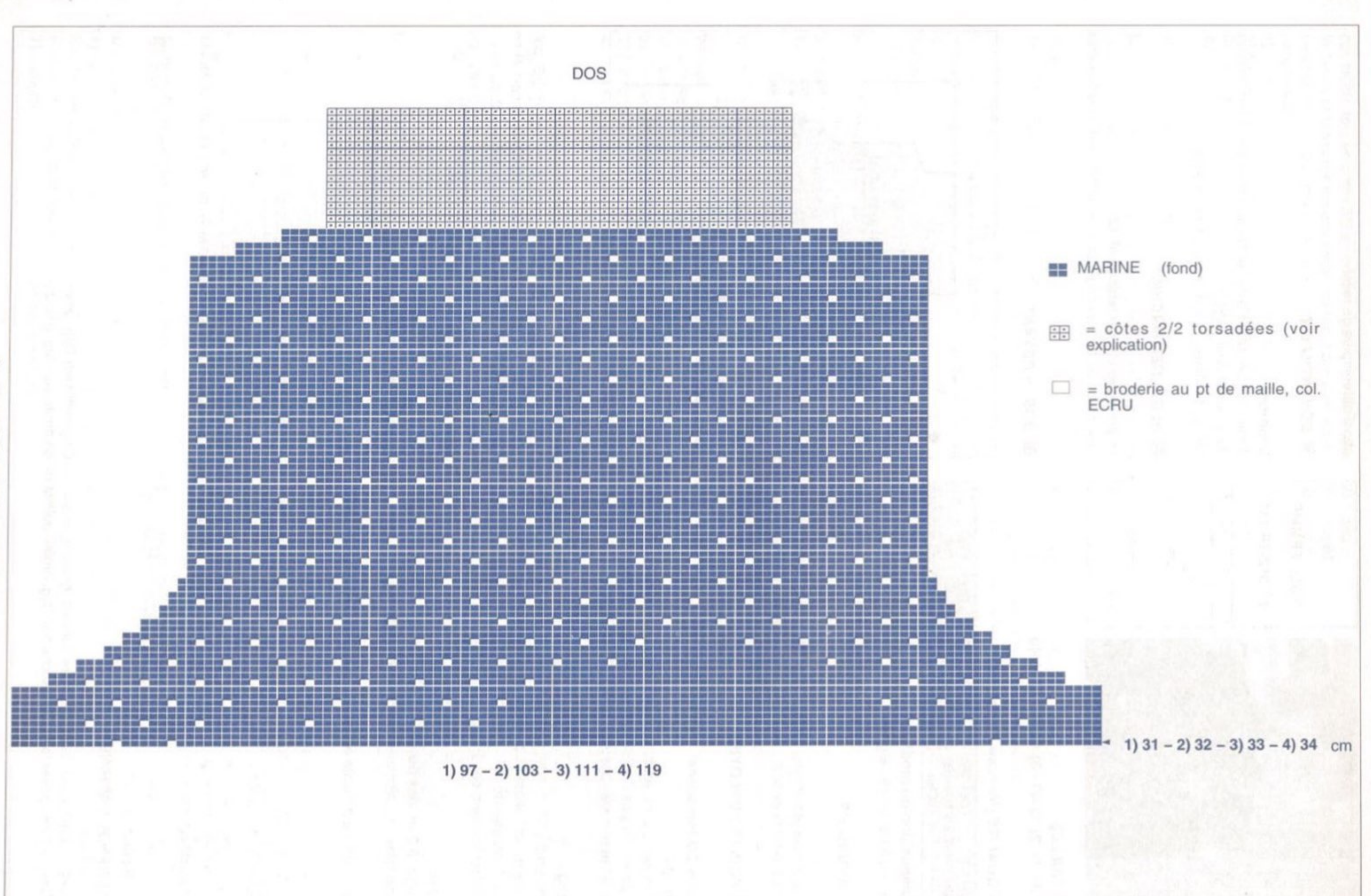


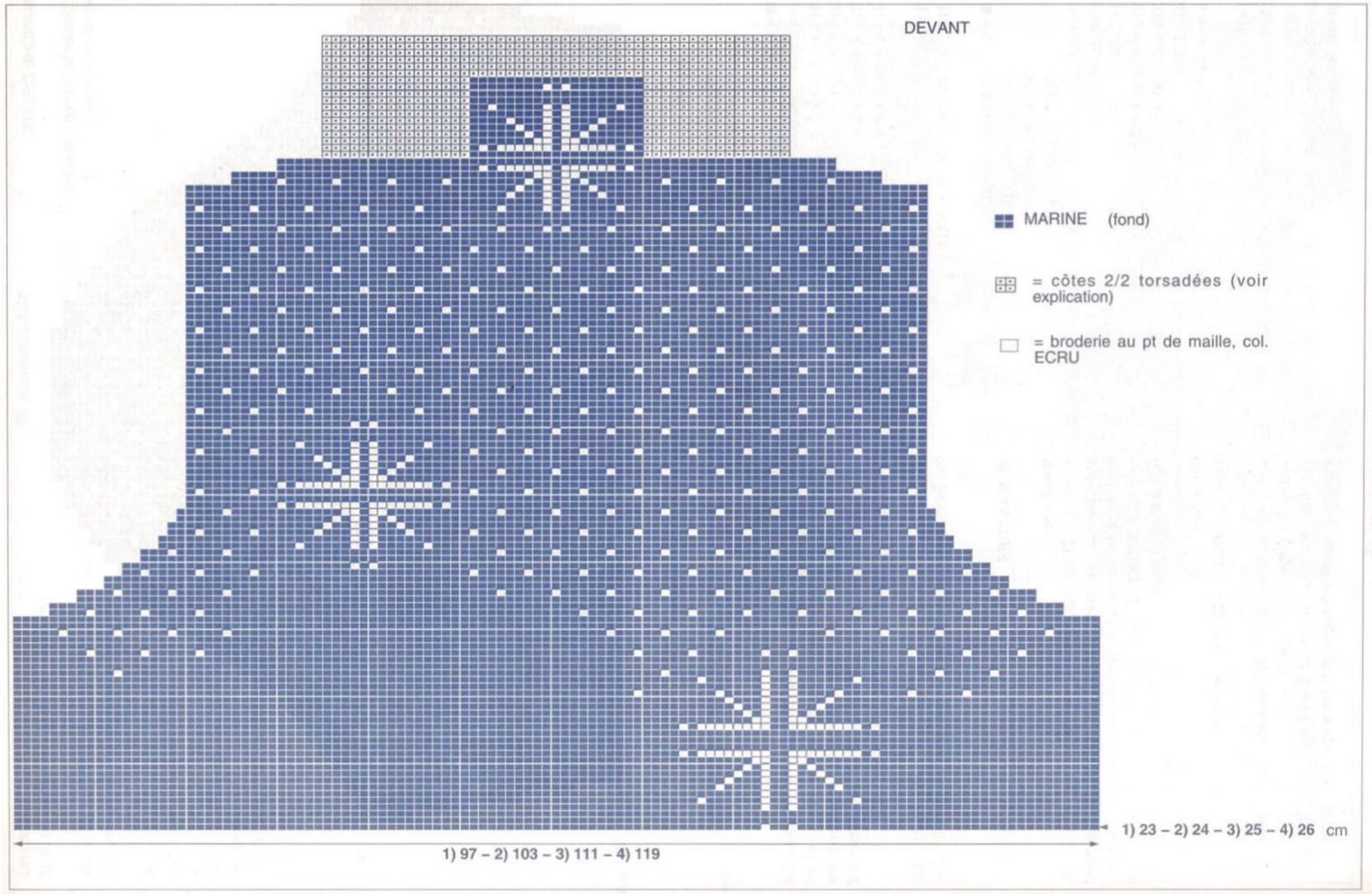
Répéter de * à *

LÉGENDE MAIN
[–] = m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.
[⋈] = sur l'endr.: 2 m. croisées vers la droite: tric. à l'endr. d'abord la 2e m. en passant devant la 1ère, puis la 1ère
[⋈] = sur l'env.: 2 m. croisées vers la gauche: tric. à l'env. d'abord la 2e m. en passant derrière la 1ère, puis la 1ère

LÉGENDE MACHINE
[–] = FAV
[⋈] = FAR: poser la m. de droite sur l'aig. gauche, puis la m. de gauche sur l'aig. droite
[⋈] = FAR: poser la m. de gauche sur l'aig. droite, puis la m. de droite sur l'aig. gauche

Nadine COLIN

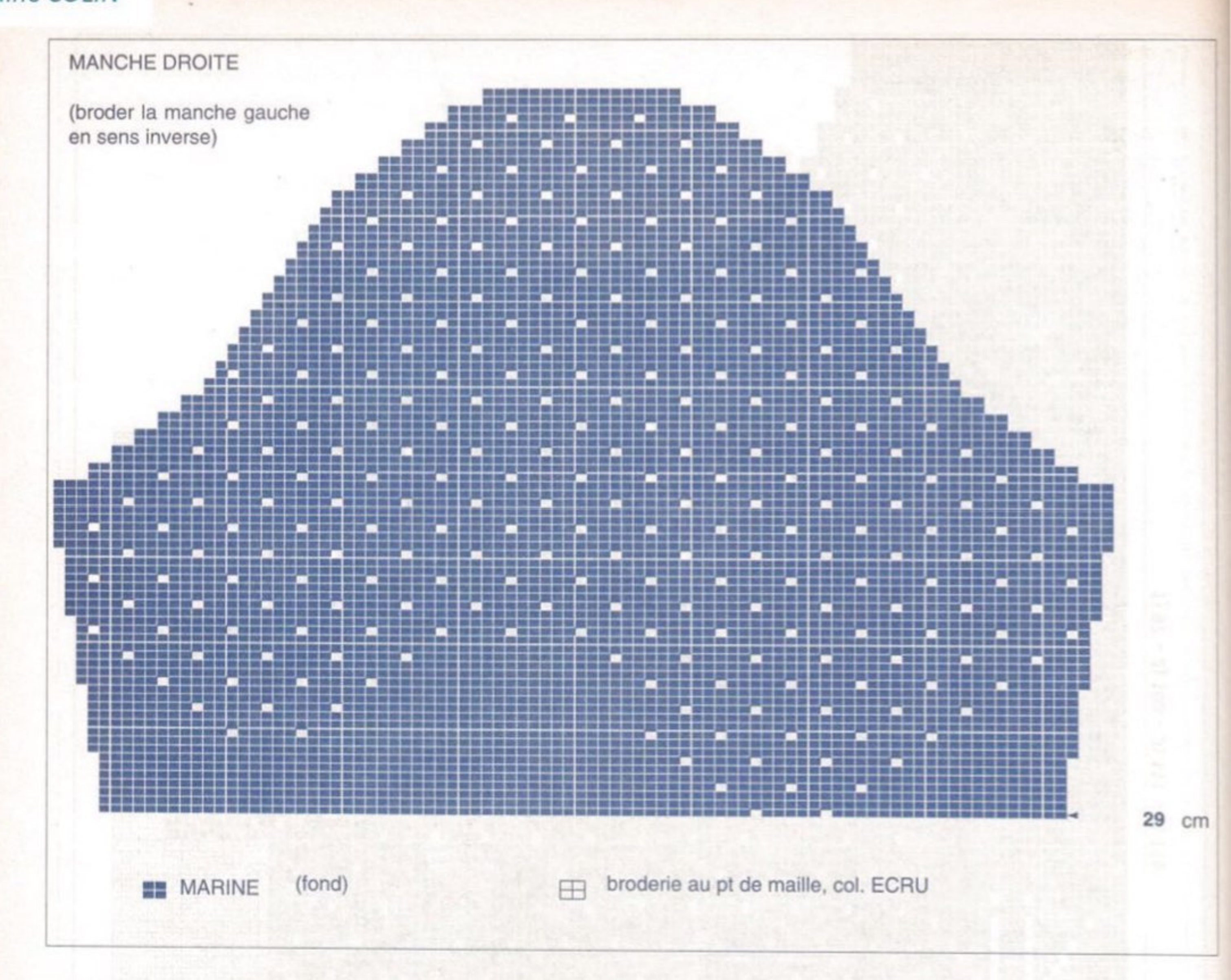




Avez-vous réalisé votre échantillon ?

Nadine COLIN

Nadine COLIN



■→A 34 cm (102 rgs) de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
3) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
4) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.

Il reste:
1) 75 m. - **2)** 77 m. - **3)** 79 m. - **4)** 81 m.

●→A **1)** 52 cm (156 rgs)
2) 53 cm (160 rgs)
3) 54 cm (162 rgs)
4) 55 cm (166 rgs)
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 3 x 4 m.
2) 2 x 4 m. et 1 x 5 m.
3) 1 x 4 m. et 2 x 5 m.
4) 3 x 5 m.
Il reste 51 m.

DOS :
Cont. en côtes 2/2 torsadées en répartissant 3 augm. sur le 1er rg et en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. env., pendant 6 cm (18 rgs) et rab. les m.

DEVANT :
Cont. de la façon suivante : les 16 prem. m. en côtes 2/2 torsadées en répartissant 2 augm. sur le 1er rg et en commençant par 2 m. env., les 19 m. centr. en jersey et les 16 dernières m. en côtes 2/2 torsadées en répartissant 2 augm. sur le 1er rg et en commençant par 2 m. env.

Tric. 12 rgs, puis faire 1 dim. sur les 19 m. centr. et cont. sur les 54 m. restantes en côtes 2/2 torsadées pendant 6 rgs et rab.

■ *MANCHES*

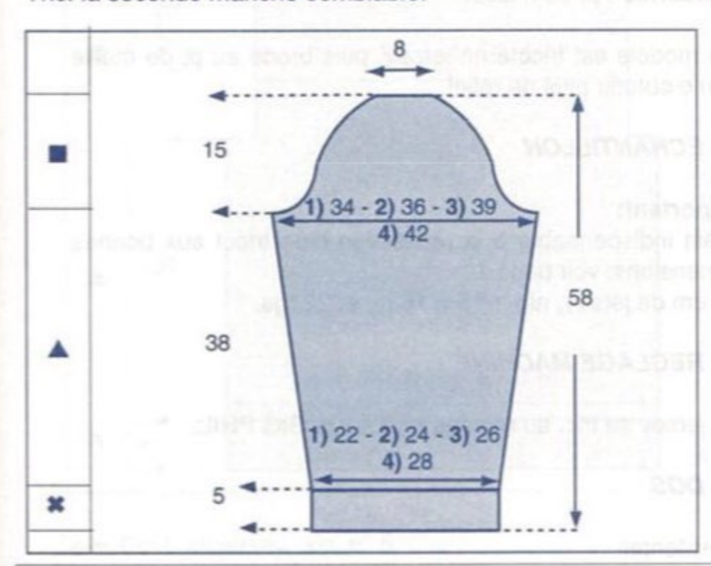
✖→Monter:
1) 46 m. - **2)** 50 m. - **3)** 54 m. - **4)** 58 m., aig. n° 2,5, col. MARINE, tric. en côtes 2/2 torsadées, en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs par 2 m. env., pendant 5 cm (15 rgs), puis 1 rg env. sur l'env. en répartissant 3 augm.

On obtient:
1) 49 m. - **2)** 53 m. - **3)** 57 m. - **4)** 61 m.

▲→ Cont. en jersey, aig. n° 3,5, en faisant de ch. côté :
1) 2) ts les 8 rgs : 13 x 1 augm.
3) ts les 6 rgs : 3 x 1 augm. et ts les 8 rgs : 11 x 1 augm.
4) ts les 6 rgs : 7 x 1 augm. et ts les 8 rgs : 8 x 1 augm.

On obtient:
1) 75 m. - 2) 79 m. - 3) 85 m. - 4) 91 m.

■→A 38 cm (114 rgs) de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 1 x 3 m., 1 x 2 m., 19 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) 1 x 3 m., 2 x 2 m., 17 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) 1 x 3 m., 4 x 2 m., 14 x 1 m., 3 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) 1 x 3 m., 5 x 2 m., 11 x 1 m., 5 x 2 m. et 1 x 3 m.
A 53 cm (160 rgs) de haut. après les côtes, rab. les 17 m. restantes.
Tric. la seconde manche semblable.



■ ***ASSEMBLAGE***

Broder ch. pièce au pt de maille col. ECRU en suivant les diagrammes.

Commencer les broderies du DOS à
1) 31 cm (94 rgs)
2) 32 cm (96 rgs)
3) 33 cm (100 rgs)
4) 34 cm (102 rgs) des côtes.

DEVANT à
1) 23 cm (70 rgs)
2) 24 cm (72 rgs)
3) 25 cm (76 rgs)
4) 26 cm (78 rgs) des côtes.

MANCHES à 29 cm (88 rgs) des côtes.

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Faire les coutures des côtés, des épaules, des côtés du col et des manches.

Monter celles-ci aux emman.

FRANÇOISE.

Les jacquards figuratifs à la machine

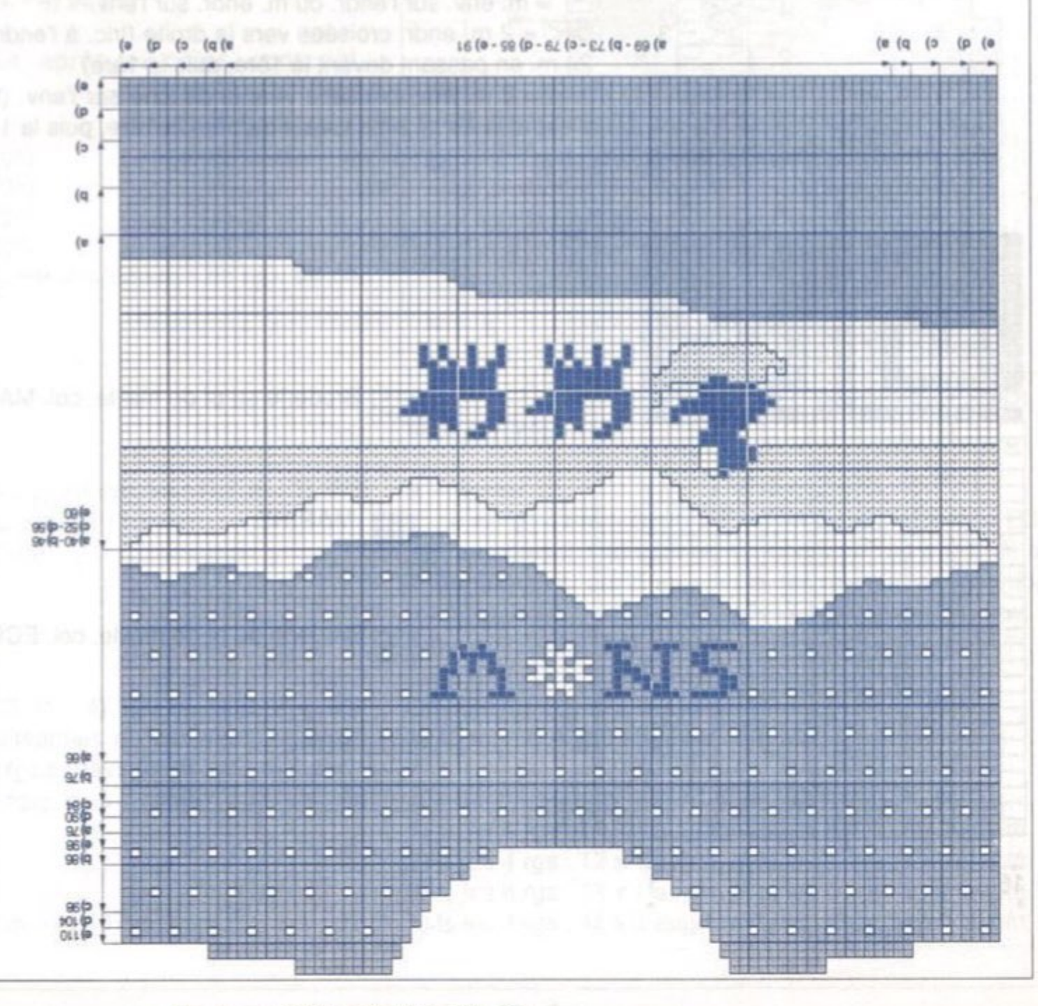
Les diagrammes présentés dans le cahier explicatif sont valables pour le tricot main et machine.

Cependant, à la machine, c'est toujours le côté jersey envers qui est face à vous.
Aussi, pour obtenir le dessin dans le même sens que sur la photo, il est indispensable d'inverser le diagramme.

Comment procéder ?

Retourner le catalogue

Ensuite, il vous suffira de lire le diagramme en descendant et de la façon suivante :
- le 1er rang et tous les rangs impairs de droite à gauche
- le 2e rang et tous les rangs pairs de gauche à droite
Continuez à suivre le diagramme de cette façon, en descendant, et votre pull sera tricoté dans le bon sens.



Nadine COLIN



17

PULL HOMME

N°312-T8-140



TAILLES

1)15/17 ans **2) 42/44** **3) 46/48** **4) 50/52**

Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	15/17	42/44	46/48	50/52
SPORT LAINE	ECRU	11	12	12	13
	MARINE	5	6	6	6

Composition du modèle:
51% Laine peignée - 49% Acrylique

AIGUILLES

N° 4 pour les côtes
N° 5 pour le jersey

POINTS EMPLOYES

Côtes 2/1 torsadées
1er rg : *1 m. env., 2 m. endr. croisées vers la droite (tric. à l'endr. la 2e m. en passant devant la 1ère, puis la 1ère)*, répéter de *à* et terminer par 1 m. env.
2e rg : 1 m. endr., *2 m. env. croisées vers la gauche (tric. à l'env. la 2e m. en passant derrière la 1ère, puis la 1ère), 1 m. endr.*, répéter de *à*.
Répéter toujours ces 2 rgs.
Jersey
Augm. à 2 m. des bords
Broderies : pt de maille.

Ce modèle est tricoté en jersey, puis brodé au pt de maille afin d'obtenir plus de relief.

ECHANTILLON

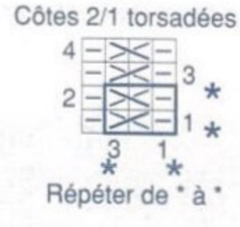
Important:
Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1
10 cm de jersey, aig. n° 5 = 16 m. et 22 rgs.

REGLAGE MACHINE

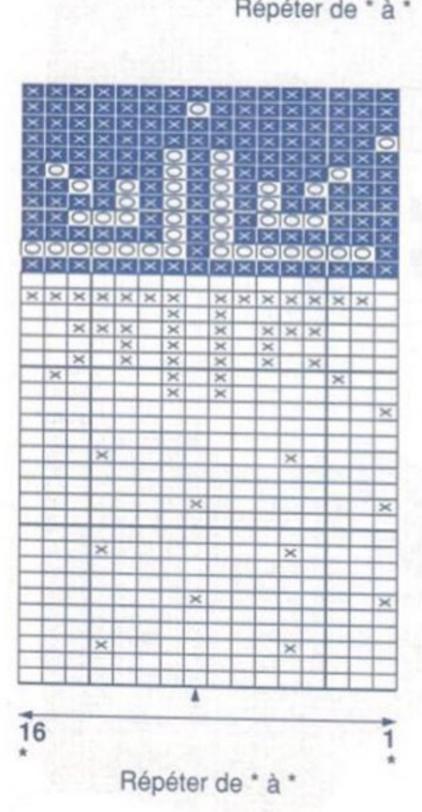
Le jersey se tric. au réglage n° 8 sur la BIG PHIL.

DOS

✖→Monter
1) 90 m. - **2)** 96 m. - **3)** 102 m. - **4)** 108 m., aig. n° 4, col.



− = m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.
= 2 m. endr. croisées vers la droite (tric. à l'endr. d'abord la 2e m. en passant devant la 1ère, puis la 1ère)
= 2 m. env. croisées vers la gauche sur l'env. (tric. à l'env. d'abord la 2e m. en passant derrière la 1ère, puis la 1ère)



Broderie au pt de maille, col. MARINE

MARINE

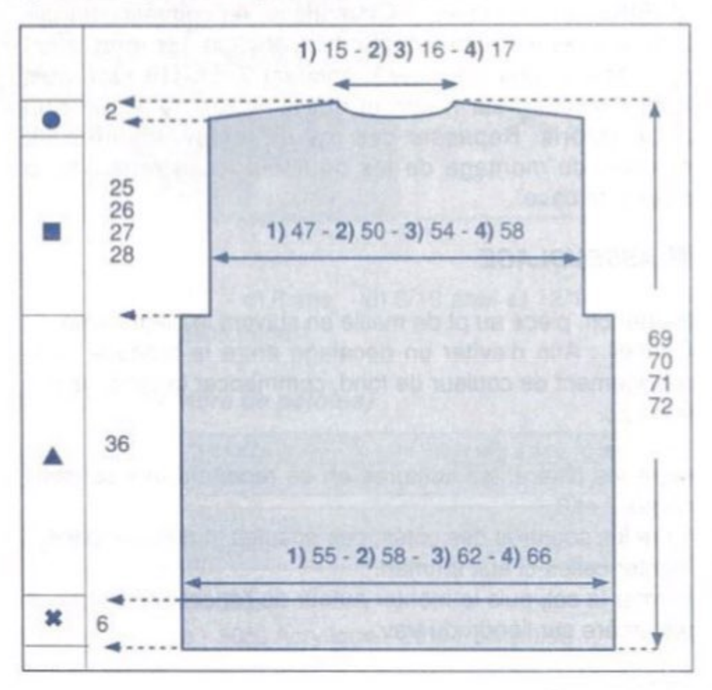
Broderie au pt de maille, col. ECRU

ECRU

Avez-vous réalisé votre échantillon ?

ECRU, tric. en côtes 2/1 torsadées en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. env., pendant 6 cm (15 rgs), puis 1 rg env. sur l'env. en faisant 1 dim.

Il reste:
1) 89 m. - **2)** 95 m. - **3)** 101 m. - **4)** 107 m.



▲→ Cont. en jersey, aig. n° 5.

■→ A 36 cm (80 rgs) de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté, 1 x 6 m.

Il reste:
1) 77 m. - **2)** 83 m. - **3)** 89 m. - **4)** 95 m.

A 40 cm (88 rgs), de haut. après les côtes, cont. col. MARINE.

●→A **1)** 61 cm (134 rgs)
2) 62 cm (136 rgs)
3) 63 cm (138 rgs)
4) 64 cm (140 rgs)
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 3 x 9 m.
2) 1 x 9 m. et 2 x 10 m.
3) 1 x 10 m. et 2 x 11 m.
4) 2 x 11 m. et 1 x 12 m.

En même temps, former l'encol. en rab. les: **1)** 7 m.- **2) 3)** 9 m. - **4)** 11 centr. puis 2 rgs plus haut : 1 x 8 m.
Profondeur de l'encolure : 2 cm

DEVANT

✖→Monter
1) 91 m. - **2)** 97 m. - **3)** 103 m. - **4)** 109 m., aig. n° 4, col. ECRU, tric. en côtes 2/1 torsadées en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 1 m. env., pendant 6 cm (15 rgs), puis 1 rg env. sur l'env. en répartissant 2 dim.

Il reste:
1) 89 m. - **2)** 95 m. - **3)** 101 m. - **4)** 107 m.

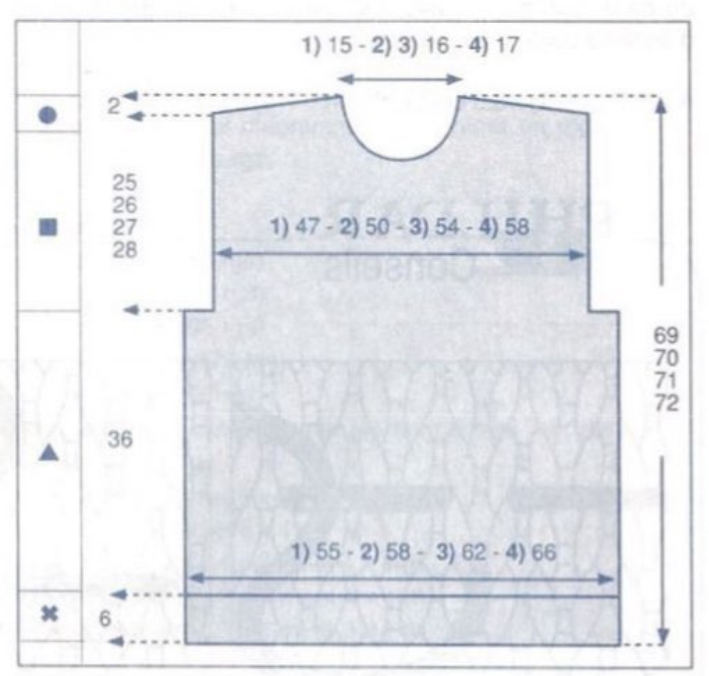
▲→ Cont. en jersey, aig. n° 5.

■→ A 36 cm (80 rgs) de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté, 1 x 6 m.

Il reste:
1) 77 m. - **2)** 83 m. - **3)** 89 m. - **4)** 95 m.

A **1)** 55 cm (122 rgs)
2) 56 cm (124 rgs)
3) 57 cm (126 rgs)
4) 58 cm (128 rgs)
de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. les **1)** 7 m. - **2) 3)** 9 m. - **4)** 11 m. centr., puis ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.

●→A **1)** 61 cm (134 rgs)
2) 62 cm (136 rgs)
3) 63 cm (138 rgs)
4) 64 cm (140 rgs)
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 3 x 9 m.
2) 1 x 9 m. et 2 x 10 m.
3) 1 x 10 m. et 2 x 11 m.
4) 2 x 11 m. et 1 x 12 m.
Profondeur de l'encolure : 8 cm



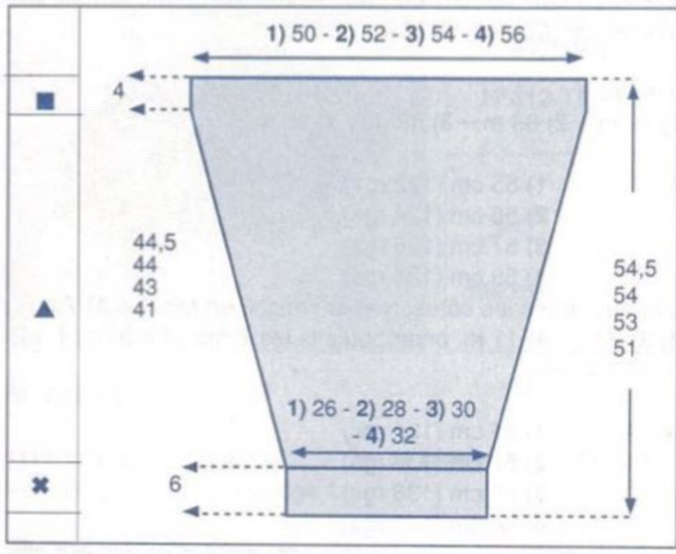
MANCHES

✖→Monter
1) 44 m.- **2)** 47 m. - **3)** 50 m. - **4)** 53 m.,aig. n° 4, col. ECRU tric. en côtes 2/1 torsadées, en commençant par 2 m. env. et en terminant par 1 m. env. le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.), pendant 6 cm (15 rgs), puis 1 rg env. sur l'env. en faisant **1) 3)** 1 augm.

On obtient:
1) 45 m. - **2)** 47 m. - **3)** 51 m. - **4)** 53 m.

▲→Cont. en jersey, aig. n° 5, en faisant de ch. côté :
1) ts les 4 rgs : 11 x 1 augm. et ts les 6 rgs : 8 x 1 augm.
2) ts les 4 rgs : 12 x 1 augm. et ts les 6 rgs : 7 x 1 augm.
3) ts les 4 rgs : 13 x 1 augm. et ts les 6 rgs : 6 x 1 augm.
4) ts les 4 rgs : 15 x 1 augm. et ts les 6 rgs : 4 x 1 augm.

On obtient:
1) 83 m. - **2)** 85 m. - **3)** 89 m. - **4)** 91 m.



A **1)** 44 cm (96 rgs) **3)** 42 cm (92 rgs)
2) 43 cm (94 rgs) **4)** 40 cm (88 rgs)
de haut. après les côtes, cont. en jersey col. MARINE.

■→A **1)** 44,5 cm (98 rgs) **3)** 43 cm (94 rgs)
2) 44 cm (96 rgs) **4)** 41 cm (90 rgs)
de haut. après les côtes, marquer les m. lis. de ch. côté d'un fil de couleur et cont. droit.

A **1)** 48,5 cm (108 rgs) **3)** 47 cm (104 rgs)
2) 48 cm (106 rgs) **4)** 45 cm (100 rgs)
de haut. après les côtes, rab. les ttes les m.
Tric. la seconde manche semblable.

COL

Monter **1)** 83 m. - **2) 3)** 86 m. - **4)** 89 m.,aig. n° 4, col. MARINE, tric. en côtes 2/1 torsadées, en commençant par 2 m. env. et en terminant par 1 m. env., le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.), pendant 7 cm (18 rgs), puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey, il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

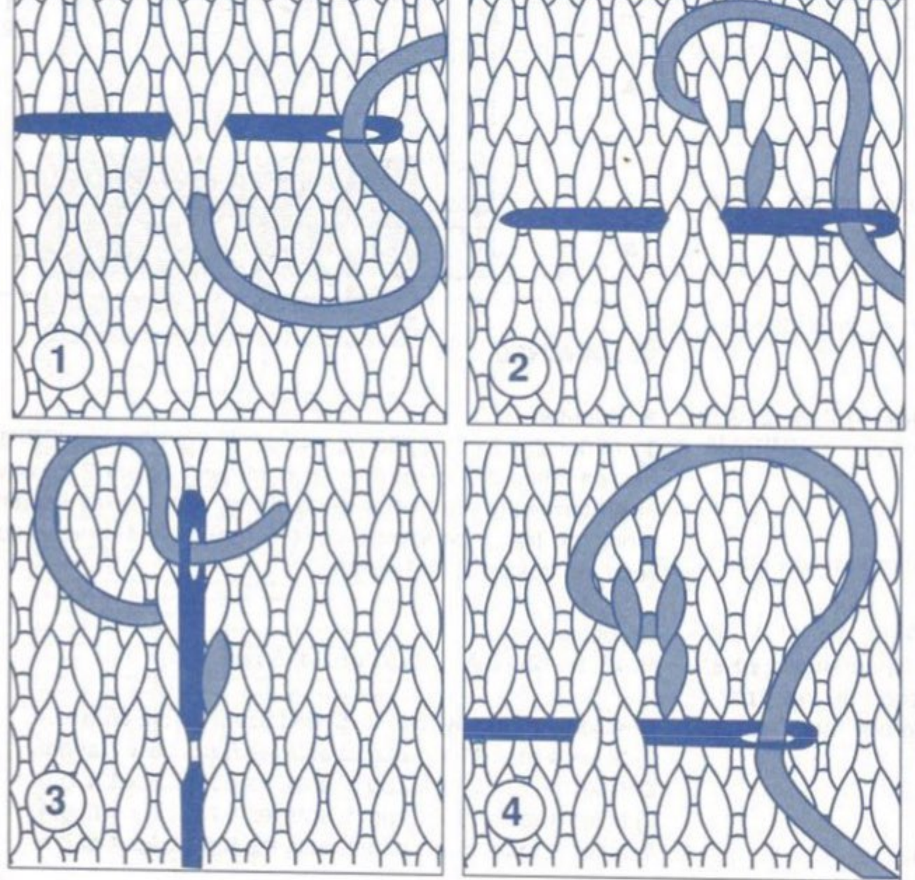
ASSEMBLAGE

Broder ch. pièce au pt de maille en suivant le diagramme.
Conseil : Afin d'éviter un décalage entre la broderie et le changement de couleur de fond, commencer la broderie par le haut.

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.
Faire les coutures des côtés, des épaules et des manches.
Monter celles-ci aux emman.
Fermer le col, puis le monter autour de l'encol., m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav.

FRANÇOISE





Le point de mailles

Se réalise en travaillant de droite à gauche.

N° 1 - *Passer l'aiguille sous le tricot, la ressortir dans la base d'une maille. Piquer l'aiguille juste au-dessus, de droite à gauche, derrière la maille.*

N° 2 - *Repiquer l'aiguille dans le creux de la maille pour la ressortir juste à côté dans la base de la maille et recommencer.*

N° 3 - *Pour faire le 2e rang, piquer sous la maille du dessous. Retourner le travail et broder de droite à gauche comme précédemment.*

Nadine COLIN



18

VESTE COURTE FILLE

N° 312-T8-143



TAILLES

a) 2 ans - **b)** 4 ans - **c)** 6 ans - **d)** 8/10 ans- **e)** 12/14 ans

Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	2 ans	4 ans	6 ans
SOFT 4	SAPIN	6	8	9

QUALITE	COLORIS	8/10 ans	12/14 ans
SOFT 4	SAPIN	10	11

Composition du modèle:

50% Laine peignée - 30% Acrylique - 20% Polyamide

AIGUILLES

N° 3 pour les côtes 1/1

N° 3,5 pour les pts fantaisie

Aig. à torsade

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR:

Anneaux marqueurs

6 boutons réf.: 475-811-(0)015

1 pression réf.: 473-384-(0)093

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1

Pts fantaisie (voir diagrammes)

ECHANTILLONS

Important:

ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1.

10 cm de pt fantaisie n° 1, aig. n° 3,5 = 30 m. et 31 rgs

10 cm de pt fantaisie n° 2, aig. n° 3,5 = 21 m. et 30 rgs

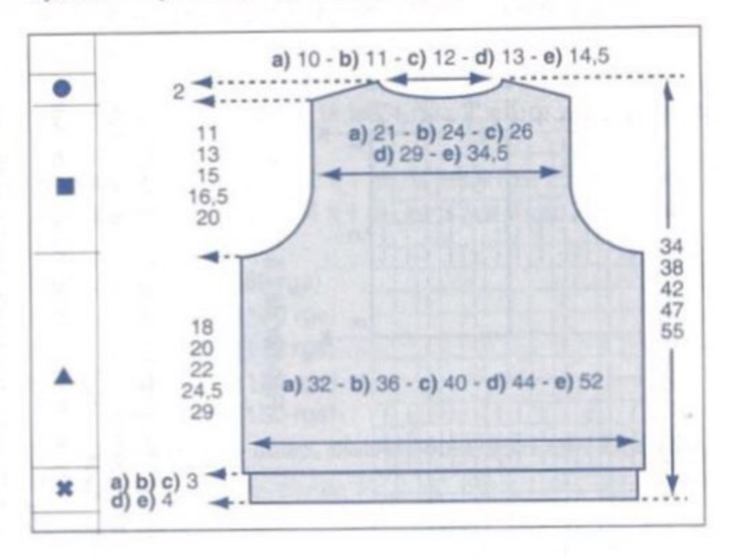
DOS

✖→Monter:

a) 51 m. - **b)** 63 m. - **c)** 75 m. - **d)** 87 m. - **e)** 111 m. aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 1 m. endr. pendant **a) b) c)** 3 cm - **d) e)** 4 cm, puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant 47 augm.

On obtient:

a) 98 m. - **b)** 110 m. - **c)** 122 m. - **d)** 134 m. - **e)** 158 m.



▲→Cont. aig. n° 3,5 en pt fantaisie n° 1 (voir diagramme correspondant pour le départ des m.) et en tric. de la façon suivante:

a) du 1er au 12e rg: 5 fois - **b)** du 7e au 12e rg, puis du 1er au 12e rg: 5 fois - **c)** du 1er au 12e rg: 6 fois - **d)** du 7e au 12e rg, puis du 1er au 12e rg: 6 fois - **e)** du 1er au 12e rg: 8 fois.

Puis tric. du 13e au 19e rg en répartissant sur le 13e rg: **a)** 21 dim. - **b)** 23 dim. - **c)** 27 dim. - **d)** 31 dim. - **e)** 33 dim. (voir emplacement sur diagramme) et terminer en répétant toujours les 6 derniers rgs.

■→**Entretemps,** à

a) 18 cm (56 rgs)
b) 20 cm (62 rgs)
c) 22 cm (68 rgs)
d) 24,5 cm (76 rgs)
e) 29 cm (90 rgs)

de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:

a) 1 x 3 m., 4 x 2 m. et 4 x 1 m.
b) 1 x 3 m., 4 x 2 m. et 6 x 1 m.
c) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 4 x 2 m. et 4 x 1 m.
d) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 4 x 1 m.
e) 1 x 4 m., 4 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.

Il reste:

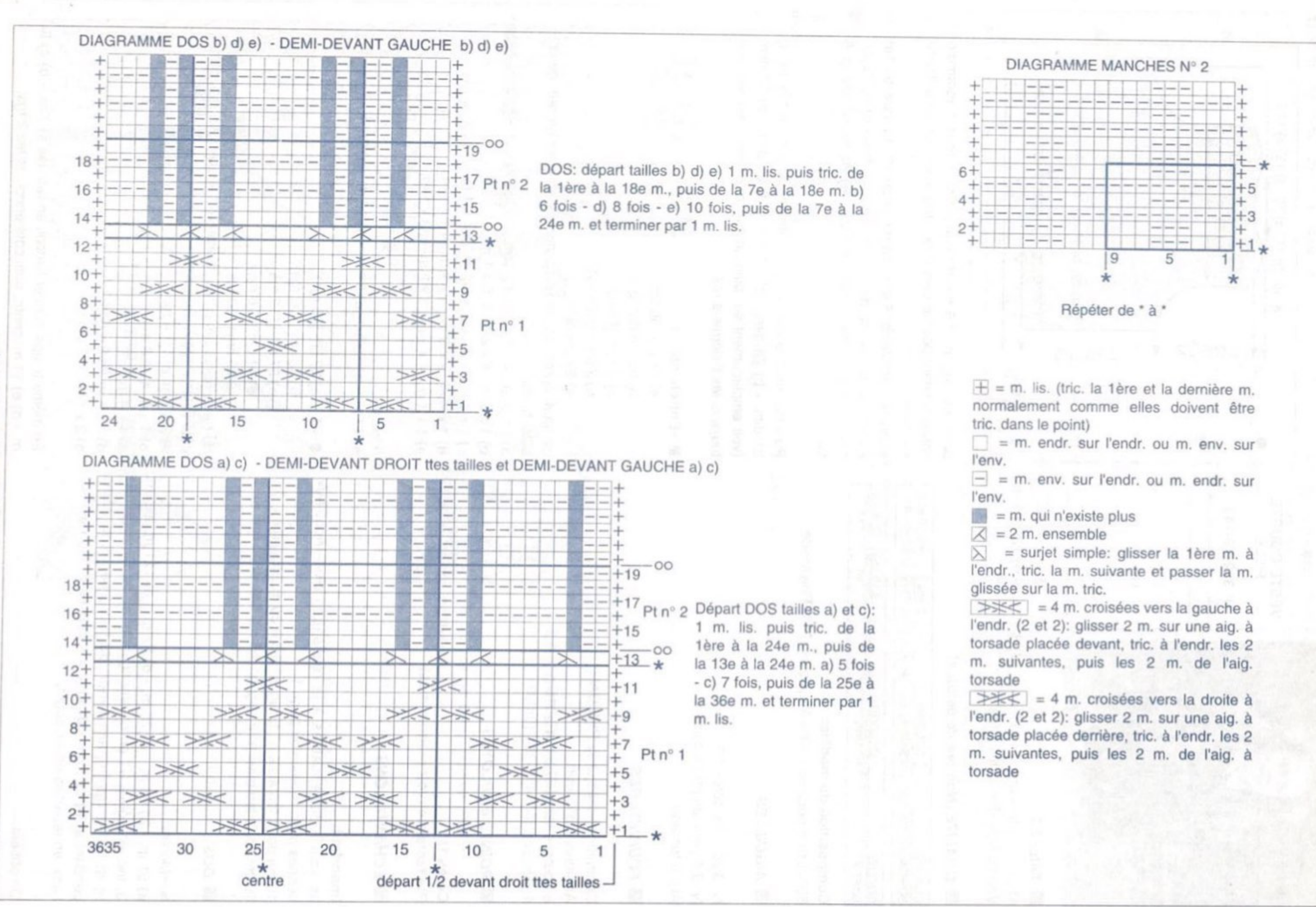
a) 47 m. - **b)** 53 m. - **c)** 57 m. - **d)** 63 m. - **e)** 75 m.

●→A **a)** 29 cm (88 rgs)
b) 33 cm (100 rgs)
c) 37 cm (112 rgs)
d) 41 cm (126 rgs)
e) 49 cm (150 rgs)

de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:

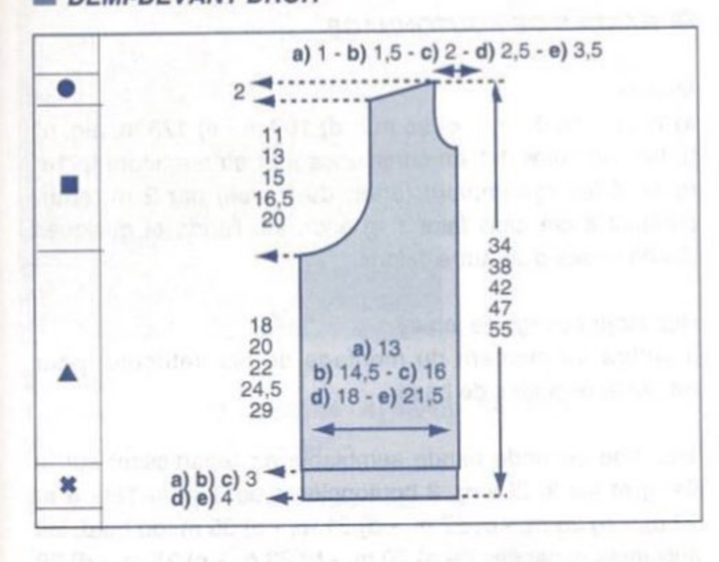
a) 3 x 3 m. et 1 x 4 m.
b) 1 x 3 m. et 3 x 4 m.
c) 4 x 4 m.
d) 2 x 4 m. et 2 x 5 m.
e) 2 x 5 m. et 2 x 6 m.

En même temps, former l'encol. en rab. les **a)** 7 m. - **b) c)** 9 m. - **d) e)** 11 m. centr., puis côté encol., ts les 2 rgs:


DIAGRAMME DOS b) d) e) - DEMI-DEVANT GAUCHE b) d) e)
Pt n° 2
Pt n° 1
DOS: départ tailles b) d) e) 1 m. lis. puis tric. de la 1ère à la 18e m., puis de la 7e à la 18e m. b) 6 fois - d) 8 fois - e) 10 fois, puis de la 7e à la 24e m. et terminer par 1 m. lis.
DIAGRAMME DOS a) c) - DEMI-DEVANT DROIT ttes tailles et DEMI-DEVANT GAUCHE a) c)
Pt n° 2
Pt n° 1
Départ DOS tailles a) et c): 1 m. lis. puis tric. de la 1ère à la 24e m., puis de la 13e à la 24e m. a) 5 fois - c) 7 fois, puis de la 25e à la 36e m. et terminer par 1 m. lis.
centre
départ 1/2 devant droit ttes tailles
DIAGRAMME MANCHES N° 2
Répéter de * à *
= m. lis. (tric. la 1ère et la dernière m. normalement comme elles doivent être tric. dans le point)
= m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.
= m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.
= m. qui n'existe plus
= 2 m. ensemble
= surjet simple: glisser la 1ère m. à l'endr., tric. la m. suivante et passer la m. glissée sur la m. tric.
= 4 m. croisées vers la gauche à l'endr. (2 et 2): glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis les 2 m. de l'aig. torsade
= 4 m. croisées vers la droite à l'endr. (2 et 2): glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis les 2 m. de l'aig. à torsade

a) b) 1 x 4 m. et 1 x 3 m.- **c) d)** 2 x 4 m. - **e)** 2 x 5 m.

DEMI-DEVANT DROIT



✖→Monter:
a) 19 m. - **b)** 25 m. - **c)** 31 m. - **d)** 37 m. - **e)** 49 m. aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant **a) b) c)** 3 cm - **d) e)** 4 cm, puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant 19 augm.

On obtient:
a) 38 m. - **b)** 44 m. - **c)** 50 m. - **d)** 56 m. - **e)** 68 m.

▲→Cont. aig. n° 3,5 en pt fantaisie n° 1 (voir diagramme) en commençant par: 1 m. lis. et la 1ère m. du diagramme et en tric. de la façon suivante:
a) du 1er au 12e rg: 5 fois - **b)** du 7e au 12e rg, puis du 1er au 12e rg: 5 fois - **c)** du 1er au 12e rg: 6 fois - **d)** du 7e au 12e rg, puis du 1er au 12e rg: 6 fois - **e)** du 1er au 12e rg: 8 fois.

Puis tric. du 13e au 19e rg en répartissant sur le 13e rg: **a)** 7 dim. - **b)** 8 dim. - **c)** 10 dim. - **d)** 12 dim. - **e)** 13 dim. et terminer en répétant toujours les 6 derniers rgs.

■→**Entretemps,** à
a) 18 cm (56 rgs)
b) 20 cm (62 rgs)
c) 22 cm (68 rgs)
d) 24,5 cm (76 rgs)
e) 29 cm (90 rgs)
de haut. après les côtes, former l'emman. en rab. à gauche, ts les 2 rgs:
a) 1 x 3 m., 4 x 2 m. et 4 x 1 m.
b) 1 x 3 m., 4 x 2 m. et 6 x 1 m.
c) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 4 x 2 m. et 4 x 1 m.
d) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 4 x 1 m.
e) 1 x 4 m., 4 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.

Il reste:
a) 16 m. - **b)** 19 m. - **c)** 21 m. - **d)** 24 m. - **e)** 30 m.

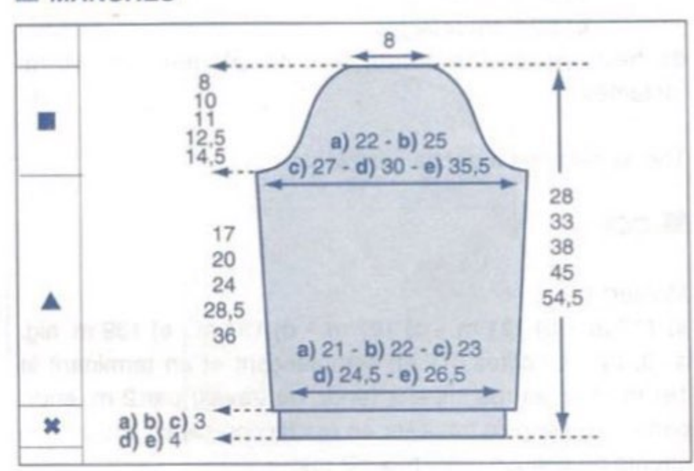
A **a)** 26 cm (80 rgs)
b) 30 cm (92 rgs)
c) 33 cm (100 rgs)
d) 37 cm (114 rgs)
e) 44 cm (136 rgs)
de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. à droite:
a) ts les 2 rgs: 1 x 2 m. et 4 rgs plus haut: 1 x 1 m.
b) ts les 2 rgs: 1 x 2 m. et ts les 4 rgs: 2 x 1 m.
c) ts les 2 rgs: 1 x 2 m., ts les 4 rgs: 2 x 1 m. et 6 rgs plus haut: 1 x 1 m.
d) ts les 2 rgs: 1 x 2 m., 2 x 1 m., ts les 4 rgs: 2 x 1 m.
e) ts les 2 rgs: 1 x 2 m., 4 x 1 m., et ts les 4 rgs: 2 x 1 m.

●→A **a)** 29 cm (88 rgs)
b) 33 cm (100 rgs)
c) 37 cm (112 rgs)
d) 41 cm (126 rgs)
e) 49 cm (150 rgs)
de haut. après les côtes, biaiser l'épaule en rab. à gauche, ts les 2 rgs:

a) 3 x 3 m. et 1 x 4 m.
b) 1 x 3 m. et 3 x 4 m.
c) 4 x 4 m.
d) 2 x 4 m. et 2 x 5 m.
e) 2 x 5 m. et 2 x 6 m.

Tric. le demi-devant gauche en sens inverse, en commençant comme au dos (voir diagrammes).

MANCHES



✖→Monter:
a) 38 m. - **b)** 40 m. - **c)** 42 m. - **d)** 44 m. - **e)** 48 m. aig. n° 3,5, tric. en côtes 1/1 pendant **a) b) c)** 3 cm - **d) e)** 4 cm, puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant 9 augm.

On a:
a) 47 m. - **b)** 49 m. - **c)** 51 m. - **d)** 53 m. - **e)** 57 m.

▲→Cont. aig. n° 3,5 en pt fantaisie n° 2 (voir diagramme manches) en commençant par 1 m. lis. et la **a)** 1ère m. - **b)** 9e m. - **c)** 8e m. - **d)** 7e m. - **e)** 5e m. du diagramme.

Augm. de ch. côté:
a) 26 rgs plus haut: 1 x 1 m.
b) ts les 16 rgs: 2 x 1 m. et 14 rgs plus haut: 1 x 1 m.
c) ts les 14 rgs: 4 x 1 m.
d) ts les 12 rgs: 6 x 1 m.
e) ts les 10 rgs: 10 x 1 m.

On obtient:
a) 49 m. - **b)** 55 m. - **c)** 59 m. - **d)** 65 m. - **e)** 77 m.

■→A **a)** 17 cm (52 rgs)
b) 20 cm (60 rgs)
c) 24 cm (72 rgs)
d) 28,5 cm (86 rgs)
e) 36 cm (108 rgs)

de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté:

a) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 1 x 2 m., 1 x 1 m., ts les 4 rgs: 3 x 1 m. et ts les 2 rgs: 1 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.

b) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 1 x 2 m., 3 x 1 m., ts les 4 rgs: 2 x 1 m. et ts les 2 rgs: 3 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.

c) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 1 x 2 m., 3 x 1 m., ts les 4 rgs: 3 x 1 m. et ts les 2 rgs: 4 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.

d) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 1 x 2 m., 6 x 1 m., ts les 4 rgs: 2 x 1 m. et ts les 2 rgs: 5 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.

e) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 2 x 2 m., 17 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.

A **a)** 25 cm (76 rgs)
b) 30 cm (90 rgs)
c) 35 cm (106 rgs)
d) 41 cm (124 rgs)
e) 50,5 cm (152 rgs)

de haut. après les côtes, rab. souplement les 19 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

■ *COL*

Monter:

a) 117 m. - **b)** 121 m. - **c)** 127 m. - **d)** 131 m.- **e)** 139 m. aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par 2 m. endr. pendant 8 cm puis travailler en rgs raccourcis en laissant en attente de chaque côté, ts les 2 rgs:

a) 2 x 13 m. et 1 x 14 m. - **b) c)** 3 x 14 m. - **d)** 1 x 14 m. et 2 x 15 m.- **e)** 2 x 15 m. et 1 x 16 m., faire 1 rg sur ttes les m. et rab.

■ *BANDES DE BOUTONNAGE*

Monter:

a) 79 m. - **b)** 87 m. - **c)** 95 m. - **d)** 107 m.- **e)** 125 m. aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par 2 m. endr. pendant 8 cm, puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

Repasser ces rgs de jersey.

Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

Tric. une seconde bande semblable en répartissant sur le 6e rg et sur le 20e rg, 3 boutonnières de 3 m. la 1ère à **a)** 23 m. - **b)** 25 m. - **c)** 27 m. - **d)** 31 m. - **e)** 35 m. du bord, les suivantes espacées de **a)** 20 m. - **b)** 23 m. - **c)** 25 m. - **d)** 29 m. - **e)** 34 m.

■ *ASSEMBLAGE*

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Maintenir les épaules et l'encolure aux mesures du patron.

Coudre les bandes de boutonnage m. par m. à pts arrière sur l'endroit du travail, puis fixer le col en démarrant la couture à la moitié de la 1ère bande de boutonnage et en terminant sur la moitié de la seconde bande de boutonnage.

Broder les boutonnières et coudre les boutons.

Fixer la pression à l'extrémité du croisement des bandes de boutonnage.

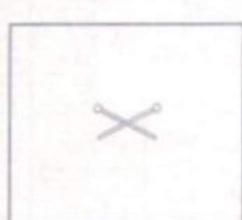
NADEGE



19

PULL FEMME

312-T8-142



TAILLES

1) 34/32 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48 - **5)** 50/52
Voir tableau des tailles page 1

QUALITÉ (Nombre de pelotes)

QUALITÉ	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
LAINE MERINOS	AMANDE	16	17	18	19	20

Composition du modèle: 100% Laine peignée

AIGUILLES

N° 3 pour les côtes
N° 3,5 pour les pts fantaisie
Aig. à torsade

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar:
Anneaux marqueurs.

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 demi-torses:
1er rg: 1 m. lis. *1 m. endr. torse, 1 m. env.* répéter de *à* terminer par 1 m. lis.
2e rg: tric. les m. comme elles se présentent.
Répéter toujours ces 2 rgs.
Pt d'alvéole (voir diagramme) - **Pts fantaisie** (voir panneau central)

ECHANTILLON

Important: il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1.
10 cm de pt d'alvéole, aig. n° 3,5 = 32 m. et 34 rgs.
les 106 m. du panneau central = 36 cm

DOS

✖→Monter:
1) 106 m. - **2)** 118 m. - **3)** 130 m. - **4)** 142 m. - **5)** 162 m. aig. n° 3, tric. en côtes demi-torses 1/1 (voir pts employés) pendant 5 cm, puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant:

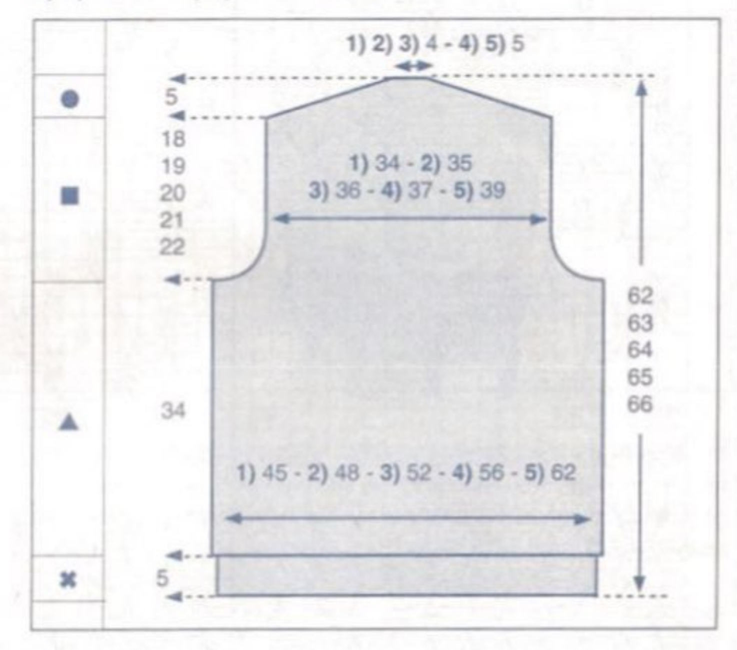
1) 30 augm.	on obtient 136 m.
2) 30 augm.	on obtient 148 m.
3) 30 augm.	on obtient 160 m.
4) 30 augm.	on obtient 172 m.
5) 30 augm.	on obtient 192 m.

▲→Cont., aig. n° 3,5, en pt d'alvéole et pts fantaisie (voir diagrammes) en plaçant les m. de la façon suivante:
1 m. lis.
1) 14 m. - **2)** 20 m. - **3)** 26 m. - **4)** 32 m. - **5)** 42 m. de pts d'alvéoles en commençant par la **1) 3) 5)** 3e m. - **2) 4)** 1ère m. du diagramme,
les 106 m. du panneau central,
1) 14 m. - **2)** 20 m. - **3)** 26 m. - **4)** 32 m. - **5)** 42 m. de pts d'alvéoles en commençant par la 1ère m. du diagramme, terminer par 1 m. lis.

■→A 34 cm de haut. après les côtes demi-torses, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.
2) 2 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 1 x 1 m.
3) 1 x 7 m., 1 x 5 m., 2 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m.
4) 1 x 7 m., 2 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m.
5) 1 x 9 m., 2 x 7 m., 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m.
Il reste: **1)** 102 m. - **2)** 104 m. - **3)** 108 m. - **4)** 112 m. - **5)** 116 m.

●→A **1)** 52 cm - **2)** 53 cm - **3)** 54 cm - **4)** 55 cm - **5)** 56 cm
de haut. après les côtes demi-torses, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 9 x 5 m.
2) 8 x 5 m. et 1 x 6 m.
3) 6 x 5 m. et 3 x 6 m.
4) 5 x 5 m. et 4 x 6 m.
5) 3 x 5 m. et 6 x 6 m.

A **1)** 57 cm - **2)** 58 cm - **3)** 59 cm - **4)** 60 cm - **5)** 61 cm
de haut. après les côtes demi-torses, rab. souplement les **1) 2) 3)** 12 m. - **4) 5)** 14 m. restantes.

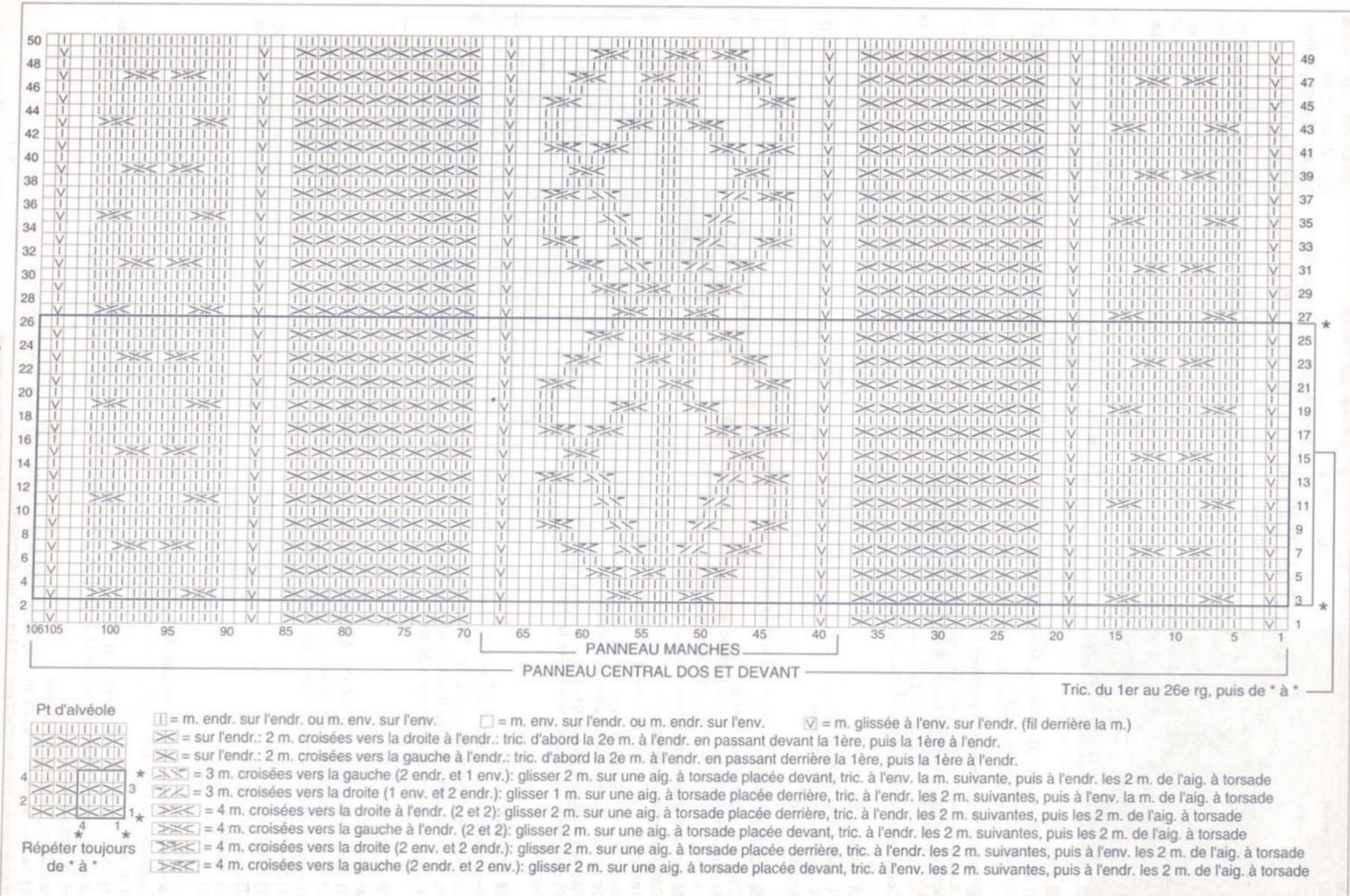


DEVANT

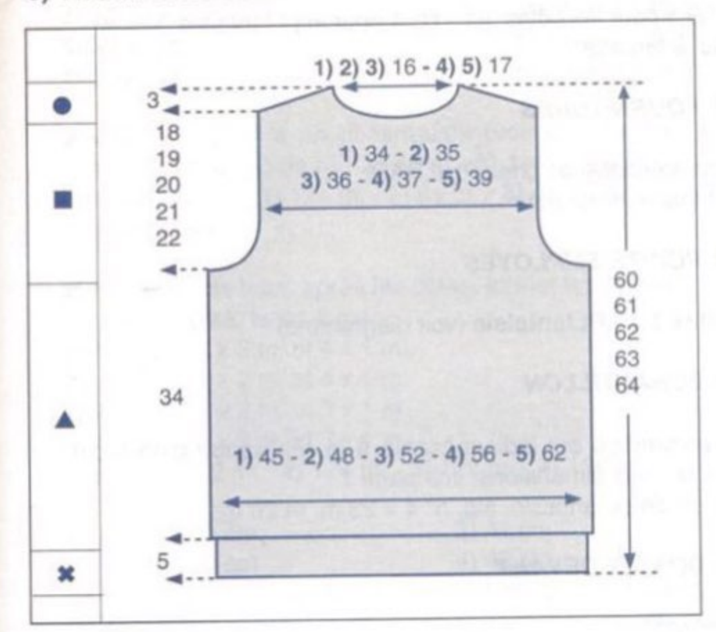
✖ ▲ ■→ Comme au DOS
A **1)** 51 cm - **2)** 52 cm - **3)** 53 cm - **4)** 54 cm - **5)** 55 cm
de haut. après les côtes demi-torses, former l'encol. en rab. les **1) 2) 3)** 14 m. - **4) 5)** 16 m. centr., puis de ch. côté ts les 2 rgs:
2 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.

●→A **1)** 52 cm - **2)** 53 cm - **3)** 54 cm - **4)** 55 cm - **5)** 56 cm
de haut. après les côtes demi-torses, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 1 x 4 m. et 5 x 5 m.
2) 6 x 5 m.
3) 4 x 5 m. et 2 x 6 m.

Nadine COLIN



4) 3 x 5 m. et 3 x 6 m.
5) 1 x 5 m. et 5 x 6 m.



MANCHES

✖→Monter:
1) 66 m. - **2)** 72 m. - **3)** 78 m. - **4)** 84 m. - **5)** 90 m. aig. n° 3, tric. en côtes demi-torses 1/1 pendant 5 cm, puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant 18 augm. On obtient:
1) 84 m. - **2)** 90 m. - **3)** 96 m. - **4)** 102 m. - **5)** 108 m.

▲→Cont., aig. n° 3,5, en pt d'alvéole et pts fantaisie (voir diagramme) de la façon suivante:
1 m. lis., **1)** 26 m. - **2)** 29 m. - **3)** 32 m. - **4)** 35 m. - **5)** 38 m. de pt d'alvéole en commençant par la **1)** 3e m. - **2)** 1 m. endr. et la 1ère m. - **3)** 1ère m. - **4)** 1 m. endr. et la 3e m. - **5)** 3e m. du diagramme,
30 m. de pts fantaisie (de la 39e à la 68e m. du panneau central)
1) 26 m. - **2)** 29 m. - **3)** 32 m. - **4)** 35 m. - **5)** 38 m. de pt d'alvéole en commençant par la 1ère m. du diagramme, terminer par 1 m. lis.

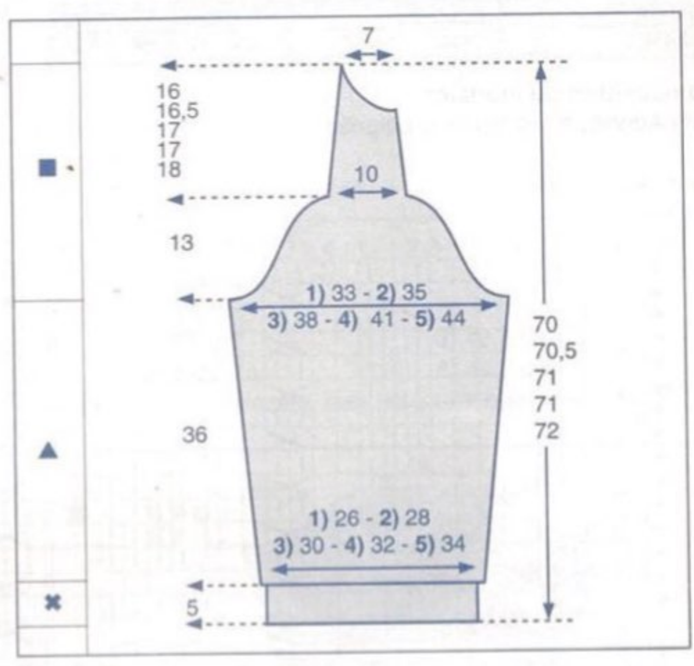
Augm. de ch. côté (en reconstituant le pt d'alvéole au fur et à mesure)
1) ts les 10 rgs: 11 x 1 m.
2) ts les 10 rgs: 11 x 1 m.
3) ts les 8 rgs: 9 x 1 m. et ts les 10 rgs: 4 x 1 m.
4) ts les 6 rgs: 3 x 1 m. et ts les 8 rgs: 12 x 1 m.
5) ts les 6 rgs: 7 x 1 m. et ts les 8 rgs: 9 x 1 m.
On a **1)** 106 m. - **2)** 112 m. - **3)** 122 m. - **4)** 132 m. - **5)** 140 m.

■→A 36 cm de haut. après les côtes demi-torses, former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m., 12 x 1 m., 3 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.
2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 5 x 2 m., 9 x 1 m., 4 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.
3) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 5 x 2 m., 6 x 1 m., 5 x 2 m., 2 x 3 m. et 1 x 4 m.
4) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 7 x 2 m., 1 x 1 m., 8 x 2 m., 2 x 3 m. et 1 x 4 m.
5) 1 x 4 m., 4 x 3 m., 5 x 2 m., 1 x 1 m., 6 x 2 m., 4 x 3 m. et 1 x 4 m.

A 49 cm de haut. après les côtes demi-torses, cont. sur les 30 m. restantes en rab. de ch. côté:
1) ts les 8 rgs: 3 x 1 m.
2) ts les 10 rgs: 2 x 1 m. et 8 rgs plus haut: 1 x 1 m.
3) ts les 10 rgs: 3 x 1 m.
4) ts les 10 rgs: 3 x 1 m.
5) ts les 10 rgs: 3 x 1 m.

A **1)** 59 cm - **2)** 59,5 cm - **3)** 60 cm - **4)** 60 cm - **5)** 61 cm
de haut. après les côtes demi-torses:
<u>A droite:</u>
rab. ts les 2 rgs: 1 x 5 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 6 x 1 m.
<u>A gauche:</u>
cont. en dim. 1 x 1 m., et ts les 6 rgs: 2 x 1 m.

A **1)** 65 cm - **2)** 65,5 cm - **3)** 66 cm - **4)** 66 cm - **5)** 67 cm
de haut. après les côtes demi-torses, rab. les 2 m. restantes.
Tric. la seconde manche en sens inverse.



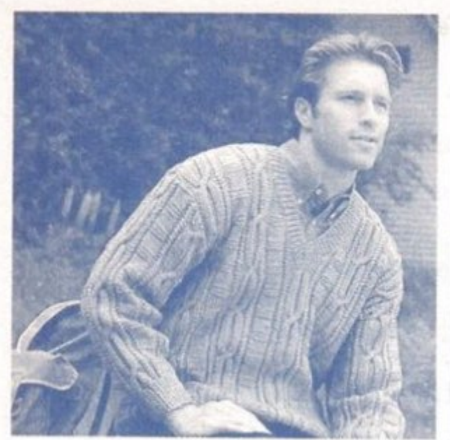
COL

Monter **1) 2) 3)** 122 m. - **4) 5)** 126 m. aig. n° 3,5, tric. en pt d'alvéole (voir diagramme) en commençant par 1 m. lis. et la 1ère m. du diagramme, pendant 6 cm, puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et cont. aig. n° 3 en côtes demi-torses (l'endr. des côtes se trouve sur l'env. du pt d'alvéole).
A 11 cm de haut. tot., faire 1 rg env. sur l'env. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris, repasser ces rgs de jersey, il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

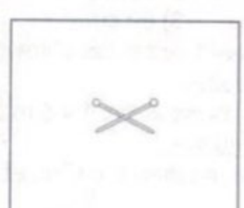
ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.
Faire les coutures des côtés et du dessous des manches en couture invisible.
Monter les manches à pts arrière sur l'envers du travail, puis les pattes d'épaules au corps de la même façon (le côté le plus court correspond au devant).
Coudre le col. m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav. en inversant la couture sur 5 cm pour le revers, le replier de moitié.

NADEGE.



20
PULL HOMME
N° 312-T8-145



TAILLES

1) 15/17 ans 2) 42/44 3) 46/48 4) 50/52
Voir tableau des tailles page1

QUALITE (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	15/17	42/44	46/48	50/52
PEGASE +	CAMEL	16	17	18	19

Composition du modèle:
70% Acrylique - 30% Laine peignée

AIGUILLES

N° 3,5 pour les côtes 1/1 - N° 4 pour le pt fantaisie
Aig. à torsade

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR:
Anneaux marqueurs

POINTS EMPLOYES

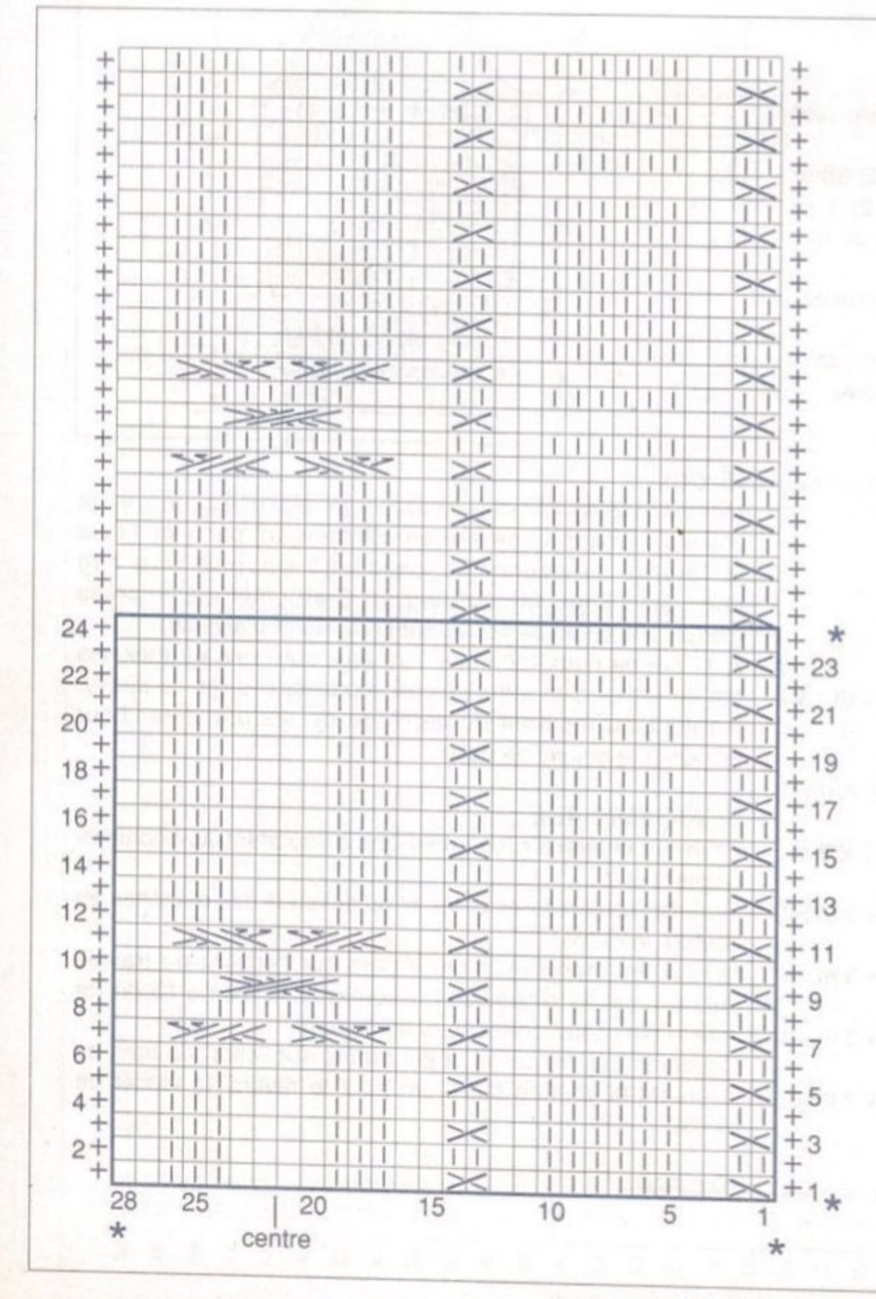
Côtes 1/1 - Pt fantaisie (voir diagramme)

ECHANTILLON

Important: il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1
10 cm de pt fantaisie, aig. n° 4 = 23 m. et 26 rgs

DOS ET DEVANT

✖→Monter:
1) 104 m. - **2)** 112 m. - **3)** 120 m. - **4)** 128 m. aig. n° 3,5, tric. en côtes 1/1 pendant 6 cm, puis faire 1 rg env. sur l'env. en



⊞ = m. lis. (tric. la 1ère et la dernière m. normalement comme elles doivent être tric. dans le point)

◫ = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.

☐ = m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.

⊠ = 2 m. croisées vers la droite à l'endr.: tric. à l'endr. d'abord la 2e m. en passant devant la 1ère, puis la 1ère

⊠ = 2 m. croisées vers la gauche à l'endr.: tric. à l'endr. d'abord la 2e m. en passant derrière la 1ère, puis la 1ère

= 5 m. croisées vers la droite (2 env. et 3 endr.): glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis à l'env. les 2 m. de l'aig. à torsade

= 5 m. croisées vers la gauche (3 endr. et 2 env.): glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'env. les 2 m. suivantes, puis à l'endr. les 3 m. de l'aig. à torsade

= 6 m. croisées vers la droite (3 et 3): glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. les 3 m. suivantes à l'endr., puis les 3 m. de l'aig. à torsade à l'endr.

Répéter toujours de * à *

répartissant:
1) 30 augm. on obtient 134 m.
2) 30 augm. on obtient 142 m.
3) 30 augm. on obtient 150 m.
4) 30 augm. on obtient 158 m.

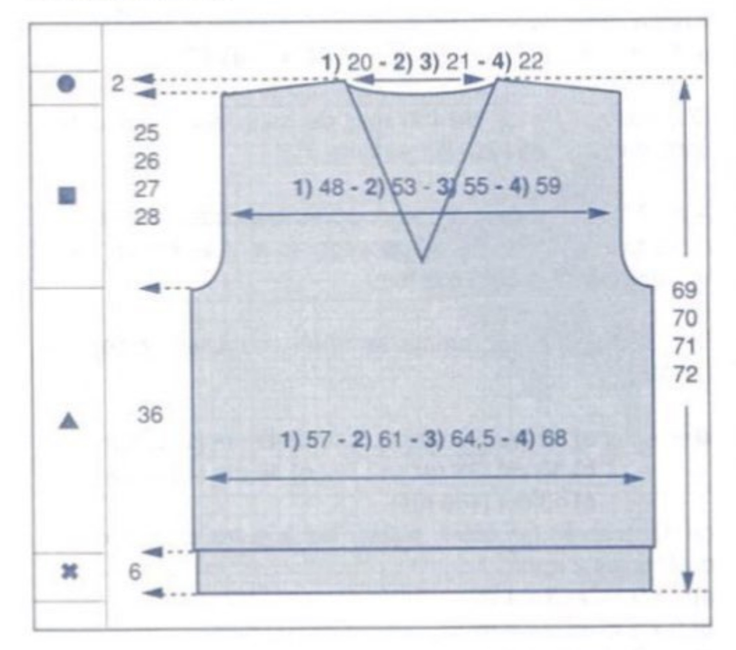
▲→Cont. aig. n° 4 en pt fantaisie (voir diagramme) en commençant au **1)** 5e rg - **2)** 3e rg - **3)** 1er rg - **4)** 21e rg et .par 1 m. lis. et la **1)** 12e m. - **2)** 8e m. - **3)** 4e m. - **4)** 28e m. du diagramme.

■→A 36 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.
2) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 4 x 1 m.
3) 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.
4) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
Il reste: **1)** 112 m. - **2)** 124 m. - **3)** 128 m. - **4)** 138 m.

A **1)** 39 cm **3)** 41 cm
2) 40 cm **4)** 42 cm
de haut. après les côtes (on a tric. le 10e rg), former l'encol. DEVANT en séparant le travail en 2 parties et en rab. côté séparation:
1) ts les 2 rgs: 17 x 1 m. et ts les 4 rgs: 6 x 1 m.
2) ts les 2 rgs: 19 x 1 m. et ts les 4 rgs: 5 x 1 m.
3) ts les 2 rgs: 19 x 1 m. et ts les 4 rgs: 5 x 1 m.
4) ts les 2 rgs: 21 x 1 m. et ts les 4 rgs: 4 x 1 m.

●→A **1)** 61 cm **3)** 63 cm
2) 62 cm **4)** 64 cm
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 3 x 8 m. et 1 x 9 m.
2) 2 x 9 m. et 2 x 10 m.
3) 4 x 10 m.
4) 4 x 11 m.

En même temps, former l'encol. DOS en rab. les **1)** 16 m. - **2) 3)** 18 m. - **4)** 20 m. centr., puis côté encol. ts les 2 rgs: 1 x 8 m. et 1 x 7 m.



MANCHES

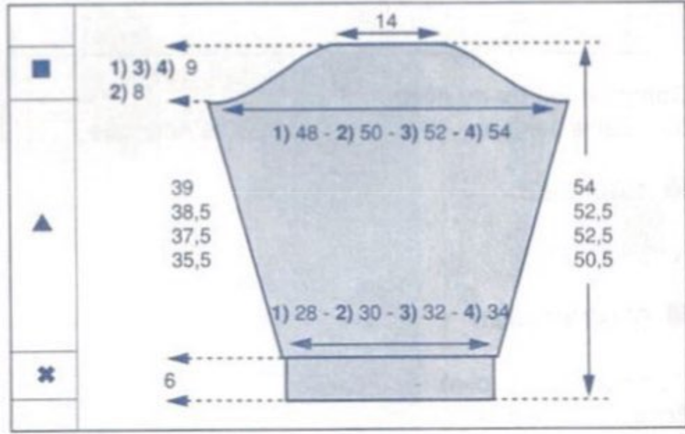
✖→Monter:
1) 50 m. - **2)** 56 m. - **3)** 60 m. - **4)** 64 m. aig. n° 3,5 tric. en côtes 1/1 pendant 6 cm puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant
1) 16 augm. on obtient 66 m.
2) 16 augm. on obtient 72 m.
3) 16 augm. on obtient 76 m.
4) 16 augm. on obtient 80 m.

▲→Cont. aig. 4 en pt fantaisie (voir diagramme) en commençant par 1 m. lis. et la **1)** 18e m. **2)** 15e m. - **2)** 13e m. - **4)** 11e m. du diagramme.

Augm. de ch. côté (en reconstituant le pt fantaisie au fur et à mesure):
1) ts les 4 rgs: 21 x 1 m. et ts les 6 rgs: 2 x 1 m.
2) ts les 4 rgs: 22 x 1 m. et 6 rgs plus haut: 1 x 1 m.
3) ts les 4 rgs: 23 x 1 m.
4) ts les 4 rgs: 22 x 1 m. et 2 rgs plus haut: 1 x 1 m.
On a **1)** 112 m. - **2)** 118 m. - **3)** 122 m. - **4)** 126 m.

●→A **1)** 39 cm **3)** 37,5 cm
2) 38,5 cm **4)** 35,5 cm
de haut après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m., 2 x 3 m., 2 x 4 m. et 1 x 5 m.
2) 1 x 6 m., 1 x 5 m., 1 x 4 m., 4 x 3 m., 1 x 4 m., 1 x 5 m. et 1 x 6 m.
3) 2 x 5 m., 2 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m., 1 x 3 m., 2 x 4 m. et 2 x 5 m.
4) 1 x 6 m., 1 x 5 m., 2 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m., 1 x 3 m., 2 x 4 m., 1 x 5 m. et 1 x 6 m.

A **1)** 48 cm **3)** 46,5 cm
2) 46,5 cm **4)** 44,5 cm
de haut. après les côtes, rab. les 34 m. restantes.



BANDE D'ENCOLURE

Monter:
1) 140 m. - **2) 3)** 144 m. - **4)** 148 m., aig. n° 3,5, avec un fil d'un autre coloris tric. quelques rgs de jersey, puis cont. col. CAMEL en côtes 1/1 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs par 2 m. endr. et en terminant par 1 m. endr., faire à 2 m. du bord droit et 1 m. du bord gauche 1 dim. à chaque rg pendant 3 cm.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3

NADEGE

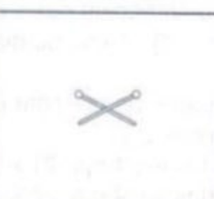
Nadine COLIN



21

PULL FILLE

N° 312-T8-144



TAILLES

a) 2 ans - **b)** 4 ans - **c)** 6 ans - **d)** 8 ans - **e)** 10 ans
Voir tableau des tailles page 1

QUALITES (Nombre de pelotes)

QUALITES	COLORIS	2 ans	4 ans	6 ans
SOFT 4	CIEL	2	3	4
	NOIR	1	1	2
	CHOCOLAT	1	1	1
PHIL'VELOURS	CEDRE	1	1	1
HORIZONS	CRAIE	1	2	2
LAMBSWOOL	FORET		un peu	
	ROUGE		un peu	
	FREESIA		un peu	

QUALITES	COLORIS	8 ans	10 ans
SOFT 4	CIEL	5	6
	NOIR	2	2
	CHOCOLAT	1	1
PHIL'VELOURS	CEDRE	1	1
HORIZONS	CRAIE	2	3
	FORET		un peu
	ROUGE		un peu
	FREESIA		un peu

Composition du modèle:
35% Laine peignée - 35% Polyamide - 30% Acrylique

AIGUILLES

N° 3 - N° 3,5

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR:
Anneaux marqueurs
Poissons pour le jacquard
Taille **a)** 2 boutons ∅ 14 mm., réf.: 475-807-(0)010
Applications réf.: 478-684-(0)406

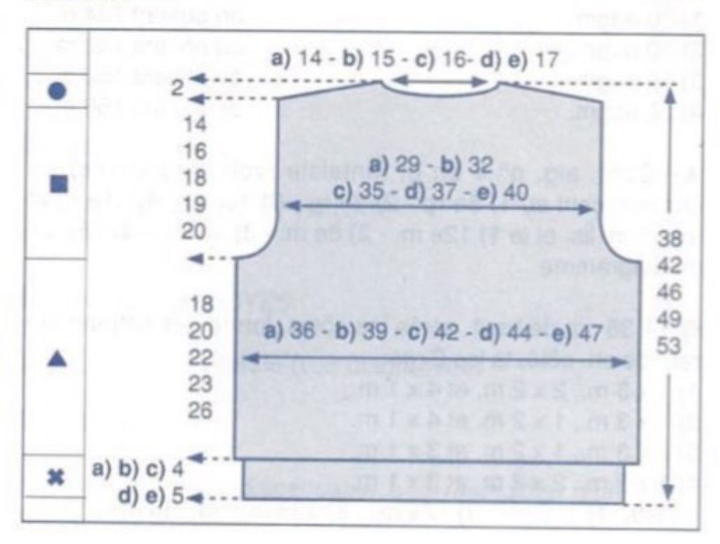
POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1
Jersey
Jacquard (voir diagrammes)
Broderies au pt de tige et au pt de noeud (voir conseils)

ECHANTILLONS

Important:
ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1
10 cm de jersey, qualité HORIZONS aig. n° 3,5 = 16 m.
10 cm de jacquard aig. n° 3,5 = 18 m. et 27 rgs.

DOS



✖→Monter:
a) 60 m. - **b)** 66 m. - **c)** 70 m. - **d)** 74 m. - **e)** 80 m., aig. n° 3,5, col. NOIR, tric. en côtes 1/1 pendant **a) b) c)** 4 cm - **d) e)** 5 cm, puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant 7 augm.

On obtient:
a) 67 m. - **b)** 73 m. - **c)** 77 m. - **d)** 81 m. - **e)** 87 m.

▲→Cont., aig. n° 3,5 en jersey et jacquard de la façon suivante (voir diagrammes): tric. les 16 rgs du diagramme n° 1, puis cont. en jersey col. CIEL.

■→A **a)** 18 cm (48 rgs) **b)** 20 cm (54 rgs) **c)** 22 cm (60 rgs) **d)** 23 cm (62 rgs) **e)** 26 cm (70 rgs)
de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
a) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m.
b) c) d) e) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m.

Il reste:
a) 55 m. - **b)** 53 m. - **c)** 57 m. - **d)** 61 m. - **e)** 67 m.

Entretemps, à 22 cm (60 rgs) de haut. après les côtes, cont. en jacquard (voir diagramme n°2).

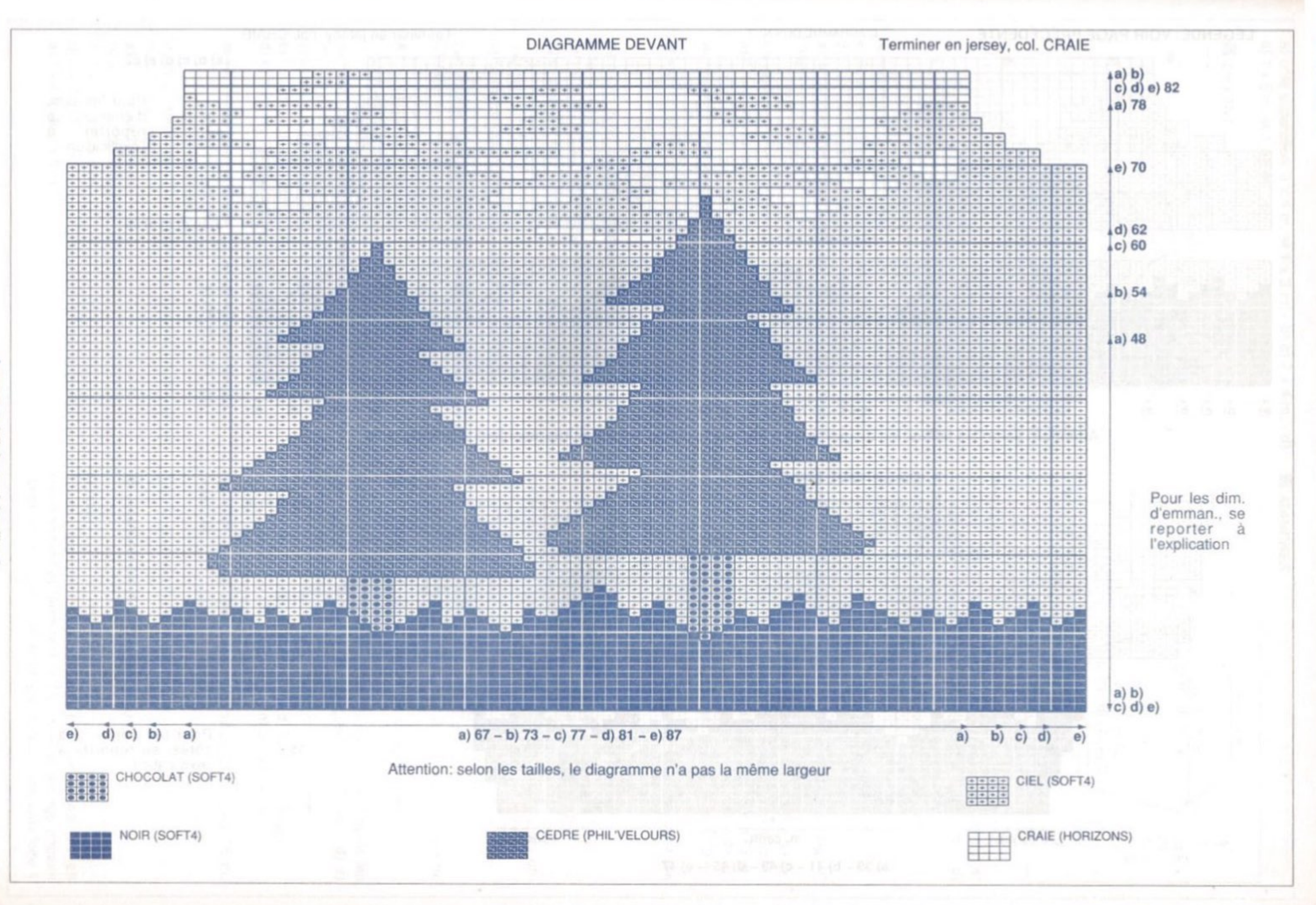
A **a)** 27 cm (72 rgs) de haut. après les côtes, former une ouverture (pour faciliter le passage de la tête) en rab. les 3 m. centr. Cont. 1 côté à la fois.

Les 22 rgs du diagramme terminés, cont. en jersey col. CRAIE.

●→A **a)** 32 cm (86 rgs) **b)** 36 cm (98 rgs) **c)** 40 cm (108 rgs) **d)** 42 cm (112 rgs) **e)** 46 cm (124 rgs)
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
a) 1 x 3 m. et 3 x 4 m.
b) 2 x 3 m. et 2 x 4 m.
c) 1 x 3 m. et 3 x 4 m.
d) 4 x 4 m.
e) 1 x 4 m. et 3 x 5 m.

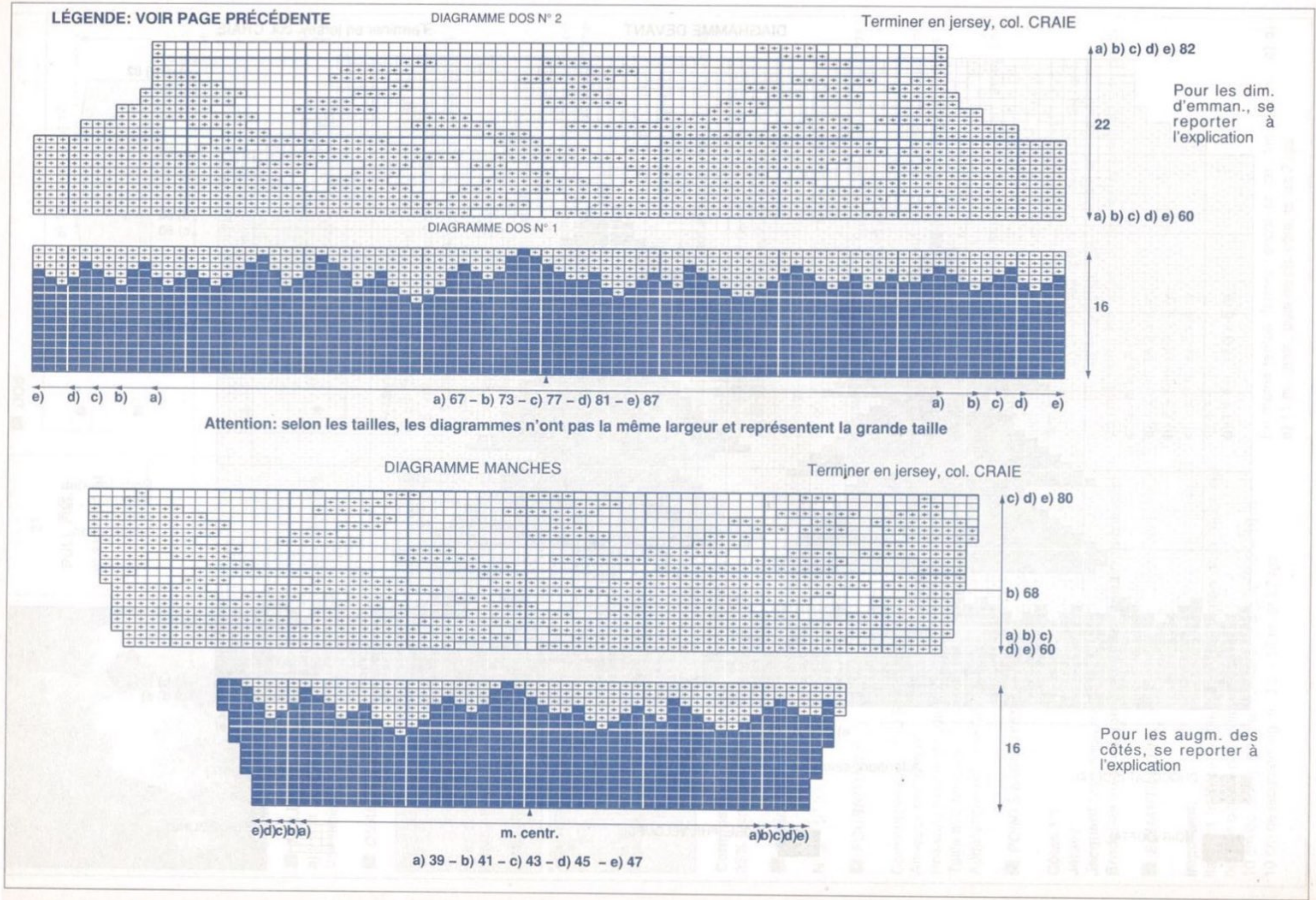
En même temps, former l'encol. en rab. les **b)** 9 m. - **c) d) e)** 11 m. centr., puis de ch. côté, ts les 2 rgs:

Nadine COLIN



Nadine COLIN

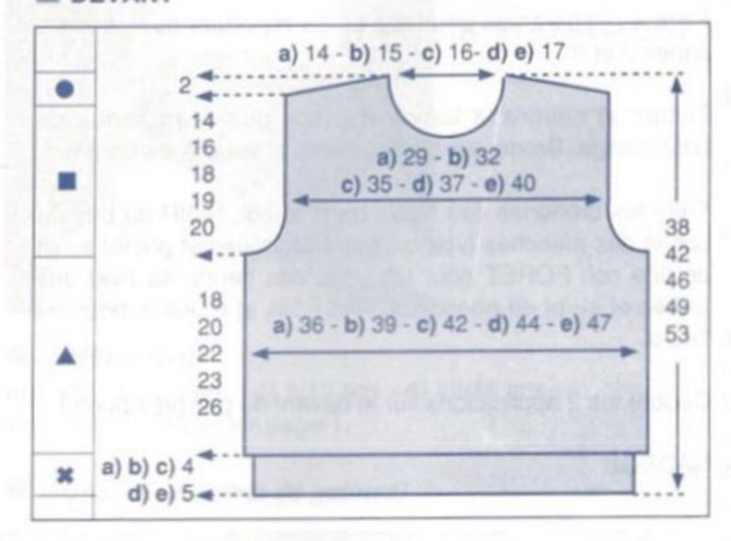
LÉGENDE: VOIR PAGE PRÉCÉDENTE



Attention: selon les tailles, les diagrammes n'ont pas la même largeur et représentent la grande taille

a) côté séparation: 2 x 4 m. et 1 x 3 m. - **b) c)** 2 x 4 m. - **d) e)** 1 x 5 m. et 1 x 4 m.

DEVANT



✖→Monter:
a) 60 m. - **b)** 66 m. - **c)** 70 m. - **d)** 74 m. - **e)** 80 m., aig. n° 3,5, col. NOIR, tric. en côtes 1/1 pendant **a) b) c)** 4 cm - **d) e)** 5 cm, puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant 7 augm.

On obtient:
a) 67 m. - **b)** 73 m. - **c)** 77 m. - **d)** 81 m. - **e)** 87 m.

▲→Cont. en jacquard, aig. n° 3,5 (voir diagramme).

■→A **a)** 18 cm (48 rgs) **b)** 20 cm (54 rgs) **c)** 22 cm (60 rgs) **d)** 23 cm (62 rgs) **e)** 26 cm (70 rgs)
de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
a) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m.
b) c) d) e) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m.

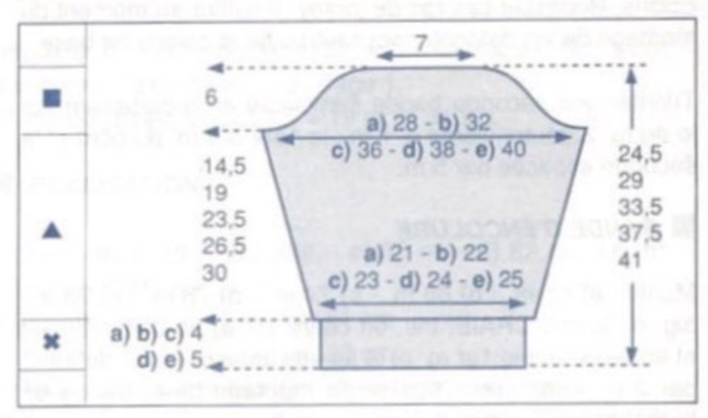
Il reste:
a) 55 m. - **b)** 53 m. - **c)** 57 m. - **d)** 61 m. - **e)** 67 m.

Les 82 rgs du diagramme terminés, cont. en jersey col. CRAIE.

A **a)** 29 cm (78 rgs) **b)** 33 cm (90 rgs) **c)** 36 cm (98 rgs) **d)** 38 cm (102 rgs) **e)** 42 cm (114 rgs)
de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. les **a) b)** 7 m. - **c) d) e)** 9 m. centr., puis de ch. côté, ts les 2 rgs:
a) b) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
c) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 4 x 1 m.
d) e) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.

●→A **a)** 32 cm (86 rgs) **b)** 36 cm (98 rgs) **c)** 40 cm (108 rgs) **d)** 42 cm (112 rgs) **e)** 46 cm (124 rgs)
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
a) 1 x 3 m. et 3 x 4 m.
b) 2 x 3 m. et 2 x 4 m.
c) 1 x 3 m. et 3 x 4 m.
d) 4 x 4 m.
e) 1 x 4 m. et 3 x 5 m

MANCHES



✖→Monter:
a) 34 m. - **b)** 36 m. - **c)** 38 m. - **d)** 40 m. - **e)** 42 m. aig. n° 3,5, col. NOIR, tric. en côtes 1/1 pendant **a) b) c)** 4 cm - **d) e)** 5 cm.
Puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant 5 augm:

on obtient:
a) 39 m. - **b)** 41 m. - **c)** 43 m. - **d)** 45 m. - **e)** 47 m.

▲→Cont. en jersey et jacquard (voir diagramme), aig. n° 3,5, en augm. de ch. côté:
a) ts les 4 rgs: 4 x 1 m. et ts les 6 rgs: 3 x 1 m. on a 53 m.
b) ts les 4 rgs: 4 x 1 m. et ts les 6 rgs: 5 x 1 m. on a 59 m.
c) ts les 4 rgs: 7 x 1 m. et ts les 6 rgs: 5 x 1 m. on a 67 m.
d) ts les 4 rgs: 6 x 1 m. et ts les 6 rgs: 7 x 1 m. on a 71 m.
e) ts les 4 rgs: 4 x 1 m. et ts les 6 rgs: 10 x 1 m. on a 75 m.
et en tric. de la façon suivante:
les 16 rgs de la frise (voir diagramme n°1), puis cont. en jersey col. CIEL.

Entretemps, à
a) 14,5 cm (40 rgs) **b)** 19 cm (52 rgs) **c)** 23,5 cm (64 rgs) **d)** 26,5 cm (72 rgs) **e)** 30 cm (82 rgs)
de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
a) 2 x 3 m., 2 x 2 m., 1 x 1 m., 1 x 2 m. et 2 x 3 m.
b) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 4 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.
c) 2 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m., 1 x 3 m. et 2 x 4 m.
d) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m., 1 x 3 m., 1 x 4 m. et 1 x 5 m.
e) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 4 x 3 m., 1 x 4 m. et 1 x 5 m.

Entretemps, à **b) c) d) e)** 22 cm (60 rgs) de haut. après les côtes, cont. en jacquard (voir diagramme n°2), puis **d) e)** terminer en jersey col. CRAIE.

A **a)** 20,5 cm (56 rgs) **b)** 25 cm (68 rgs) **c)** 29,5 cm (80 rgs) **d)** 32,5 cm (88 rgs) **e)** 36 cm (98 rgs)
de haut. après les côtes, rab. souplement les 15 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable .

BANDES DE BOUTONNAGE a)

Monter:
15 m., aig. n° 3, col. CRAIE tric. en côtes 1/1 en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 2,5 cm, puis faire 1

rg env. sur l'env. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

Tricoter une seconde bande semblable en répartissant sur le 4e rg, 2 boutonnières d' 1 m., la 1ère à 3 m. du bord et la seconde espacée par 5 m.

BANDE D'ENCOLURE

Monter: **a)** 61 m. - **b)** 68 m. - **c)** 74 m. - **d)** 78 m. - **e)** 78 m., aig. n° 3, col. CRAIE, tric. en côtes 1/1 **a)** en commencant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. (pour faciliter le montage de la bande de boutonnage) pendant 2,5 cm.

Puis faire 1 rg env. sur l'env. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE

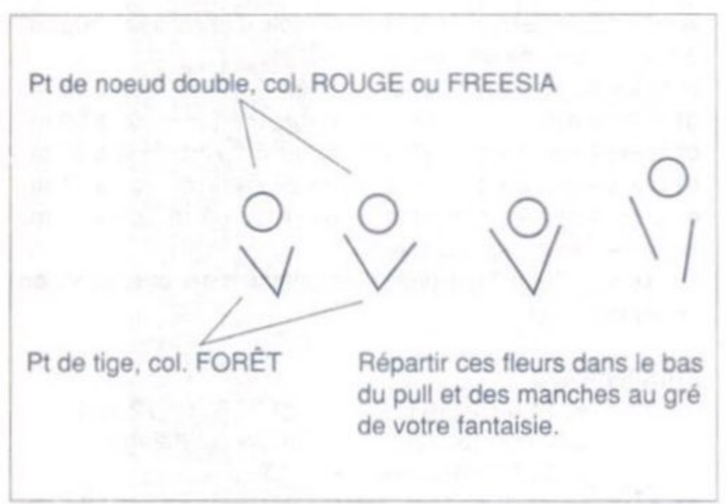
Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

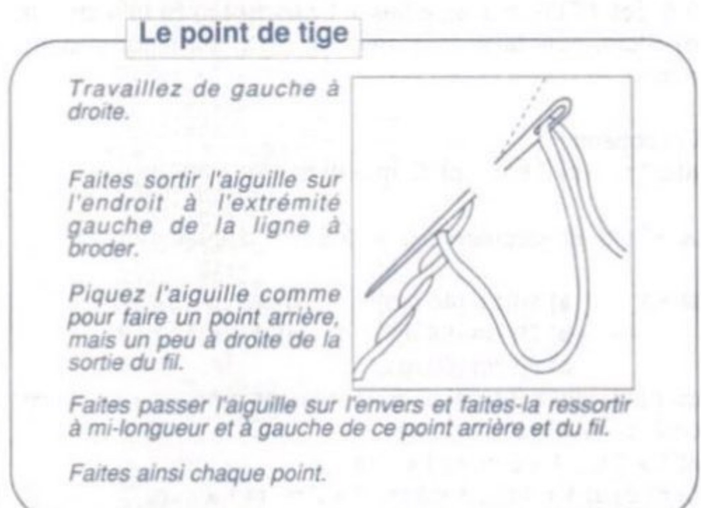
Tailles **a)** coudre la bande d'encol. puis les bandes de boutonnage. Broder les boutonnières et coudre les boutons.

Faire les broderies des fleurs dans le col. NOIR du bas du pull et des manches (voir contours broderies et photo) au pt de tige col. FORET pour les tiges des fleurs, au pied des arbres et au pt de noeud col. FREESIA et ROUGE pour les fleurs.

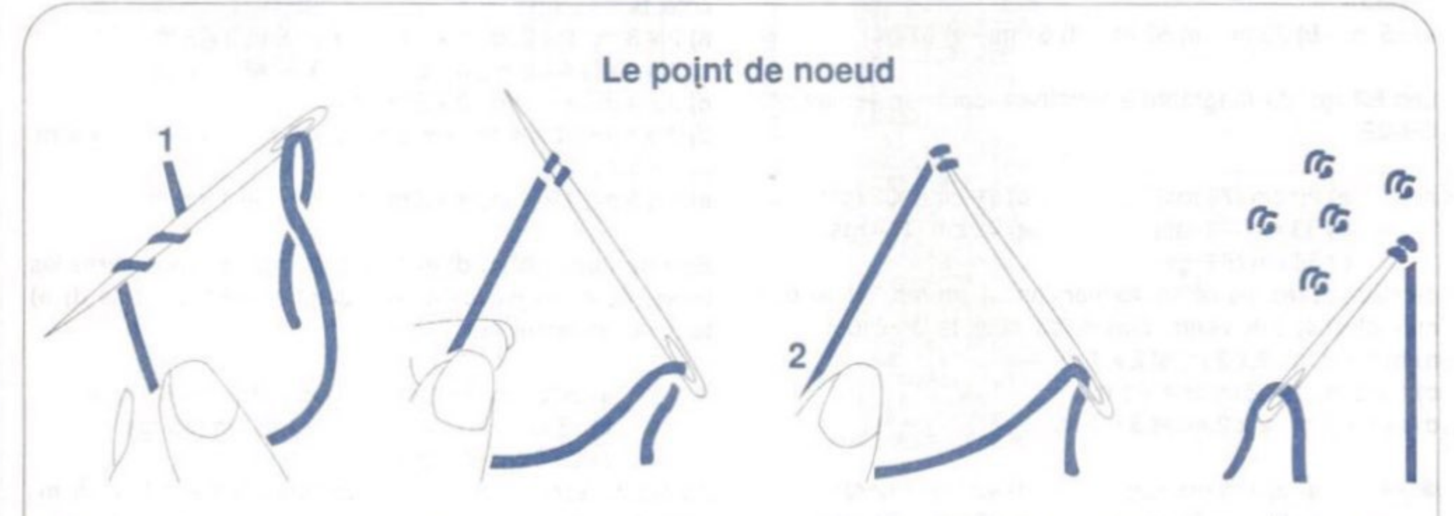
Coudre les 2 applications sur le devant du pull (voir photo).

NADEGE





Le point de noeud



Sortez l'aiguille en 1. Avec la main gauche, tendez le fil et enroulez-le deux fois autour de l'aiguille comme sur l'illustration. Maintenez le fil tendu jusqu'à ce que le point soit terminé. Piquez l'aiguille près de 1 et tirez. On peut obtenir un point plus proéminent en enroulant le fil plus de deux fois autour de l'aiguille. (pour le pt de noeud double enrouler le fil quatre fois autour de l'aiguille).



21 BIS

BONNET

N° 312-T8-144 BIS



DIMENSIONS

a) 2 ans - **b)** 4/6 ans - **c)** 8/10 ans - **d)** 12/14 ans.
Voir tableau des tailles page 1.

QUALITE (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	2 a	4/6 a	8/10 a	12/14 a
PHIL PELUCHE	ECRU ou CAMEL	1	1	2	3

Composition du modèle:
90% Acrylique - 10% Polyamide

AIGUILLES

N° 3,5.

POINTS EMPLOYES

Jersey endr.

ECHANTILLON

Important: il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1.
10 cm de jersey, aig. n° 3,5 = 19 m. et 31 rgs.

RÉALISATION

Monter: **a)** 70 m. - **b)** 74 m. - **c)** 78 m. - **d)** 82 m., aig. n° 3,5, tric. en jersey.

A **a)** 19 cm **c)** 21 cm
b) 20 cm **d)** 22 cm

de haut. tot., répartir des dim. de la façon suivante:
a) 1 m. lis., * 2 m. ens., 6 m. endr., 2 m. ens., 7 m. endr. * répéter de * à * 4 fois au tot. puis 1 m. lis.
b) 1 m. lis., * 2 m. ens., 7 m. endr. * répéter de * à * 8 fois au tot. puis 1 m. lis.
c) 1 m. lis., * 2 m. ens., 7 m. endr., 2 m. ens., 8 m. endr. * répéter de * à * 4 fois au tot. puis 1 m. lis.
d) 1 m. lis., * 2 m. ens., 8 m. endr. * répéter de * à * 8 fois au tot. puis 1 m. lis.

Faire ces dim. **a) b) c)** 8 fois - **d)** 9 fois au tot., les unes au dessus des autres.

Il reste **a)** 10 m. - **b)** 10 m. - **c)** 14 m. - **d)** 10 m., passer un fil dans les m. restantes et serrer pour fermer.

FINITION

Faire la couture en inversant sur 8 cm pour le revers.

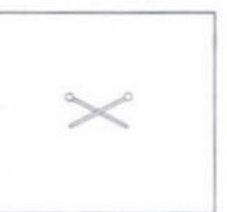
ALINE



21 TER

ECHARPE

N° 312-T8-144 TER



DIMENSIONS

19 cm sur 105 cm.

QUALITE (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	
PHIL PELUCHE	ECRU ou CAMEL	3

Composition du modèle:
90% Acrylique - 10% Polyamide

AIGUILLES

N° 3,5.

POINTS EMPLOYES

Jersey endr.

ECHANTILLON

Important:
il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1.
10 cm de jersey, aig. n° 3,5 = 19 m. et 31 rgs.

RÉALISATION

Monter 38 m., aig. n° 3,5, tric. en jersey pendant 105 cm. et rab.

ALINE.



22

PULL FEMME

N° 312-T8-147



TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48 - **5)** 50/52
Voir tableau des tailles page 1

QUALITES (Nombre de pelotes)

QUALITES	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
LIN'PHIL (fil double)	LIN	8	8	9	9	9
LADINA	MARBRE	3	3	4	4	4
PEGASE +	FLANELLE	2	2	2	2	2
	GRIS MOYEN	2	2	2	2	2
PHIL ANGORA	ECRU	10	10	11	12	13

Composition du modèle:
56% Acrylique - 13% Lin - 31% autres fibres

AIGUILLES

N° 3,5 pour les côtes
N° 4 pour le jacquard

POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2
Jacquard: voir diagramme

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar:
anneaux marqueurs

ECHANTILLON

Important: Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1
10 cm de jacquard, aig. n° 4 = 20 m. et 27 rgs

DOS et DEVANT

✖→Monter: **1)** 94 m. - **2)** 102 m. - **3)** 110 m. - **4)** 118 m. - **5)** 130 m., aig. n° 3,5, col. LIN (fil double), tric. en côtes 2/2 en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs par 2 m. endr. pendant 3 cm.

▲→ Cont., aig. n° 4, en jacquard (voir diagramme), en commençant par la **1)** 4e m. - **2)** 1ère m. - **3)** 27e m. - **4)** 23e m. - **5)** 17e m. du diagramme et en répartissant **a)** 2 augm. sur le 1er rg. On obtient:
1) 96 m. - **2)** 102 m. - **3)** 110 m. - **4)** 118 m. - **5)** 130 m.

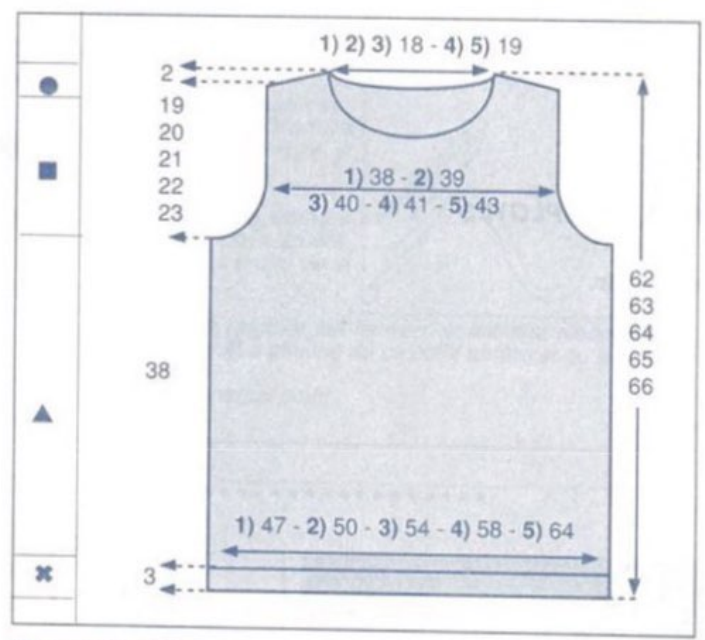
■→A 38 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
2) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.
3) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
4) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
5) 1 x 4 m., 3 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.

Il reste: **1)** 78 m. - **2)** 80 m. - **3)** 82 m. - **4)** 84 m. - **5)** 88 m.

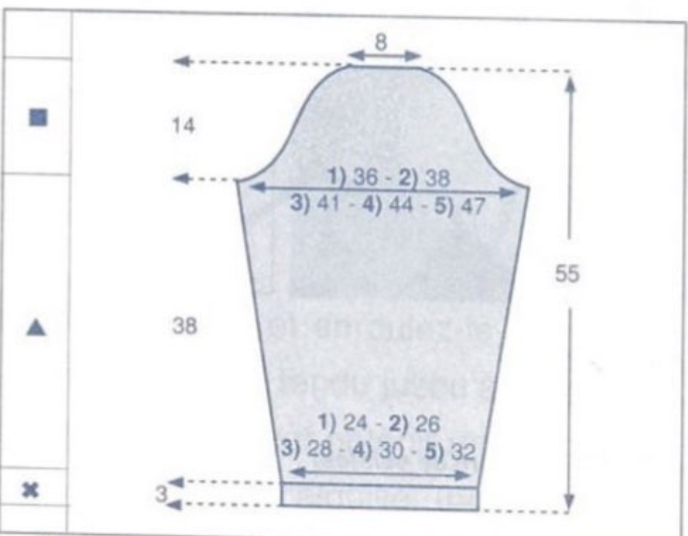
A **1)** 50 cm - **2)** 51 cm - **3)** 52 cm - **4)** 53 cm - **5)** 54 cm
de haut. après les côtes, former l'encol. DEVANT en rab. les **1)2)3)** 10 m. - **4)5)** 12 m. centr., puis de ch. côté ts les 2 rgs:
1 x 4 m., 2 x 2 m., 4 x 1 m. et 4 rgs plus haut: 1 x 1 m.

●→A **1)** 57 cm - **2)** 58 cm - **3)** 59 cm - **4)** 60 cm - **5)** 61 cm
de haut.après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 3 x 7 m.
2) 2 x 7 m. et 1 x 8 m.
3) 1 x 7 m. et 2 x 8 m.
4) 1 x 7 m. et 2 x 8 m.
5) 2 x 8 m. et 1 x 9 m.

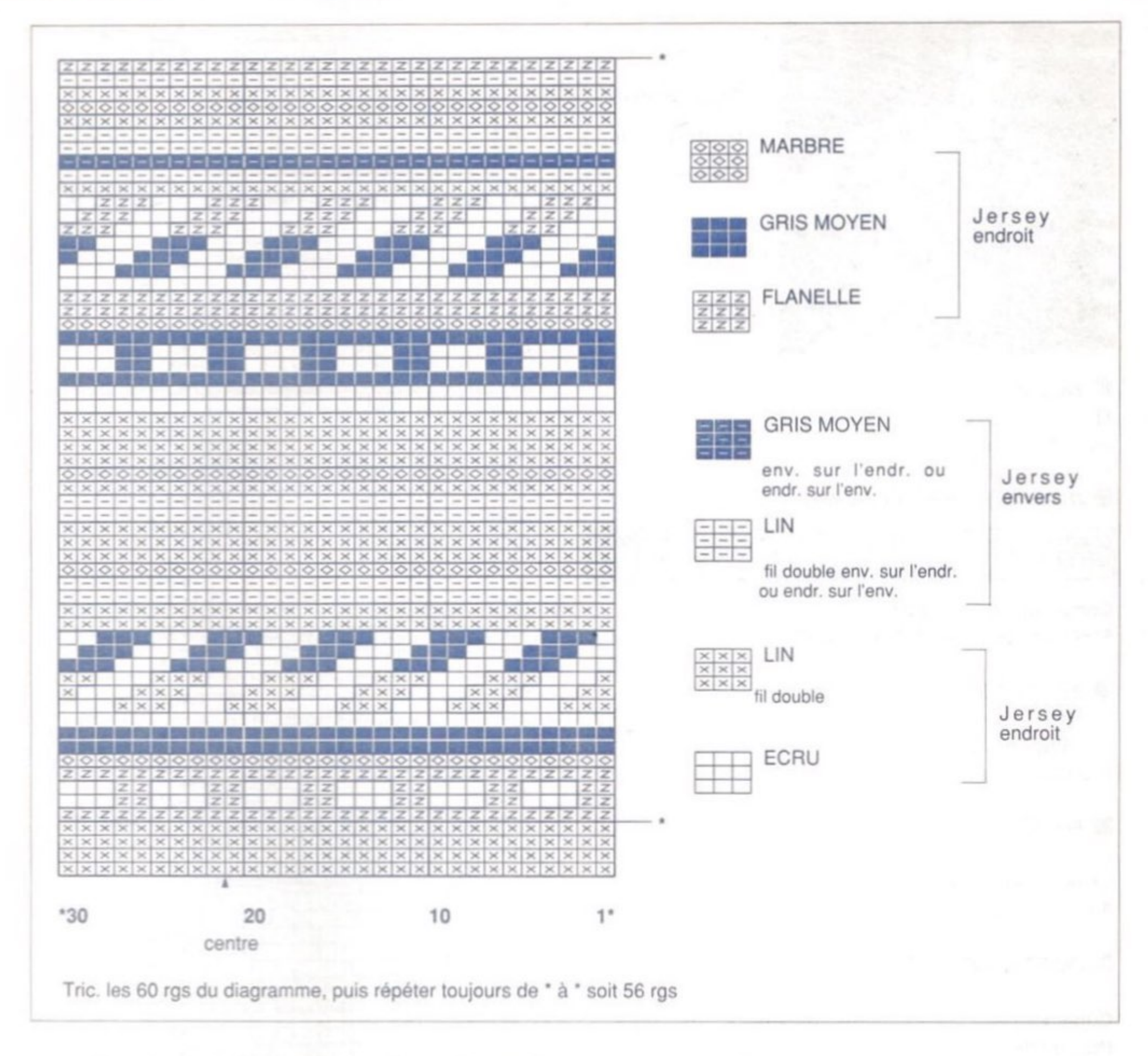
En même temps former l'encol. DOS en rab. les **1)2)3)** 14 m. - **4)5)** 16 m. centr. puis côté encol. 2 rgs plus haut: 1 x 11 m.



MANCHES



✖→Monter:
1) 50 m. - **2)** 54 m. - **3)** 58 m. - **4)** 62 m. - **5)** 66 m., aig. n° 3,5, col. LIN (fil double), tric. en côtes 2/2 en commençant



Tric. les 60 rgs du diagramme, puis répéter toujours de * à * soit 56 rgs

et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs par 2 m. endr. pendant 3 cm.

▲→ Cont., aig. n° 4, en jacquard (voir diagramme), en commençant par la **1)** 27e m. - **2)** 25e m. - **3)** 23e m. - **4)** 21e m. - **5)** 19e m. du diagramme

Augm. de ch. côté:
1) 6 rgs plus haut: 1 x 1 m. et ts les 8 rgs: 11 x 1 m.
2) 6 rgs plus haut: 1 x 1 m. et ts les 8 rgs: 11 x 1 m.
3) ts les 6 rgs: 5 x 1 m. et ts les 8 rgs: 8 x 1 m.
4) ts les 6 rgs: 9 x 1 m. et ts les 8 rgs: 5 x 1 m.
5) ts les 6 rgs: 13 x 1 m. et ts les 8 rgs: 2 x 1 m.

On obtient:
1) 74 m. - **2)** 78 m. - **3)** 84 m. - **4)** 90 m. - **5)** 96 m.

■→A 38 cm de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 3 x 2 m., 11 x 1 m., 3 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) 1 x 3 m., 4 x 2 m., 9 x 1 m., 4 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) 1 x 3 m., 6 x 2 m., 6 x 1 m., 5 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) 1 x 3 m., 7 x 2 m., 3 x 1 m., 7 x 2 m. et 1 x 3 m.
5) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 6 x 2 m., 4 x 1 m., 5 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.

A 52 cm de haut. après les côtes, rab. souplement les **16 m.** restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

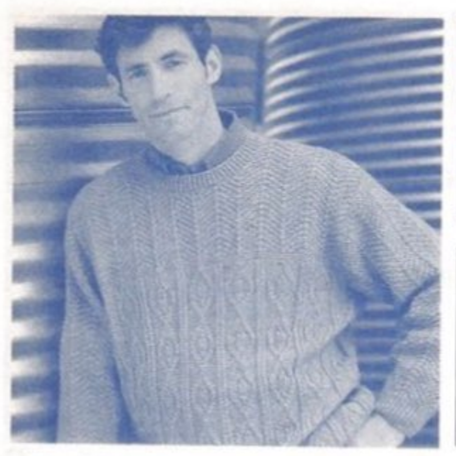
BANDE D'ENCOLURE

Monter:
1)2)3) 94 m. - **4)5)** 98 m., aig. n° 3,5, col. LIN (fil double), tric. en côtes 2/2 en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs par 2 m. endr. pendant 3 cm., puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey. Il suffira au moment du montage de détricoter ces rgs pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

VALERIE



23

PULL HOMME

N° 312-T8 -146



TAILLES

1) 15/17 ans **2)** 42/44 **3)** 46/48 **4)** 50/52

Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	15/17	42/44	46/48	50/52
PHIL LAINE	CAMEL	13	14	15	16

Composition du modèle:
51% Laine peignée - 49% Acrylique

AIGUILLES

n° 2,5 pour les côtes
n° 3,5 pour le pt fantaisie

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar
Anneaux marqueurs

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1
Pts fantaisie: voir diagrammes

ECHANTILLONS

Important:
Ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1
10 cm de pt fantaisie n° 1, aig. n° 3,5 = 26 m. et 33 rgs
10 cm de pt fantaisie n° 2 (rgs 7 à 10 uniquement), aig. n° 3,5 = 26 m. et 37 rgs

DOS

✖→ Monter:
1) 136 m. - **2)** 146 m. - **3)** 154 m. - **4)** 164 m.
aig. n° 2,5, tric. en côtes 1/1 pendant 6 cm puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant 9 augm.

On a:
1) 145 m. - **2)** 155 m. - **3)** 163 m. - **4)** 173 m.

▲→ Cont. en pt fantaisie n° 1, aig. n° 3,5 en commençant par 1 m. lis. et la **1)** 10e m. - **2)** 14e m. - **3)** 1ère m. - **4)** 5e m. du diagramme

Diagr. n° 2

Tric. du 1er au 10e rg, puis répéter toujours du 7e au 10e rg (soit 4 rgs)

Diagr. n° 1

18 15 10 5 1

m. centr. dos 2) 4)

m. centr. devant 1) 2) 3) 4) - dos 1) 3)

⊞ = m. lis. (tric. la 1ère et la dernière m. normalement comme elles doivent être tric. dans le point)
☐ = m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.
◫ = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.

■→ A 37 cm (122 rgs) de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 4 x 1 m.
2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 5 x 1 m.

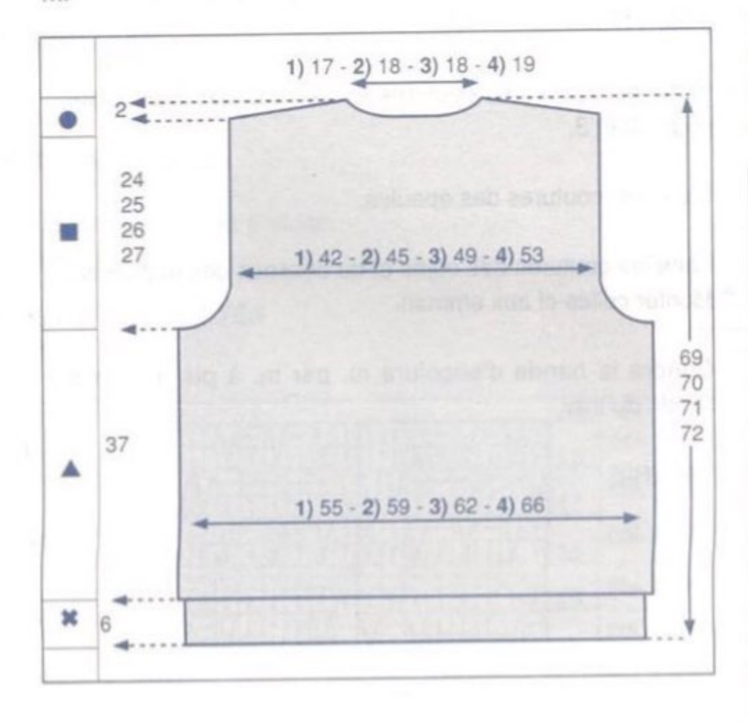
3) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 4 x 1 m.
4) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 4 x 1 m.

Il reste:
1) 111 m. - **2)** 119 m. - **3)** 129 m. - **4)** 139 m.

A 44 cm (145 rgs) de haut. après les côtes, cont. en pt fantaisie n° 2
On a la m. **1)** n° 9 - **2)** n° 18 - **3)** n° 9 - **4)** n° 18 au centre du trav.

●→A **1)** 61 cm **2)** 62 cm **3)** 63 cm **4)** 64 cm
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 6 m. et 4 x 7 m.
2) 3 x 7 m. et 2 x 8 m.
3) 3 x 8 m. et 2 x 9 m.
4) 4 x 9 m. et 1 x 10 m.

En même temps:
former l'encol. en rab. les: **1)** 15 m. - **2) 3)** 17 m. - **4)** 19 m. centr. puis côté encol. ts les 2 rgs: 1 x 6 m., 1 x 5 m. et 1 x 3 m.



DEVANT

✖→ Monter:
1) 136 m. - **2)** 146 m. - **3)** 154 m. - **4)** 164 m.
aig. n° 2,5, tric. en côtes 1/1 pendant 6 cm puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant **1)** 11 augm. - **2)** 9 augm. - **3)** 11 augm. - **4)** 9 augm.

On a:
1) 147 m. - **2)** 155 m. - **3)** 165 m. - **4)** 173 m.

▲→ Cont. en pt fantaisie n° 1, aig. n° 3,5 en commençant par 1 m. lis. et la **1)** 9e m. - **2)** 5e m. - **3)** 18e m. - **4)** 14e m. du diagramme

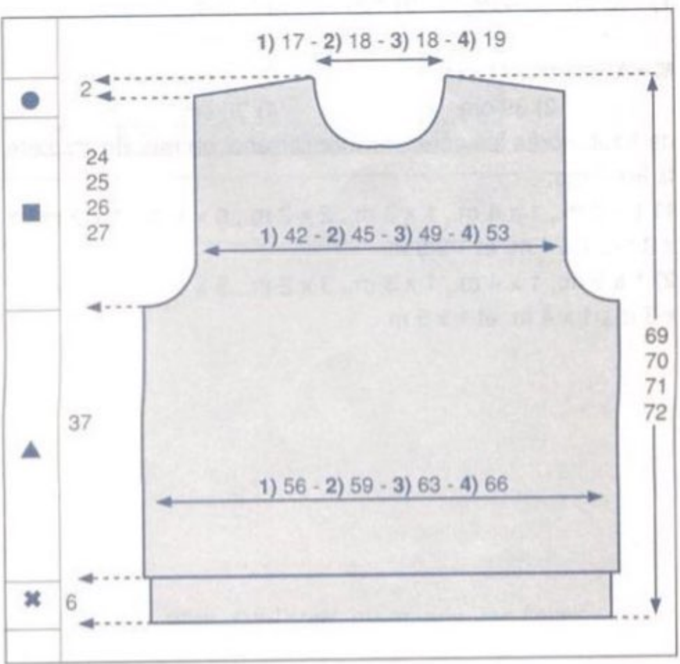
■→ A 37 cm (122 rgs) de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 5 x 1 m.
2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 5 x 1 m.
3) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 5 x 1 m.
4) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 4 x 1 m.

Il reste:
1) 111 m. - **2)** 119 m. - **3)** 129 m. - **4)** 139 m.

A 44 cm (145 rgs) de haut. après les côtes, cont. en pt fantaisie n° 2
On a la m. n° 9 au centre du trav.

A **1)** 54 cm **2)** 55 cm **3)** 56 cm **4)** 57 cm
de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. les **1)** 11 m. - **2) 3)** 13 m. - **4)** 15 m. centr., puis côté encol. ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 3 x 2 m., 4 x 1 m. et ts les 4 rgs: 3 x 1 m.

●→A **1)** 61 cm **2)** 62 cm **3)** 63 cm **4)** 64 cm
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 6 m. et 4 x 7 m.
2) 3 x 7 m. et 2 x 8 m.
3) 3 x 8 m. et 2 x 9 m.
4) 4 x 9 m. et 1 x 10 m.

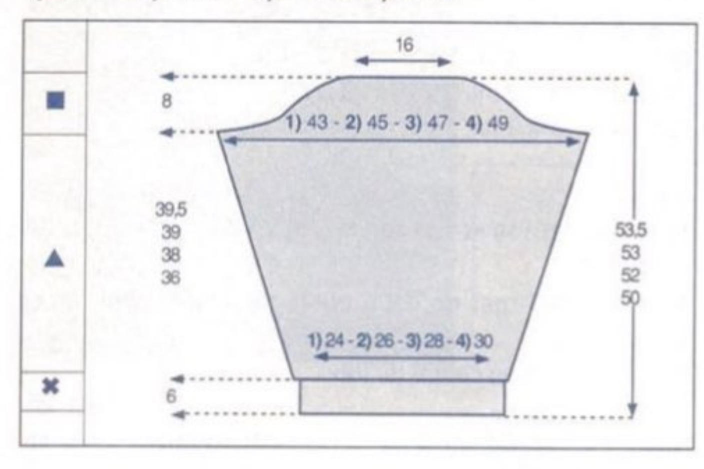


MANCHES

La manche a volontairement été calculée plus courte, la carrure s'élargissant naturellement

✖→ Monter:
1) 58 m. - **2)** 64 m. - **3)** 70 m. - **4)** 74 m.
aig. n° 2,5, tric. en côtes 1/1 pendant 6 cm puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant 5 augm.

On a:
1) 63 m. - **2)** 69 m. - **3)** 75 m. - **4)** 79 m.



▲→ Cont. en pt fantaisie n° 2, aig. n° 3,5 en commençant au 8e rg par 1 m. lis. et la **1)** 15e m. - **2)** 12e m. - **3)** 9e m. - **4)** 7e m. du diagramme

Augm. de ch. côté (en reconstituant le pt fantaisie au fur et à mesure des augm.):
1) ts les 4 rgs: 5 x 1 m. et ts les 6 rgs: 20 x 1 m.
2) ts les 4 rgs: 6 x 1 m. et ts les 6 rgs: 19 x 1 m.
3) ts les 4 rgs: 8 x 1 m. et ts les 6 rgs: 17 x 1 m.
4) ts les 4 rgs: 11 x 1 m. et ts les 6 rgs: 14 x 1 m.

On obtient:
1) 113 m. - **2)** 119 m. - **3)** 125 m. - **4)** 129 m.

■→A **1)** 39,5 cm **3)** 38 cm
2) 39 cm **4)** 36 cm
de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m., 6 x 1 m., 1 x 2 m., 1 x 3 m., 1 x 4 m. et 1 x 5 m.
2) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m., 3 x 1 m., 3 x 2 m., 1 x 3 m., 1 x 4 m. et 1 x 5 m.
3) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 9 x 2 m., 1 x 3 m., 1 x 4 m. et 1 x 5 m.
4) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 7 x 2 m., 2 x 3 m., 1 x 4 m. et 1 x 5 m.

A **1)** 47,5 cm **3)** 46 cm
2) 47 cm **4)** 44 cm
de haut. après les côtes, rab. souplement les 41 m. restantes

Tric. la seconde manche semblable.

■ *BANDE D'ENCOLURE*

Monter: **1)** 128 m. - **2)** 134 m. - **3)** 134 m. - **4)** 140 m.
aig. n° 2,5, tric. en côtes 1/1 pendant 3 cm, puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris

Il suffira au moment du montage de détricoter ces quelques rgs pour retrouver le coloris de base

■ *ASSEMBLAGE*

Repasser les pièces aux mesures du patron (voir conseil page 11)

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Faire les coutures des épaules.

Faire les coutures des côtés et du dessous des manches. Monter celles-ci aux emman.

Coudre la bande d'encolure m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav.

VALERIE

Nadine COLIN



24

PULL FEMME

N° 312-T8-151



TAILLES

1) 34/36 **2) 38/40** **3) 42/44** **4) 46/48**

Voir tableau des tailles page 1

QUALITES (Nombre de pelotes)

QUALITES	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
PHIL'ANGORA	ECRU	16	17	19	21
LIN'PHIL	LIN	6	7	8	9

Composition du modèle: Taille 38/40

50% Acrylique - 23% Angora - 17% Lin - 10% Laine d'agneau

AIGUILLES

N° 2,5 - N° 3,5 - N° 4.

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar

Anneaux marqueurs

POINTS EMPLOYES

Pt de riz

1er rg (endr. du trav.)

1 m. lis, * 1 m. endr., 1 m. env.* répéter de *à* et terminer par 1 m. endr., 1 m. lis.

2e rg: comme le 1er rg.

répéter toujours ces 2 rgs.

Pts fantaisie (voir diagramme)

Attention: le pt fantaisie n° 1, se tric. au aig. n° 3,5 et le pt fantaisie n° 2 se tric. au aig. n° 4.

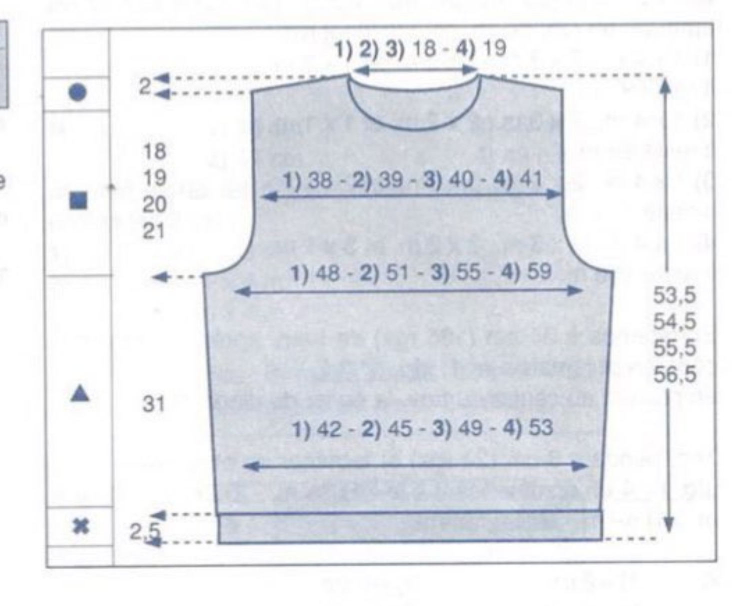
ECHANTILLONS

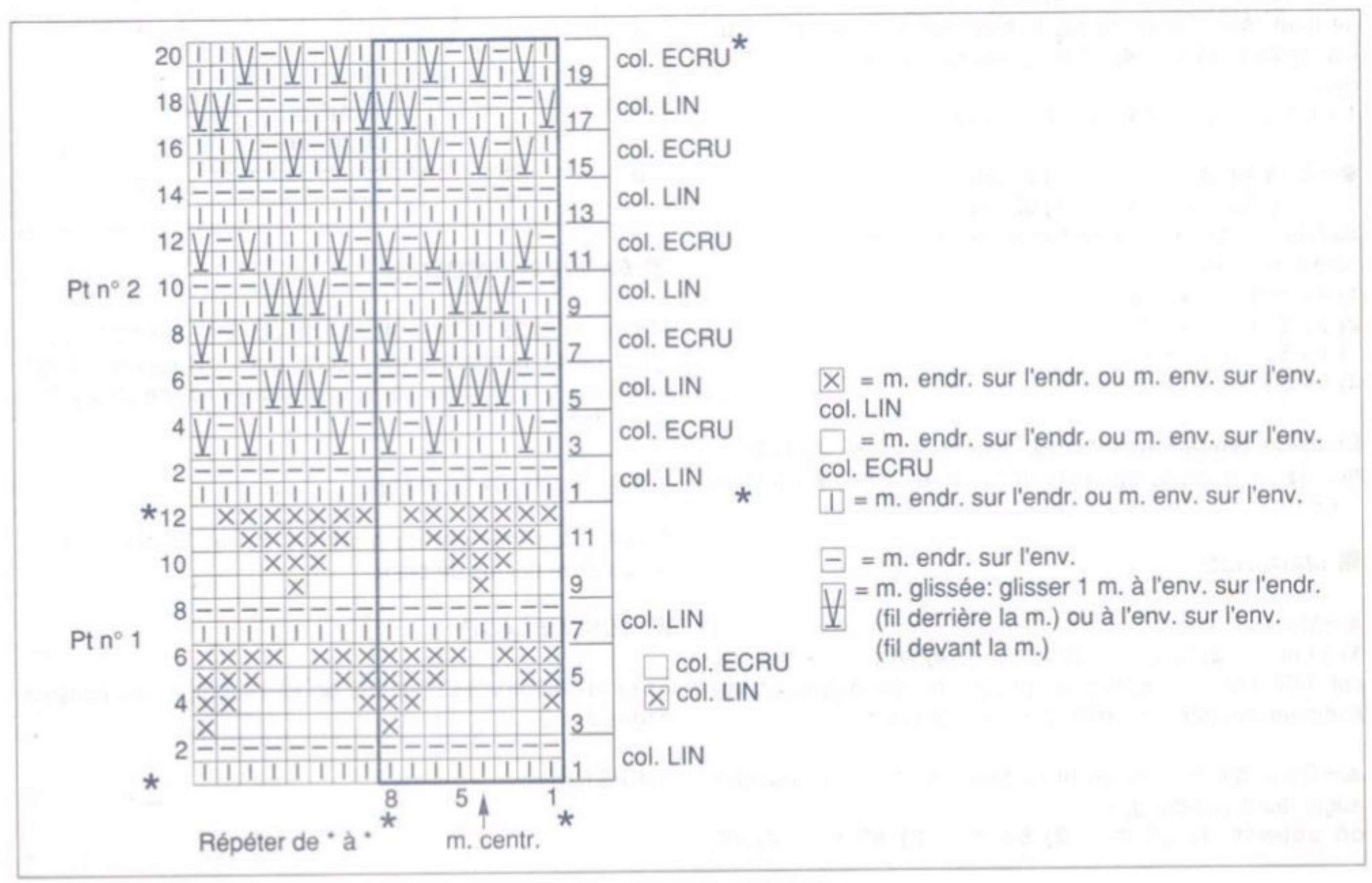
Important: Ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1.

10 cm de pt fantaisie n° 1, aig. n° 3,5 = 25 m. et 30 rgs.

10 cm de pt fantaisie n° 2, aig. n° 4 = 25 m. et 45 rgs.

DOS et DEVANT





✖→Monter:
1) 106 m. - **2)** 112 m. - **3)** 122 m. - **4)** 132 m.
col. LIN, aig. n° 2,5, tric. en pt de riz (voir pts employés) en commençant par 1 m. endr. (pour le raccord) pendant 2,5 cm

▲→Cont. aig n° 3,5 en pt fantaisie (voir diagramme n°1) en faisant 1 augm. au début du rg
on obtient: **1)** 107 m. - **2)** 113 m. - **3)** 123 m. - **4)** 133 m.
Commencer par la: **1)** 7e m. - **2)** 4e m. - **3)** 7e m. - **4)** 2e m.
En même temps augm. de ch. côté en reconstituant le pt fantaisie au fur et à mesure des augm.
ts les 12 rgs: 2 x 1 m. et ts les 14 rgs: 6 x 1 m.
On obtient: **1)** 123 m. - **2)** 129 m. - **3)** 139 m. - **4)** 149 m.

Entretemps: à 12 cm (36 rgs) de haut. après le pt de riz cont. **aig. n° 4**, en pt fantaisie n° 2 en plaçant au centre du trav. la 4e m. du diagramme.

■→A 31 cm (122 rgs) de haut. après le pt de riz, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m.
il reste 97 m.
2) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 1 x 1 m.
il reste 99 m.
3) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.
il reste 103 m.
4) 1 x 4 m., 3 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.
il reste 105 m.

Entretemps à 34 cm (136 rgs) de haut. après le pt de riz , cont. en pt fantaisie n° 1, **aig. n° 3,5,**
en plaçant au centre du trav. la 4e m. du diagramme.

Tric. pendant 8 cm (24 rgs) et terminer en pt fantaisie n° 2, **aig. n° 4** en commençant à la : **1)** 4e m. - **2)** 3e m. - **3)** 1ère m. - **4)** 8e m. du diagramme.

A **1)** 42 cm **3)** 44 cm
2) 43 cm **4)** 45 cm
de haut. après le pt de riz, former l'encol. **devant** en rab. les: **1) 2) 3)** 13 m. - **4)** 15 m. centr. puis côté encol. ts les 2 rgs :
1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.

●→A **1)** 49 cm **3)** 51 cm
2) 50 cm **4)** 52 cm
de haut. après le pt de riz, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 4 x 5 m. et 1 x 6 m.
2) 3 x 5 m. et 2 x 6 m.
3) 1 x 5 m. et 4 x 6 m.
4) 1 x 5 m. et 4 x 6 m.

En même temps former l'encol. **dos** en rab. les : **1) 2) 3)** 13 m. - **4)** 15 m. centr. puis côté encol. ts les 2 rgs: 2 x 5 m. et 1 x 6 m.

MANCHES

✖→Monter:
1) 54 m. - **2)** 58 m. - **3)** 64 m. - **4)** 68 m.
col. LIN, aig. n° 2,5, tric. en pt riz (voir pts employés) en commençant par 1 m. endr. pendant 2,5 cm.

▲→Cont. aig n° 3,5, en pt fantaisie n° 1 et en faisant 1 augm. au début du rg.
on obtient: **1)** 55 m. - **2)** 59 m. - **3)** 65 m. - **4)** 69 m.commencer le pt fantaisie par la **1)** 1ère m. - **2)** 7e m. - **3)** 4e m. - **4)** 2e m. du diagramme

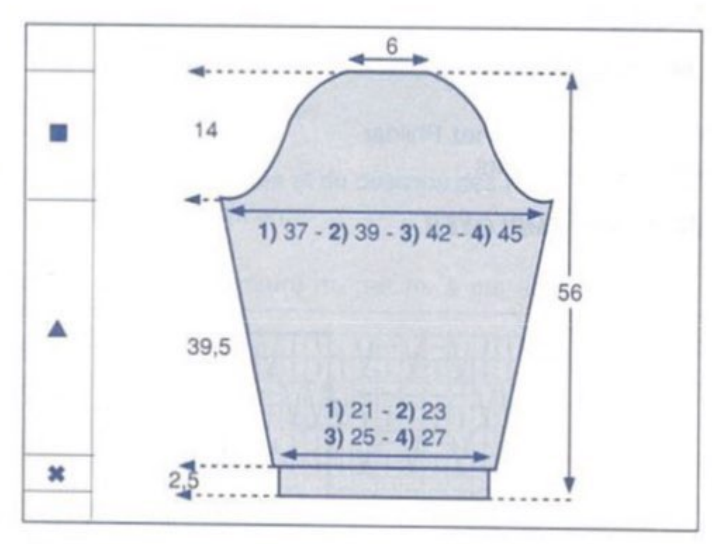
Augm. de ch. côté en reconstituant le pt fantaisie au fur et à mesure des augm.
1) ts les 6 rgs : 8 x 1 m. et ts les 8 rgs: 12 x 1 m.
On obtient : 95 m.
2) ts les 6 rgs : 8 x 1 m.et ts les 8 rgs: 12 x 1 m.
On obtient : 99 m.
3) ts les 6 rgs : 12 x 1 m. et ts les 8 rgs : 9 x 1 m.
On obtient : 107 m.
4) ts les 6 rgs : 20 x 1 m. et ts les 8 rgs : 3 x 1 m.
On obtient : 115 m.

Entretemps à 16 cm (48 rgs) de haut. après le pt de riz cont. aig. n° 4 en pt fantaisie n° 2 en plaçant au centre du trav. la 4e m. du diagramme.

■→A 39,5 cm (152 rgs) de haut. après le pt de riz, former l'arrondi, en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 1 x 3 m., 2 x 2 m., 26 x 1 m., 2 x 2 m., et 1 x 3 m.
2) 1 x 3 m., 3 x 2 m., 24 x 1 m., 3 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) 1 x 3 m., 5 x 2 m., 20 x 1 m., 5 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) 1 x 3 m., 7 x 2 m., 16 x 1 m., 7 x 2 m. et 1 x 3 m.

A 53,5 cm (216 rgs) de haut. après le pt de riz, rab. les 15 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.



BANDE D'ENCOLURE

Monter **1) 2) 3)** 130 m. - **4)** 134 m. col. LIN, aig. n° 2,5, tric. en pt de riz pendant 5 rgs , cont. aig. n° 3 pendant 4 rgs. puis faire 1 rg env. sur l'env. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

Repasser ces rgs de jersey.

Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

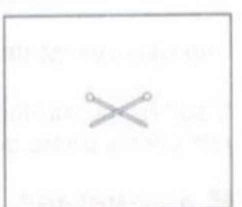
CHRISTINE



25

PULL FEMME

N° 312-T8-150



TAILLES

1) 34/36 **2)** 38/40 **3)** 42/44 **4)** 46/48

Voir tableau des tailles page 1.

QUALITE (Vendue par sachet de 4 x 25 gr)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
VARIANTE	CAMEL	17	19	21	22

Composition du modèle:
100% Polyamide

AIGUILLES

N° 3 pour les côtes 4/4
N° 3,5 pour le pt fantaisie.

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar:
Anneaux Marqueurs

POINTS EMPLOYES

Côtes 4/4
Pt fantaisie:
1er rg:
1 m. lis., *2 m. env., 4 m. endr. allongées (piquer normalement dans la m., enrouler le fil 3 fois sur l'aig. droite avant de le passer à travers), 2 m. env.*, répéter de *à * terminer par 1 m. lis.

2e rg et ts les rgs pairs:
1 m. lis., *2 m. endr., fil devant le trav. glisser à l'env. les 4 m. allongées du rg précédent en lachant les jetés, 2 m. endr.*, répéter de *à* terminer par 1 m. lis.
3e rg:
1 m. lis., *2 m. env., fil derrière le trav. glisser à l'env. les 4 m. allongées, 2 m. env.*, répéter de *à* terminer par 1 m. lis.
5e rg:
reprendre au 1er rg en tric. les m. allongées en enroulant 3 fois le fil autour de l'aig. droite

ECHANTILLON

Important:
Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1
10 cm de pt fantaisie, aig. n° 3,5 = 28 m. et 35 rgs.

DOS et DEVANT

✖→Monter:
1) 114 m. - **2)** 122 m. - **3)** 138 m. - **4)** 146 m., aig. n° 3, tric. en côtes 4/4 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 3 m. env. (pour le raccord) pendant 3 cm.

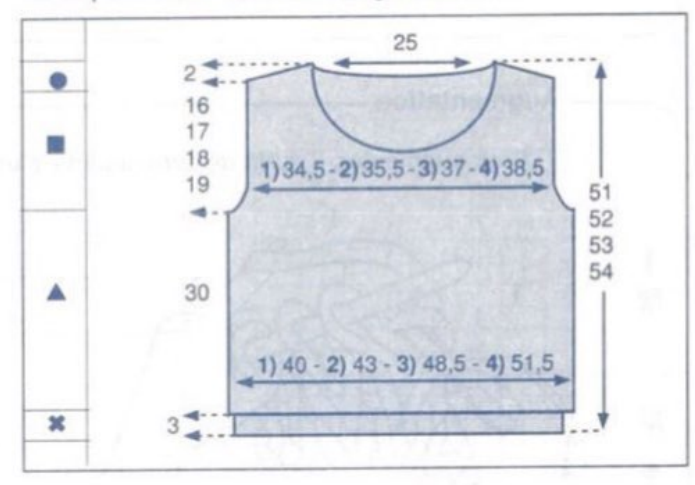
▲→Cont. en pt fantaisie aig. n° 3,5 (voir pts employés)

■→A 30 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.
2) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
3) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.
4) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 4 x 2 m. et 3 x 1 m.

Il reste:
1) 98 m. - **2)** 102 m. - **3)** 106 m. - **4)** 110 m.

A **1)** 36 cm **2)** 37 cm **3)** 38 cm **4)** 39 cm
de haut. après les côtes, former **l'encol. devant** en rab. les 22 m. centr., puis côté encol. ts les 2 rgs: 1 x 4 m., 2 x 3 m., 4 x 2 m. et 6 x 1 m.

●→A **1)** 46 cm **2)** 47 cm **3)** 48 cm **4)** 49 cm
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 2 m. et 4 x 3 m.
2) 4 x 3 m. et 1 x 4 m.
3) 2 x 3 m. et 3 x 4 m.
4) 5 x 4 m.
En même temps, former **l'encol. dos** en rab. les 22 m. centr. puis côté encol., ts les 2 rgs: 3 x 8 m.



MANCHES

✖→Monter:
1) 74 m. - **2)** 82 m. - **3)** 90 m. - **4)** 98 m., aig. n° 3, tric. en côtes 4/4 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 3 m. env. (pour le raccord) pendant 3 cm.

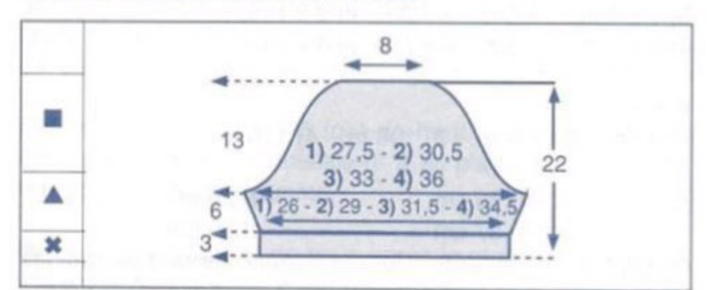
▲→Cont. en pt fantaisie aig. n° 3,5 (voir pts employés)
Augm. de ch. côté (en jersey env.)
1) ts les 8 rgs: 2 x 1 m.
2) ts les 8 rgs: 2 x 1 m.
3) ts les 8 rgs: 2 x 1 m.
4) ts les 8 rgs: 2 x 1 m.

On obtient:
1) 78 m. - **2)** 86 m. - **3)** 94 m. - **4)** 102 m.

■→A 6 cm de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 1 x 2 m., 18 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) 1 x 3 m., 3 x 2 m., 14 x 1 m., 3 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) 1 x 3 m., 5 x 2 m., 10 x 1 m., 5 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) 1 x 3 m., 7 x 2 m., 6 x 1 m., 7 x 2 m. et 1 x 3 m.

A 19 cm de haut. après les côtes, rab. souplement les 22 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.



■ BANDE D'ENCOLURE

Monter:
178 m., aig. n° 3, tric. en côtes 4/4 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 3 m. endr. (pour le raccord) pendant 2 cm, puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

Repasser ces rgs de jersey.

Il suffira de les détricoter au moment du montage pour retrouver le coloris de base.

■ ASSEMBLAGE

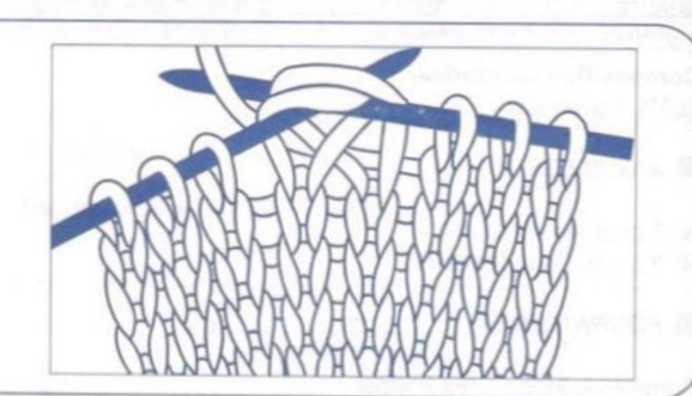
Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

BETTY

Diminution

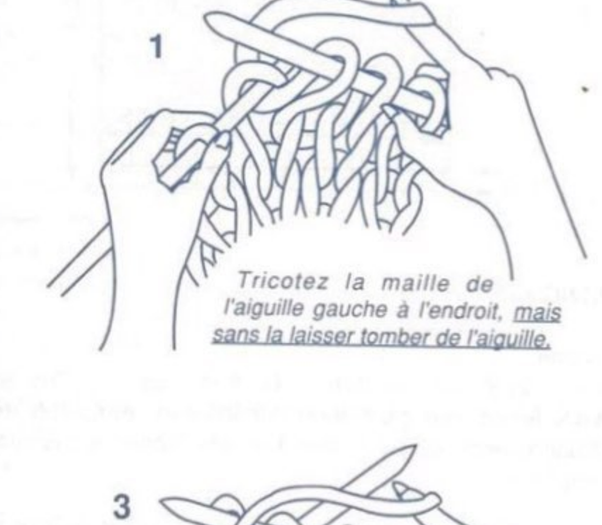
Elle permet de modifier la forme du tricot en diminuant le nombre de mailles à tricoter.

Pour cela, sur un rang à l'endroit, tricotez 2 mailles ensemble: piquez l'aiguille droite dans 2 mailles à la fois et tricotez-les ensemble à l'endroit, comme 1 seule maille.

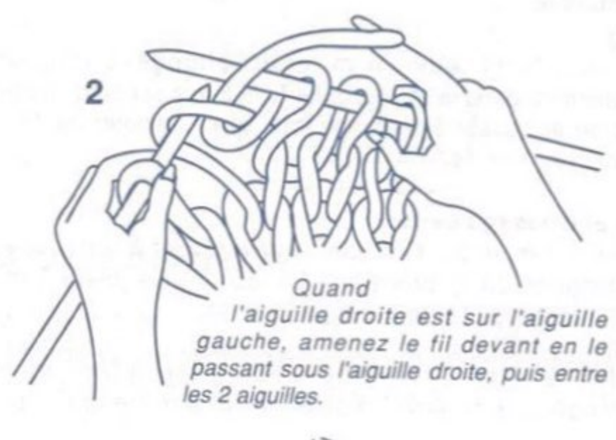


Augmentation

Pour augmenter, il suffit de faire, à partir d'une maille: 1 maille endroit et 1 maille envers.



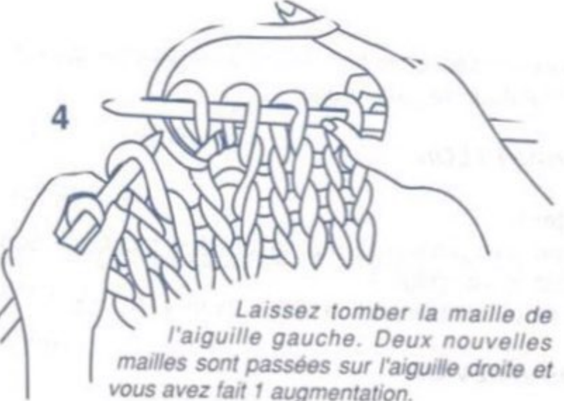
Tricotez la maille de l'aiguille gauche à l'endroit, mais sans la laisser tomber de l'aiguille.



Quand l'aiguille droite est sur l'aiguille gauche, amenez le fil devant en le passant sous l'aiguille droite, puis entre les 2 aiguilles.

3

Tricotez à l'envers la maille restée sur l'aiguille.



Laissez tomber la maille de l'aiguille gauche. Deux nouvelles mailles sont passées sur l'aiguille droite et vous avez fait 1 augmentation.



26

GILET GARÇON

N° 312-T8-152



TAILLES

a) 2 ans **- b)** 4 ans - **c)** 6 ans - **d)** 8/10 ans - **e)** 12/14ans
Voir tableau des tailles page 1.

QUALITE (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	2 ans	4 ans	6 ans
PHIL'LAINE	LIN	6	7	8

QUALITE	COLORIS	8/10 ans	12/14 ans
PHIL'LAINE	LIN	9	11

Composition du modèle:
51% Laine peignée - 49% Acrylique

AIGUILLES

N° 2,5 - N° 3,5
1 aig. à torsade.

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar:
Anneaux Marqueurs - **a) b) c)** 5 - **d) e)** 6 boutons Ø 15 mm.
réf.: 475-711-(0)038

POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2
Pt fantaisie (voir diagramme)

ECHANTILLON

Important:
Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions, voir page 1.
10 cm de pt fantaisie aig. n° 3,5 = 27 m. et 34 rgs.

REGLAGES MACHINE

Les côtes 2/2 se tric. au réglage n° 8 écartement des fontures n° 4.
Le pt fantaisie selectionné se tric. au réglage n° 11. (voir placement de m. sur la machine)
Demi-devant droit: placer 28 m. à gauche du 0
Demi-devant gauche: placer 27 m. à droite. du 0

DOS

✖→Monter:
a) 98 m. **- b)** 106 m. - **c)** 114 m. - **d)** 122 m. - **e)** 142 m. aig. n° 2,5, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. env (pour le raccord) pendant **a) b)** 4 cm (11 rgs) - **c) d) e)** 5 cm (15 rgs).

4 2 3 1
30 25 20 15 10 5 1
m. centr.

D 115
2 16

LÉGENDE MAIN
☐ = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.
⊟ = m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.
= 4 m. croisées vers la droite (4 et 4): glisser 4 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. les 2 m. suivantes à l'endr., puis les 2 m. de l'aig. à torsade à l'endr.
A = m. double env. sur l'endr.: faire 1 m. env. sur l'endr. en piquant l'aig. droite non pas dans la m. de l'aig. gauche telle qu'elle se présente sur l'aig., mais dans la m. se trouvant immédiatement sous cette m. Laisser tomber la m. correspondante de l'aig. gauche; elle se démaille sur 1 rg

Pt de godron — Torsade — Placement m. Fonture — Torsade — Pt de godron
FAR
FAV

Torsade 4 m. = Poser les 2 m. de droite sur les aig. de gauche, puis les 2 m. de gauche sur les aig. de droite

Pt de godron: changer 7 m. de fonture tous les 2 rgs

puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant:
a) 5 augm. on a 103 m.
b) 5 augm. on a 111 m.
c) 5 augm. on a 119 m.
d) 7 augm. on a 129 m.
e) 7 augm. on a 149 m.

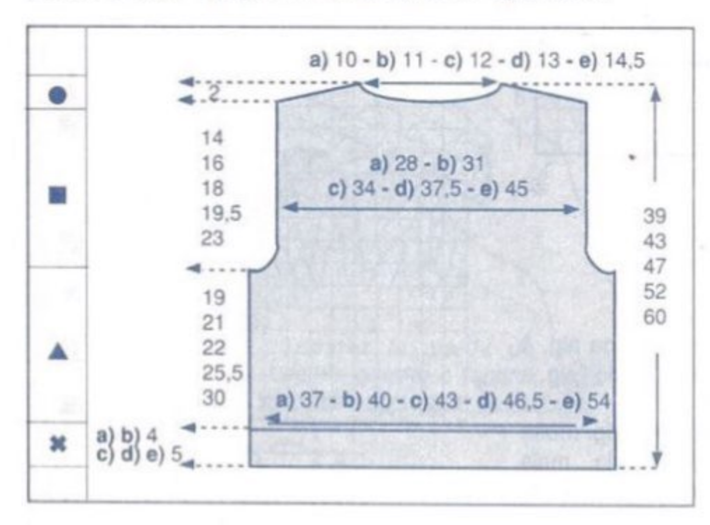
▲→Cont. aig. n° 3,5, en pt fantaisie(voir diagramme) en commençant par:
a) 1 m. endr. et la 29e m. - **b)** la 24e m. - **c)** la 20e m. - **d)** la 15e m. - **e)** la 5e m.

■→A **a)** 19 cm (64 rgs)
b) 21 cm (72 rgs)
c) 22 cm (74 rgs)
d) 25,5 cm (86 rgs)
e) 30 cm (102 rgs)
de haut. après les côtes former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 3 x 2 m., 4 x 1 m.

Il reste:
a) 77 m. - **b)** 85 m. - **c)** 93 m. - **d)** 103 m. - **e)** 123 m.

●→A **a)** 33 cm (112 rgs)
b) 37 cm (126 rgs)
c) 40 cm (136 rgs)
d) 45 cm (134 rgs)
e) 53 cm (180 rgs)
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
a) 3 x 6 m. et 1 x 7 m.
b) 4 x 7 m.
c) 2 x 7 m. et 2 x 8 m.
d) 2 x 8 m. et 2 x 9 m.
e) 2 x 10 m. et 2 x 11 m.

En même temps former l'encol. en rab. les **a)** 9 m. - **b) c)** 11 m. - **d)** 13 m. - **e)** 15 m. centr., puis ts les 2 rgs: **a) b)** 1 x 4 m. et 1 x 5 m. - **c) d)** 1 x 5 m. et 1 x 6 m. - **e)** 2 x 6 m.



DEMI-DEVANT DROIT

✖→Monter:
a) 45 m. - **b)** 49 m. - **c)** 53 m. - **d)** 57 m. - **e)** 69 m., aig. n° 2,5, tric. en côtes 2/2 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 3 m. endr. (pour le montage de la bande de boutonnage) pendant **a) b)** 4 cm (11 rgs) - **c) d) e)** 5 cm (15 rgs).

Puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant:
a) 4 augm. on a 49 m.
b) 4 augm. on a 53 m.
c) 4 augm. on a 57 m.
d) 5 augm. on a 62 m.
e) 3 augm. on a 72 m.

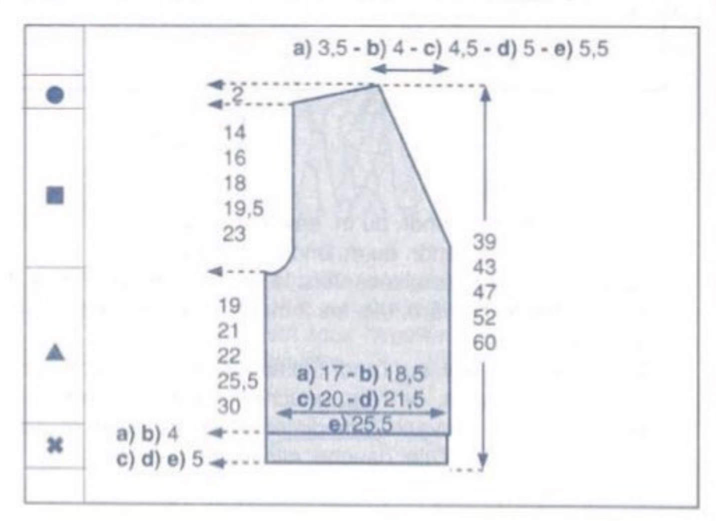
▲→Cont. aig. n° 3,5, en pt fantaisie (voir diagramme) en commençant par :
1 m. endr. et la 23e m. du diagramme.

a) 19 cm (64 rgs)
b) 21 cm (72 rgs)
c) 22 cm (74 rgs)
d) 25,5 cm (86 rgs)
e) 30 cm (102 rgs)
de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. à droite 1 x 1 m. puis:
a) ts les 4 rgs: 6 x 1 m. et ts les 6 rgs: 4 x 1 m.
b) ts les 4 rgs: 6 x 1 m. et ts les 6 rgs: 5 x 1 m.
c) ts les 4 rgs: 8 x 1 m. et ts les 6 rgs: 5 x 1 m.
d) ts les 4 rgs: 8 x 1 m. et ts les 6 rgs: 6 x 1 m.
e) ts les 4 rgs: 9 x 1 m. et ts les 6 rgs: 7 x 1 m.

■→ En même temps: former l'emman. en rab. à gauche ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 3 x 2 m., 4 x 1 m.

●→A **a)** 33 cm (112 rgs)
b) 37 cm (126 rgs)
c) 40 cm (136 rgs)
d) 45 cm (134 rgs)
e) 53 cm (180 rgs)
de haut. après les côtes, biaiser l'épaule en rab. à gauche ts les 2 rgs:
a) 3 x 6 m. et 1 x 7 m.
b) 4 x 7 m.
c) 2 x 7 m. et 2 x 8 m.
d) 2 x 8 m. et 2 x 9 m.
e) 2 x 10 m. et 2 x 11 m.

Tric. le demi-devant gauche en sens inverse en commençant la côte 2/2 par 2 m. env. et le pt fantaisie comme au dos.



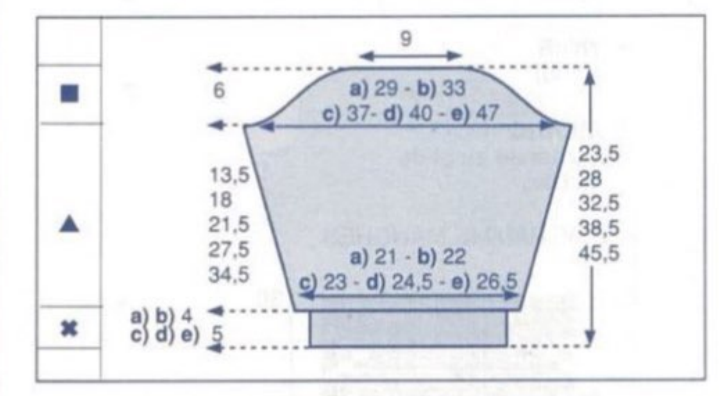
MANCHES

✖→Monter:
a) 54 m. - **b)** 54 m. - **c)** 58 m. - **d)** 62 m. - **e)** 66 m., aig. n° 2,5 tric. en côtes 2/2 en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant **a) b)** 4 cm (11 rgs) - **c) d) e)** 5 cm (15 rgs).

Puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant:

Nadine COLIN

a) 5 augm. on a 59 m.
b) 7 augm. on a 61 m.
c) 5 augm. on a 63 m.
d) 7 augm. on a 69 m.
e) 7 augm. on a 73 m.



▲→Cont. aig. n° 3,5, en pt fantaisie (voir diagramme) en commençant par la **a)** 20e m. - **b)** 19e m. - **c)** 18e m. - **d)** 15e m. - **e)** 13e m.

Augm. de ch. côté en reconstituant le pt fantaisie au fur et à mesure des augm.

a) 2 rgs plus haut: 1 x 1 m. et ts les 4 rgs: 10 x 1 m.
On a 81 m.
b) 2 rgs plus haut: 1 x 1 m. et ts les 4 rgs: 14 x 1 m.
On a 91 m.
c) ts les 2 rgs: 3 x 1 m. et ts les 4 rgs: 16 x 1 m.
On a 101 m.
d) ts les 4 rgs: 16 x 1 m. et ts les 6 rgs: 4 x 1 augm.
on a 109 m.
e) ts les 4 rgs: 28 x 1 m.
on a 129 m.

■→A **a)** 13,5 cm (46 rgs)
b) 18 cm (62 rgs)
c) 21,5 cm (74 rgs)
d) 27,5 cm (94 rgs)
e) 34,5 cm (118 rgs)

de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
a) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 4 x 2 m., 2 x 3 m. et 1 x 4 m.
b) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 3 x 3 m., 1 x 2 m., 3 x 3 m., et 1 x 4 m.
c) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 4 x 3 m., 2 x 4 m., et 1 x 5 m.
d) 1 x 6 m., 1 x 5 m., 1 x 4 m., 4 x 3 m., 1 x 4 m., 1 x 5 m. et 1 x 6 m.
e) 2 x 6 m., 2 x 5 m., 2 x 4 m., 2 x 5 m. et 2 x 6 m.

A **a)** 19,5 cm (66 rgs)
b) 24 cm (82 rgs)
c) 27,5 cm (94 rgs)
d) 33,5 cm (114 rgs)
e) 40,5 cm (138 rgs)

de haut. après les côtes, rab. souplement les 25 m. restantes.

Tricoter la seconde manche semblable.

■ *BANDES D'ENCOLURE ET DE BOUTONNAGE*

Monter:
a) 123 m. - **b)** 135 m. - **c)** 147 m. - **d)** 163 m. - **e)** 187 m., aig. n° 2,5, tric. en côtes 2/2 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. et en terminant par 3 m. endr. pendant 3 cm (10 rgs) Puis faire un rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

Repasser ces rgs de jersey.

Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

Tricoter une seconde bande en sens inverse en répartissant **a) b) c)** 5 - **d) e)** 6 boutonnières de 2 m. la 1ère à 3 m. du bord les suivantes espacées de **a)** 12 m. - **b) d)** 14 m. - **c)** 15 m. - **e)** 16 m. puis terminer comme pécédemment.

■ *ASSEMBLAGE*

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Broder les boutonnières et coudre les boutons.

CHRISTINE

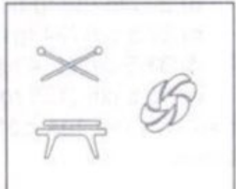
Nadine COLIN



27

PULL FEMME

N° 312-T8-153



TAILLES

1) 34/36 **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48 - **5)** 50/52
Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
PURE LAINE 3,5	NOIR	10	11	11	12	12
	BLANC	1	1	1	1	1

Composition du modèle:
100% Laine vierge peignée

AIGUILLES

N° 2,5 pour les côtes.
N° 3,5 pour le jersey.

POINTS EMPLOYES

Côtes mousse : Se tric. sur un nombre de m. multiple de 4 + 2 m. de symétrie.
1er rg : Tout à l'endr.
2e rg : 2 m. env., *2 m. endr., 2 m. env.*, répéter de *à*
Répéter toujours ces 2 rgs.
Jersey
Augm. apparentes à 2 m. des bords
Broderies: pt de maille.

ECHANTILLON

Important:
il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1
10 cm de jersey, aig. n° 3,5 = 21 m. et 30 rgs.

REGLAGE MACHINE

Les côtes mousse se tric. à la main.
Le jersey se tric. au réglage n° 12.

DOS et DEVANT

✖→Monter:
1) 98 m. - **2)** 106 m. - **3)** 114 m. - **4)** 122 m. - **5)** 134 m., aig. n° 2,5 col. NOIR tric. en côtes mousse, en commençant et en terminant le 2e rg et ts les rgs pairs par 2 m. env. (voir pts employés), pendant 5 cm (17 rgs), puis 1 rg env. sur l'env. en répartissant 2 augm.

On obtient:
1) 100 m. - **2)** 108 m. - **3)** 116 m. - **4)** 124 m. - **5)** 136 m.

▲→ Cont. en jersey, aig. n° 3,5.

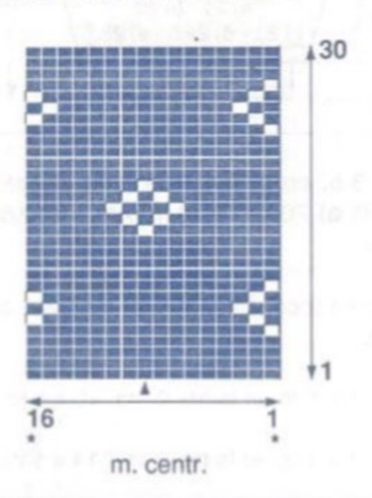
DIAGRAMME DEVANT:
VOIR ENCART EN FIN DE CAHIER EXPLICATIF

Attention: selon les tailles, le diagramme n'a pas la même largeur.

■ **NOIR**
(fond)

□ **BLANC**
(broderie au pt de maille)

DIAGRAMME MANCHES



■→A 36 cm (108 rgs) de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
2) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.
3) 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.
4) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.
5) 1 x 4 m., 3 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.

Il reste:
1) 82 m. - **2)** 84 m. - **3)** 86 m. - **4)** 88 m. - **5)** 92 m.

A
1) 49 cm (148 rgs)
2) 50 cm (150 rgs)
3) 51 cm (154 rgs)
4) 52 cm (156 rgs)
5) 53 cm (160 rgs)

de haut. après les côtes, former l'encol. du **devant** en rab. les **1) 2) 3)** 12 m. - **4) 5)** 14 m. centr., puis terminer un côté à la fs en rab. côté séparation, ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.

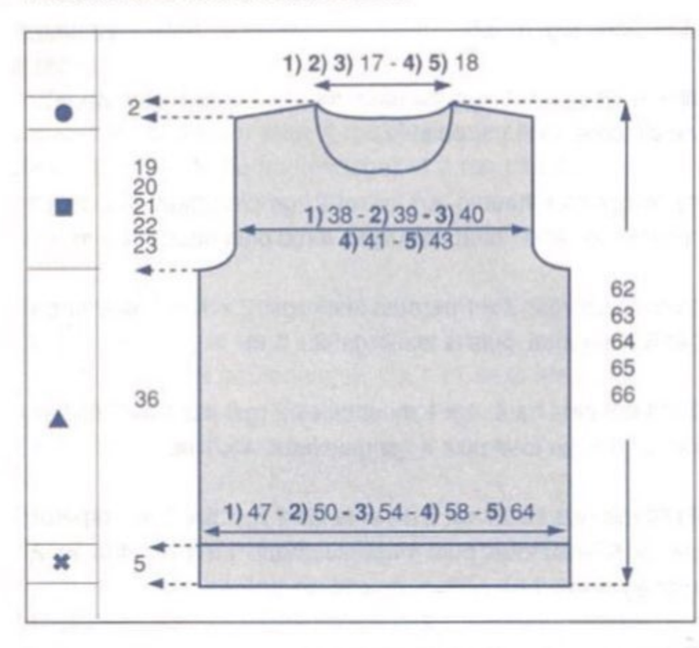
●→A
1) 55 cm (166 rgs)
2) 56 cm (168 rgs)
3) 57 cm (172 rgs)
4) 58 cm (174 rgs)
5) 59 cm (178 rgs)

de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 1 x 5 m. et 3 x 6 m.
2) 4 x 6 m.
3) 4) 3 x 6 m. et 1 x 7 m.
5) 1 x 6 m. et 3 x 7 m.

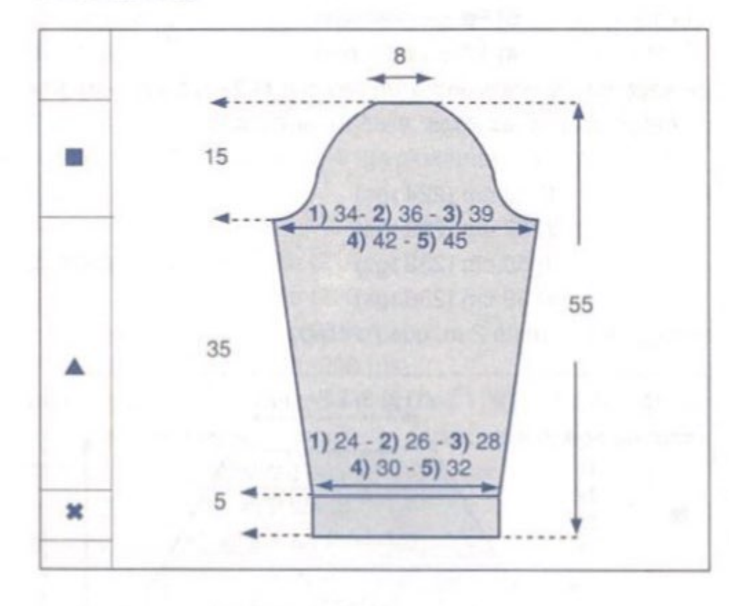
En même temps : former l'encol. du **dos** en rab. les **1) 2) 3)** 12 m. - **4) 5)** 14 m. centr., puis terminer un côté à la fs en rab. côté séparation, ts les 2 rgs : 2 x 6 m.

Nadine COLIN

Profondeur encolure dos : 2 cm
Profondeur encolure devant : 8 cm



MANCHES



✖→Monter:
1) 50 m. - **2)** 54 m. - **3)** 58 m. - **4)** 62 m. - **5)** 66 m., aig. n° 2,5 col. NOIR tric. en côtes mousse, en commençant et en terminant le 2e rg et ts les rgs pairs par 2 m. env. (voir pts employés), pendant 5 cm (17 rgs), puis 1 rg env. sur l'env. en répartissant 3 augm.

On obtient:
1) 53 m. - **2)** 57 m. - **3)** 61 m. - **4)** 65 m. - **5)** 69 m.

▲→ Cont. en jersey, aig. n° 3,5, en faisant de ch. côté, à 2 m. des bords :
1) 2) ts les 8 rgs : 2 x 1 augm. et ts les 10 rgs : 8 x 1 augm.
3) ts les 8 rgs : 12 x 1 augm.
4) ts les 6 rgs : 3 x 1 augm. et ts les 8 rgs : 10 x 1 augm.
5) ts les 6 rgs : 7 x 1 augm. et ts les 8 rgs : 7 x 1 augm.

On obtient:
1) 73 m. - **2)** 77 m. - **3)** 85 m. - **4)** 91 m. - **5)** 97 m.

■→A 35 cm (106 rgs) de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 1 x 3 m., 21 x 1 m. et 1 x 3 m.
2) 1 x 3 m., 1 x 2 m., 19 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) 1 x 3 m., 3 x 2 m., 15 x 1 m., 3 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) 1 x 3 m., 5 x 2 m., 12 x 1 m., 4 x 2 m. et 1 x 3 m.
5) 1 x 3 m., 6 x 2 m., 9 x 1 m., 6 x 2 m. et 1 x 3 m.
Rab. les 19 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

COL

Monter:
1) 2) 3) 98 m. - **4) 5)** 102 m. , aig. n° 2,5 col. NOIR tric. en côtes mousse, pendant 5 cm (16 rgs), puis 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

Repasser ces rgs de jersey.

Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE

Broder le devant et les manches au pt de m., col. BLANC en suivant les diagrammes.

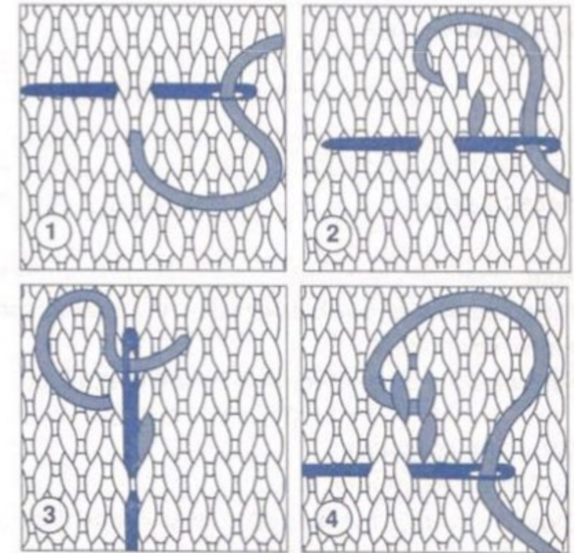
Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Faire les coutures des côtés, des épaules et des manches. Monter celles-ci aux emman.

Fermer le col, puis le monter autour de l'encol., m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav.

FRANÇOISE.

Le point de mailles



Se réalise en travaillant de droite à gauche.

N° 1 - *Passer l'aiguille sous le tricot, la ressortir dans la base d'une maille. Piquer l'aiguille juste au-dessus, de droite à gauche, derrière la maille.*
N° 2 - *Repiquer l'aiguille dans le creux de la maille pour la ressortir juste à côté dans la base de la maille et recommencer.*
N° 3 - *Pour faire le 2e rang, piquer sous la maille du dessous. Retourner le travail et broder de droite à gauche comme précédemment.*





28
PULL FEMME
N° 312-T8-154

TAILLES

1) 34/36 **2)** 38/40 **3)** 42/44 **4)** 46/48
Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
STRETCH D'HIVER	ROUGE	8	9	10	11

Composition du modèle:
65% Acrylique - 20% Laine peignée - 14% Polyester - 1% Elasthane Lycra

AIGUILLES

N° 3 - N° 3,5

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar
Anneaux marqueurs
3 boutons ∅ 18 mm réf.: 475-727-(0)119

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1
Côtes 2/2

ECHANTILLON

Important:
Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1
10 cm de côtes 2/2 étirées, aig. n° 3,5 = 24 m. et 40 rgs

REGLAGES MACHINE

Les côtes 1/1 se tric. au réglage n° 8,5, écartement des fontures n° 3
Les côtes 2/2 se tric. au réglage n° 11, les 3 premiers cm (bas du corps et des manches) au réglage n° 10,5

DOS

✖→ Monter:
1) 110 m. - **2)** 118 m. - **3)** 126 m. - **4)** 138 m.
aig. n° 3, tric. en côtes 2/2 en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs par 2 m. endr. pendant 3 cm (12 rgs)

▲→ Cont. aig. n° 3,5

■→ A 38 cm (152 rgs) de haut. tot., former le raglan en rab. de ch. côté 1 x 4 m., puis:

1) *4 rgs plus haut: 1 x 1 m. et 2 rgs plus haut: 1 x 1 m.* répéter de *à* 11 fs au total puis 4 rgs plus haut: 1 x 1 m.

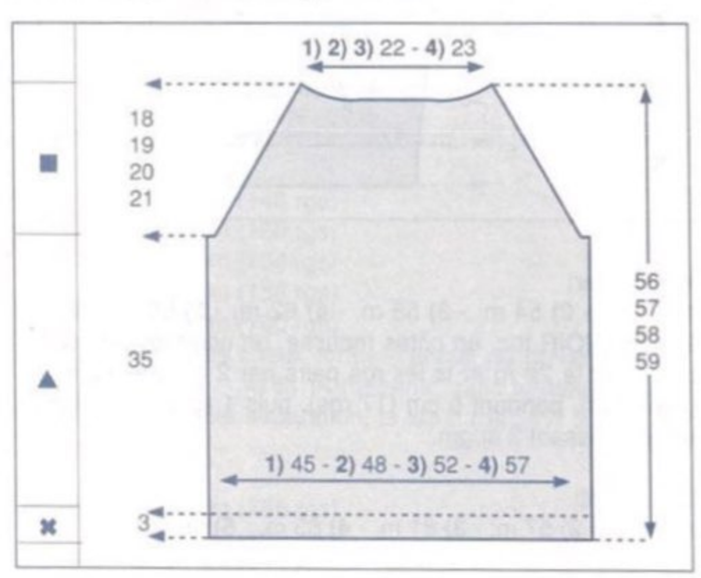
2) *ts les 2 rgs: 3 x 1 m. et ts les 4 rgs: 2 x 1 m.* répéter de *à* 5 fs au total, puis ts les 2 rgs: 2 x 1 m.

3) *4 rgs plus haut: 1 x 1 m. et ts les 2 rgs: 4 x 1 m.* répéter de *à* 6 fs au total puis 4 rgs plus haut: 1 x 1 m.

4) *4 rgs plus haut: 1 x 1 m. et ts les 2 rgs: 5 x 1 m.* répéter de *à* 5 fs au total, puis 4 rgs plus haut: 1 x 1 m. et ts les 2 rgs: 4 x 1 m.

Entretemps, à **1)** 54 cm (216 rgs)
2) 55 cm (220 rgs)
3) 56 cm (224 rgs)
4) 57 cm (228 rgs)
de haut. tot., former l'encol. en rab. les **1) 2) 3)** 26 m. - **4)** 30 m. centr. puis, ts les 2 rgs: 1 x 5 m. et 2 x 4 m.

A **1)** 56 cm (224 rgs)
2) 57 cm (228 rgs)
3) 58 cm (232 rgs)
4) 59 cm (236 rgs)
de haut. tot., il reste 2 m. que l'on rab.



DEVANT

✖→ Monter:
1) 110 m. - **2)** 118 m. - **3)** 126 m. - **4)** 138 m.
aig. n° 3, tric. en côtes 2/2 en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs par 2 m. endr. pendant 3 cm (12 rgs)

▲→ Cont. aig. n° 3,5

■→ A 38 cm (152 rgs) de haut. tot., marquer le centre d'un

fil de couleur et former le raglan en rab. de ch. côté 1 x 4 m., puis:
à gauche: comme au dos
à droite:
1) *4 rgs plus haut: 1 x 1 m. et 2 rgs plus haut: 1 x 1 m.* répéter de *à* 4 fs au total, 4 rgs plus haut: 1 x 5 m. (niveau de couture bande de boutonnage) et 2 rgs plus haut: 1 x 1 m., *4 rgs plus haut: 1 x 1 m. et 2 rgs plus haut: 1 x 1 m.* répéter de *à* 6 fs au total et 4 rgs plus haut: 1 x 1 m.

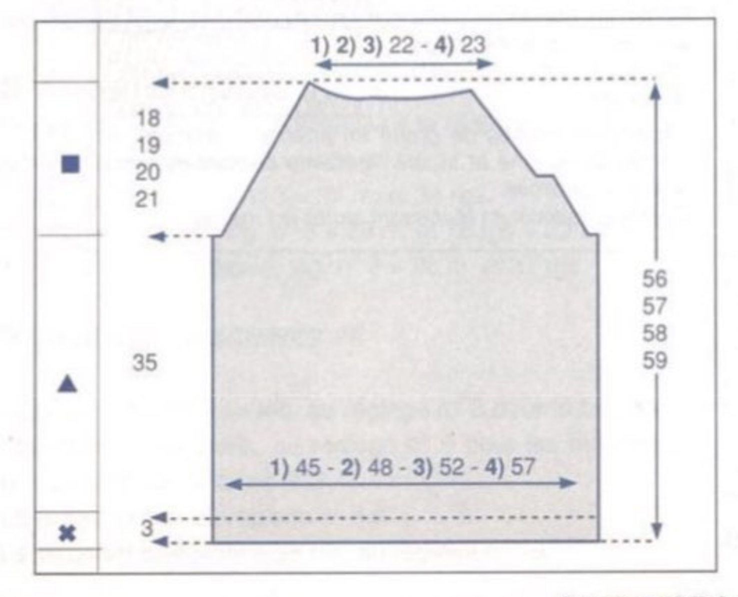
2) *ts les 2 rgs: 3 x 1 m. et ts les 4 rgs: 2 x 1 m.* répéter de *à* 2 fs au total, ts les 2 rgs: 1 x 1 m., 1 x 5 m. (niveau de couture bande de boutonnage), 1 x 1 m. et ts les 4 rgs: 2 x 1 m., *ts les 2 rgs: 3 x 1 m. et ts les 4 rgs: 2 x 1 m.* répéter de *à* 2 fs au total, puis ts les 2 rgs: 2 x 1 m.

3) *4 rgs plus haut: 1 x 1 m. et ts les 2 rgs: 4 x 1 m.* répéter de *à* 2 fs au total, 4 rgs plus haut: 1 x 1 m., ts les 2 rgs: 3 x 1 m., 1 x 5 m. (niveau de couture bande de boutonnage), *4 rgs plus haut: 1 x 1 m. et ts les 2 rgs: 4 x 1 m.* répéter de *à* 3 fs au total et 4 rgs plus haut: 1 x 1 m.

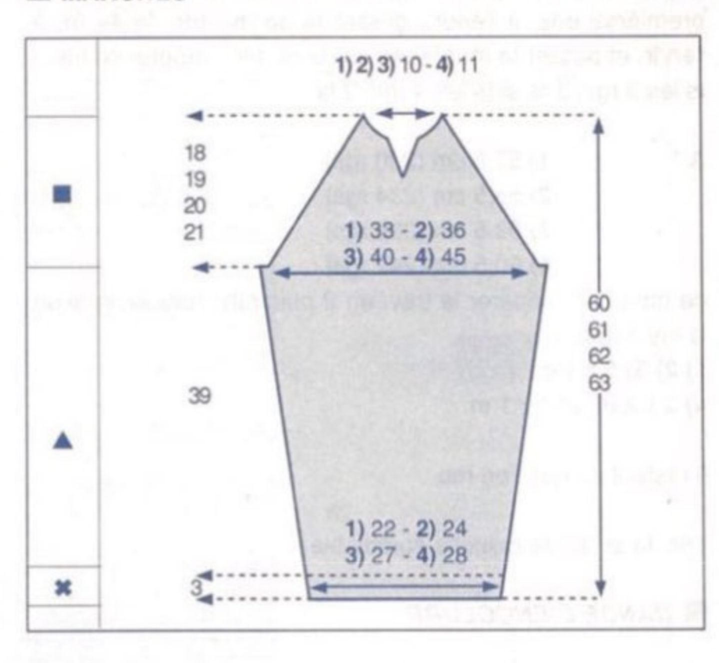
4) *4 rgs plus haut: 1 x 1 m. et ts les 2 rgs: 5 x 1 m.* répéter de *à* 2 fs au total, 4 rgs plus haut: 1 x 1 m., ts les 2 rgs: 3 x 1 m., 1 x 5 m. (niveau de couture bande de boutonnage), 1 x 1 m., *4 rgs plus haut: 1 x 1 m. et ts les 2 rgs: 5 x 1 m.* répéter de *à* 2 fs au total, 4 rgs plus haut: 1 x 1 m., ts les 2 rgs: 4 x 1 m.

Entretemps, à **1)** 54 cm (216 rgs)
2) 55 cm (220 rgs)
3) 56 cm (224 rgs)
4) 57 cm (228 rgs)
de haut. tot., former l'encol. en rab. les **1) 2) 3)** 13 m. - **4)** 15 m. de part et d'autre du centre (= fil de couleur, soit au total **1) 2) 3)** 26 m. - **4)** 30 m.) puis, ts les 2 rgs:
à gauche: 1 x 5 m. et 2 x 4 m.
à droite: 1 x 5 m. et 1 x 6 m.

A **1)** 56 cm (224 rgs)
2) 57 cm (228 rgs)
3) 58 cm (232 rgs)
4) 59 cm (236 rgs)
de haut. tot., il reste à gauche 2 m. que l'on rab.



■ *MANCHES*



✖→ Monter:
1) 54 m. - **2)** 58 m. - **3)** 66 m. - **4)** 70 m.
aig. n° 2,5, tric. en côtes 2/2 en commençant et terminant le 1er rg par **1)** 2 m. env. - **2) 3) 4)** 2 m. endr.

Augm. de ch. côté (en reconstituant les côtes au fur et à mesure):
1) ts les 10 rgs: 6 x 1 m. et ts les 12 rgs: 8 x 1 m.
2) ts les 10 rgs: 16 x 1 m.
3) ts les 10 rgs: 16 x 1 m.
4) ts les 8 rgs: 20 x 1 m.

▲→ **ENTRETEMPS:** à 3 cm (12 rgs) de haut. tot., cont. aig. n° 3,5

On obtient:
1) 82 m. - **2)** 90 m. - **3)** 98 m. - **4)** 110 m.
On a 2 m. endr. sur l'endr. à ch. extrémité

■→A 42 cm (168 rgs) de haut. tot., former le raglan en rab. de ch. côté 1 x 4 m., puis:

1) *4 rgs plus haut: 1 x 1 m. et 2 rgs plus haut: 1 x 1 m.* répéter de *à* 11 fs au total puis 4 rgs plus haut: 1 x 1 m.

2) *ts les 2 rgs: 3 x 1 m. et ts les 4 rgs: 2 x 1 m.* répéter de *à* 5 fs au total, puis ts les 2 rgs: 2 x 1 m.

3) *4 rgs plus haut: 1 x 1 m. et ts les 2 rgs: 4 x 1 m.* répéter de *à* 6 fs au total puis 4 rgs plus haut: 1 x 1 m.

4) *4 rgs plus haut: 1 x 1 m. et ts les 2 rgs: 5 x 1 m.* répéter de *à* 5 fs au total, puis 4 rgs plus haut: 1 x 1 m. et ts les 2 rgs: 4 x 1 m.

Entretemps, à **1)** 52 cm (208 rgs)
2) 53 cm (212 rgs)
3) 54 cm (216 rgs)
4) 55 cm (220 rgs)
de haut. tot., marquer le centre d'un fil de couleur et former

Nadine COLIN

la pince de la façon suivante: des 4 m. centr., tric. les 2 premières ens. à l'endr., glisser la 3e m., tric. la 4e m. à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. tric., répéter ce trav.: ts les 2 rgs: 3 fs et ts les 4 rgs: 3 fs

A **1)** 57,5 cm (230 rgs)
2) 58,5 cm (234 rgs)
3) 59,5 cm (238 rgs)
4) 60,5 cm (242 rgs)

de haut. tot., séparer le trav. en 2 puis rab. côté séparation ts les 2 rgs:
1) 2) 3) 5 x 1 m.
4) 2 x 2 m. et 3 x 1 m.

Il reste 2 m. que l'on rab.

Tric. la seconde manche semblable.

BANDE D'ENCOLURE

Monter:
1) 2) 3) 137 m. - **4)** 143 m. aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs par 2 m. endr. pendant 2,5 cm (9 rgs), puis faire 1 rg env. sur l'env. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris

Repasser ces rgs de jersey.

Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retouver le coloris de base

BANDES DE BOUTONNAGE

Monter:
35 m. aig. n° 2,5, tric. en côtes 1/1 en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs par 2 m. endr. pendant 2,5 cm (9 rgs), puis terminer comme précédemment

Tric. une seconde bande semblable en répartissant sur le 5e rg 3 boutonnières de 1 m., la 1ère à 4 m. du bord, les suivantes espacées de 12 m.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Coudre les manches au corps par le raglan, en laissant libre la partie réservée pour la bande de boutonnage

Coudre la bande d'encolure

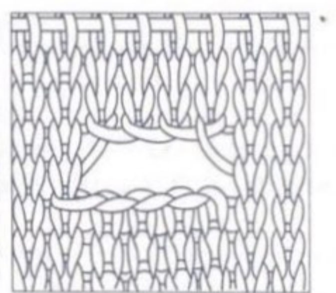
Coudre les bandes de boutonnage, m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav., la bande avec boutonnières sur le devant, la seconde bande sur la manche en vis à vis

Coudre les boutons et broder les boutonnières

VALERIE

boutonnière horizontale

Elle se réalise sur deux rangs.

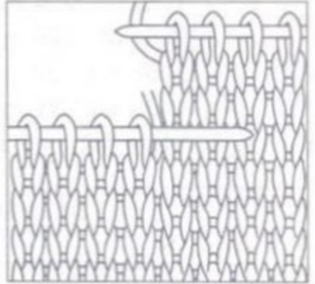


***1er rang** : tricoter les mailles jusqu'à l'emplacement de la boutonnière, rabattre le nombre de mailles correspondant au diamètre du bouton et terminer le*

***2e rang** : tricoter jusqu'à l'endroit des mailles rabattues, puis remonter les mailles en enroulant le fil autour de l'aiguille autant de fois qu'il y a de mailles rabattues au rang précédent.*

boutonnière verticale

Elle se réalise sur plusieurs rangs.



Tricoter les mailles jusqu'à l'emplacement de la boutonnière.
Séparer le travail en deux en laissant les mailles de gauche en attente, et tricoter les mailles de droite sur un nombre de rangs correspondant au diamètre du bouton.
Laisser les mailles de droite en attente, reprendre les mailles de gauche et tricoter le même nombre de rangs que celle de droite.
Continuer le tricot en réunissant toutes les mailles.

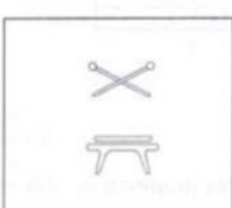
Nadine COLIN



29

PULL FEMME

N° 312-T8-155



TAILLES

1) 34/36 **2)** 38/40 **3)** 42/44 **4)** 46/48

Voir tableau des tailles page 1.

QUALITE (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
PURE LAINE 3	ROUGE	6	7	8	9
	CYPRES	1	1	1	1
	BRIQUE	1	1	1	1
	NOIR	2	2	2	2
	PENSEE	1	1	1	1
	MANGUE	1	1	1	1
	SOLEIL	1	1	1	1

Composition du modèle: 100% Laine peignée

AIGUILLES

N° 2,5 - N° 3
1 aig. à torsade.

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR.
Anneaux marqueurs.

POINTS EMPLOYES

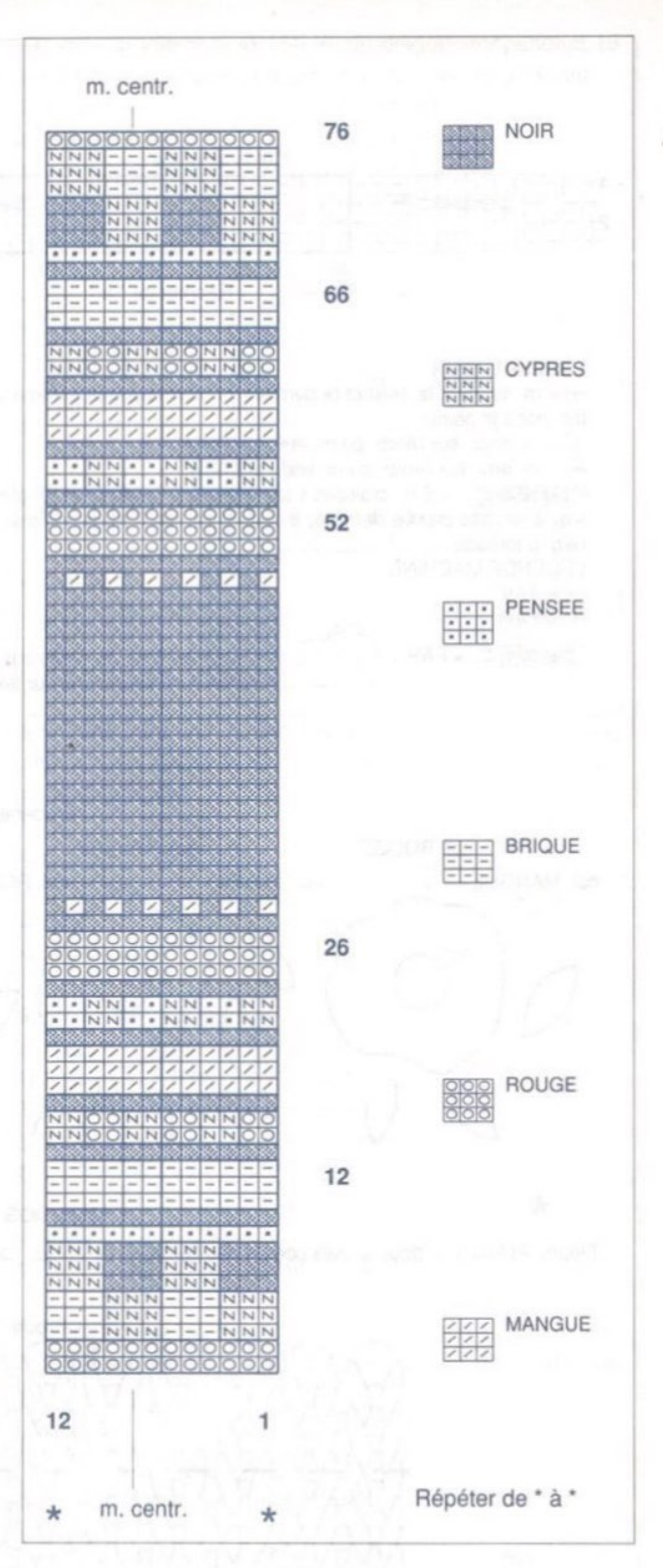
Côtes fantaisie (voir diagramme)
Jacquard (voir diagramme)
Jersey
Broderies au pt lancé (conseil page 50) **et au pt de poste** (conseil page 96) (voir contour)
Broderies fil glissé (voir schéma).

ECHANTILLONS

Important: ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1.
10 cm de jersey, aig. n° 3 = 27 m. et 34 rgs.
10 cm de jacquard, aig. n° 3 = 28 m. et 76 rgs = 22 cm.
10 cm de côtes fantaisie, aig. n° 3 = 28 m. et 37 rgs.

RÉGLAGES MACHINES

Les côtes fantaisie se tric. au réglage n° 8 pour le bas dos, devant et les poignets, au réglage n° 9 pour les manches, écartement des fontures n° 3.
Le jersey se tric. au réglage n° 9,5.
Le jacquard selectionné se tric. au réglage n° 10.



DOS

✖→Monter:
1) 114 m. - **2)** 126 m. - **3)** 138 m. - **4)** 151 m.
aig. n° 2,5, col. ROUGE, tric. en côtes fantaisie (voir diagramme) en commençant par 1 m. lis. et la **1)** 1ère m. - **2)** 20e m. - **3)** 14e m. - **4)** 20e m. du diagramme pendant 19 cm (71 rgs) puis faire un rg env. sur l'env. en répartissant:

1) 7 augm. on a 121 m.
2) 3 augm. on a 129 m.
3) 1 augm. on a 139 m.

Côtes fantaisie

4+ + 2+ +

+ * +3 + +1*

25 20 15 10 5 1

* *

Répéter de * à *

LÉGENDE MAIN

⊞ = m. lis. (tric. la 1ère et la dernière m. normalement comme elles doivent être tric. dans le point)

◫ = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.

⊟ = m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.

[torsade] = 6 m. croisées vers la droite à l'endr. (3 et 3): glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis les 3 m. de l'aig. à torsade

LEGENDE MACHINE

⊟ = FAV

◫ = FAR

[torsade] = FAR = placer les 3 m. de droite sur les aig. gauche, puis les 3 m. de gauche sur les aig. droite

D 115

AS 11

AS

AS

12

AS = Arrêt de sélection

Pour les coloris et le nombre de rgs, se reporter au diagramme main

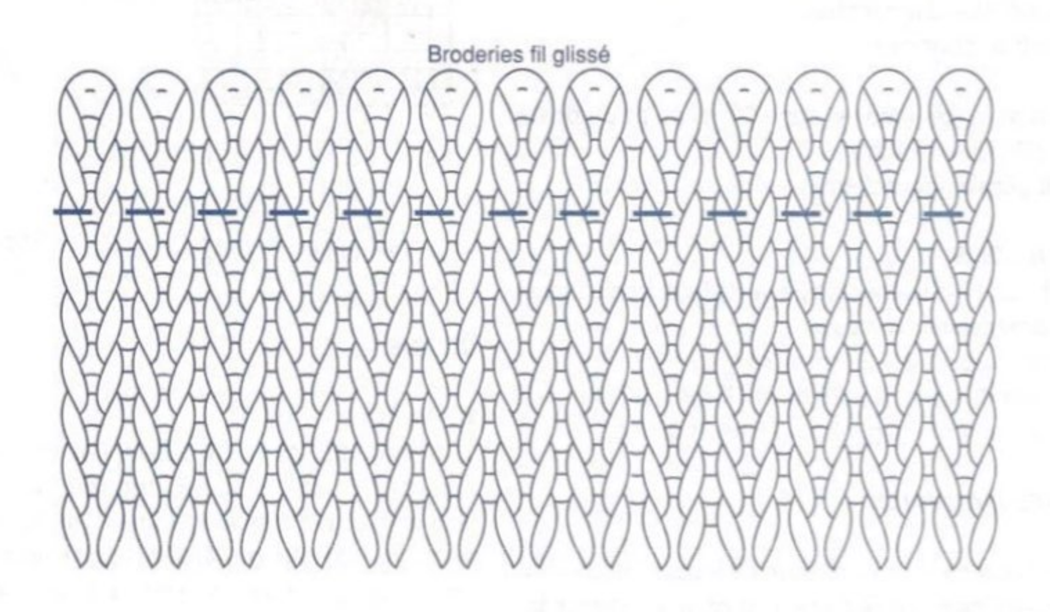
Broderies fleurs

col. ROUGE col. PENSÉE col. MANGUE col. SOLEIL

col. MANGUE col. SOLEIL col. ROUGE col. PENSÉE

* Milieu DOS et DEVANT Répéter de * à * *

Fleurs: Pt lancé: fil double, puis coeurs des fleurs: Pt de poste. Toutes les feuilles sont à broder fil double col. CYPRÈS Pt lancé



Nadine COLIN

4) 0 augm. on a 151 m.

▲→Cont. aig. n° 3, en jacquard (voir diagramme) commençant par la **1)** 8e m. - **2)** 4e m. - **3)** 11e m. - **4)** 5e m. du diagramme.

Augm. de ch. côté: ts les 10 rgs: 4 x 1 m.

On a:
1) 129 m. - **2)** 137 m. - **3)** 147 m. - **4)** 159 m.

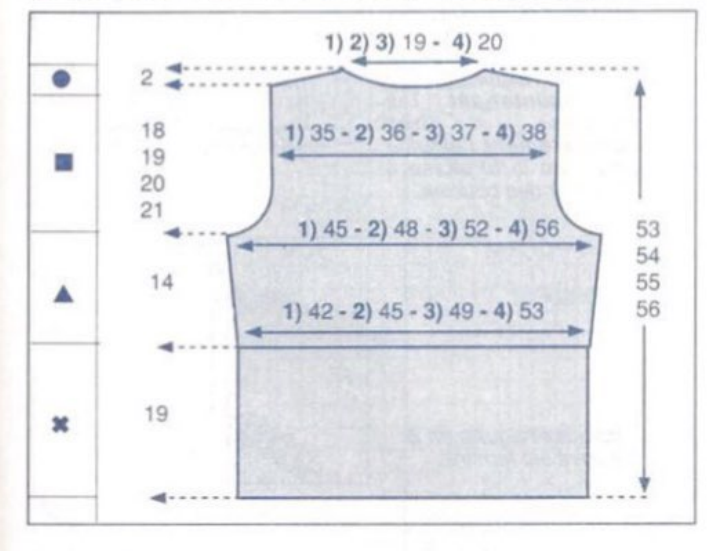
■→A 14 cm (48 rgs) de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
2) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
3) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
4) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.

Il reste:
1) 101 m. - **2)** 103 m. - **3)** 105 m. - **4)** 109 m.

Tric. les 76 rgs du diagramme puis terminer en jersey col. ROUGE en répartissant: **1) 4)** 5 dim. - **2) 3)** 3 dim. sur le 1er rg.
Il reste:
1) 96 m. - **2)** 100 m. - **3)** 102 m. - **4)** 104 m.

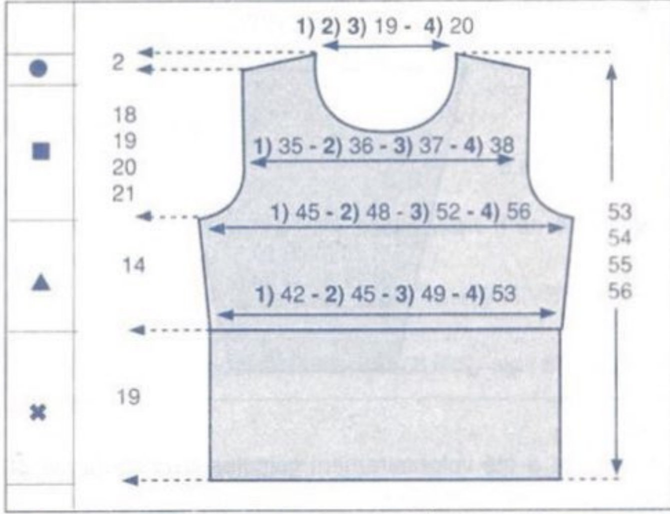
●→A **1)** 32 cm (110 rgs) **3)** 34 cm (118 rgs)
2) 33 cm (114 rgs) **4)** 35 cm (120 rgs)
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 2 x 5 m. et 2 x 6 m.
2) 4 x 6 m.
3) 4) 3 x 6 m. et 1 x 7 m.

En même temps, former l'encol. en rab. les: **1) 2) 3)** 16 m. - **4)** 18 m. centr. puis ts les 2 rgs côté encol.: 2 x 9 m.



■ *DEVANT*

✖→Monter:
1) 115 m. - **2)** 128 m. - **3)** 141 m. - **4)** 153 m.
aig. n° 2,5, col. ROUGE, tric. en côtes fantaisie (voir diagramme) en commençant par 1 m. lis. et la **1)** 13e m. - **2)** 19e m. - **3)** 25e m. - **4)** 19e m. du diagramme pendant 19 cm (71 rgs) puis faire un rg env. sur l'env. en répartissant:
1) 6 augm. on a 121 m.
2) 1 augm. on a 129 m.
3) 2 dim. on a 139 m.
4) 2 dim. on a 151 m.



▲→Cont. aig. n° 3, en jacquard (voir diagramme) commençant par la **1)** 8e m. - **2)** 4e m. - **3)** 11 e m. - **4)** 5e m. du diagramme.

Augm. de ch. côté: ts les 10 rgs: 4 x 1 m.

On a:
1) 129 m. - **2)** 137 m. - **3)** 147 m. - **4)** 159 m.

■→A 14 cm (48 rgs) de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
2) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
3) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
4) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.

Il reste:
1) 101 m. - **2)** 103 m. - **3)** 105 m. - **4)** 109 m.

Tric. les 76 rgs du diagramme puis terminer en jersey col. ROUGE en répartissant: **1) 4)** 5 dim. - **2) 3)** 3 dim. sur le 1er rg.

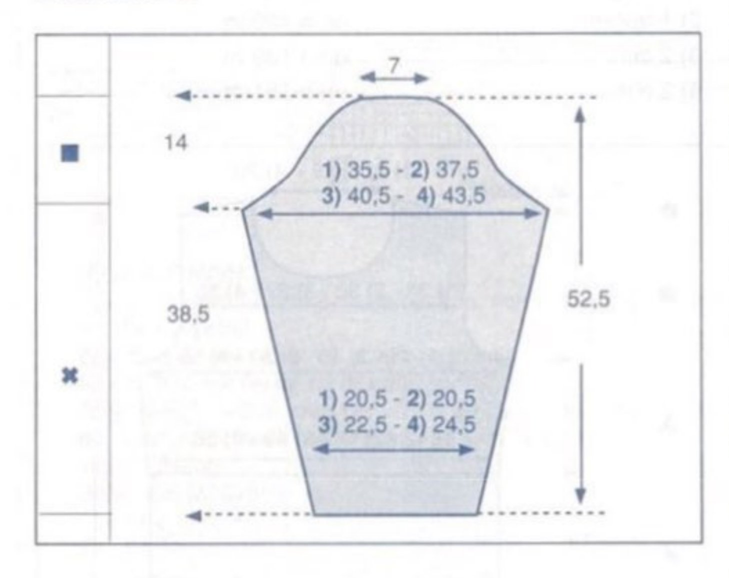
Il reste:
1) 96 m. - **2)** 100 m. - **3)** 102 m. - **4)** 104 m.

A **1)** 24 cm (82 rgs) **3)** 26 cm (90 rgs)
2) 25 cm (86 rgs) **4)** 27 cm (92 rgs)
de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. les **1) 2) 3)** 14 m. - **4)** 16 m. centr. puis ts les 2 rgs: 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.

●→A **1)** 32 cm (110 rgs) **3)** 34 cm (118 rgs)
2) 33 cm (114 rgs) **4)** 35 cm (120 rgs)
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 2 x 5 m. et 2 x 6 m.
2) 4 x 6 m.

3) 4) 3 x 6 m. et 1 x 7 m.

■ MANCHES



La manche a été volontairement calculée plus courte, le pt s'allongeant naturellement.

✖→Monter :
1) 59 m. - **2)** 59 m. - **3)** 65 m. - **4)** 71 m.
aig. n° 2,5, col. ROUGE, tric. en côtes fantaisie (voir diagramme) en commençant par 1 m. lis. et la **1) 2)** 16e m. - **3)** 13e m. - **4)** 10e m. du diagramme pendant 5 cm (18 rgs)

▲→Cont. aig. n° 3, en côtes fantaisie.

Augm. de ch. côté (reconstituer les côtes fantaisie au fur et à mesure):
1) ts les 6 rgs: 18 x 1 m. et ts les 4 rgs: 3 x 1 m.
2) ts les 6 rgs: 12 x 1 m. et ts les 4 rgs: 12 x 1 m.
3) ts les 6 rgs: 10 x 1 m. et ts les 4 rgs: 15 x 1 m.
4) ts les 6 rgs: 8 x 1 m. et ts les 4 rgs: 18 x 1 m.

On a:
1) 101 m. - **2)** 107 m. - **3)** 115 m. - **4)** 123 m.

■→A 38,5 cm (142 rgs) de haut. tot., former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m., 17 x 1 m., 2 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.
2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 4 x 2 m., 14 x 1 m., 4 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.
3) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 6 x 2 m., 10 x 1 m., 6 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.
4) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 8 x 2 m., 6 x 1 m., 8 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.

A 52,5 cm (194 rgs) de haut. tot., rab. souplement les 19 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

■ BANDE D'ENCOLURE

Monter:
1) 2) 3) 152 m. - **4)** 157 m., aig. n° 2,5, tric. en côtes fantaisie (voir diagramme) en commençant par 1 m. lis. et la **1) 2) 3)** 20e m. - **4)** 17e m. du diagramme pendant 3 cm (11 rgs) puis faire 1 rg env. sur l'env. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

Repasser ces rgs de jersey, il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

■ ASSEMBLAGE

Faire avec le col. SOLEIL, les broderies fil glissé (voir schéma) au 12e, 26e, 52e et 66e rg du diagramme.

Faire les différentes broderies (voir contours et photo).

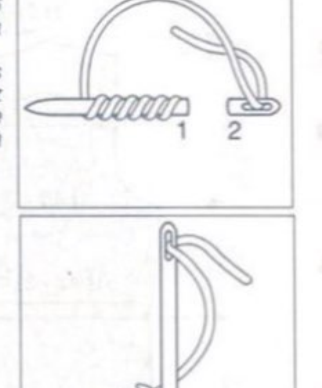
Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Coudre la bande d'encol., m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav.

ALINE.

La broderie au point de poste

Prenez le fil issu du point n° 1 et enroulez-le 4, 6 ou 8 fois autour de la pointe de l'aiguille. En maintenant les boucles, tirez complètement l'aiguille pour que le fil passe à l'intérieur des boucles.



Repiquez l'aiguille en 2. Le point est terminé.



30

VESTE COURTE FEMME

N° 312-T8-156

TAILLES

1/2) 34 à 40 3) 42/44 4) 46/48

Voir tableau des tailles page 1

QUALITÉS (Nombre de pelotes)

QUALITÉS	COLORIS	34 à 40	42/44	46/48
STRETCH' D'HIVER	NOIR	10	11	12
PHIL VELOURS	NOIR	2	2	2

Composition du modèle: Taille 38/40

69% Acrylique - 17% Laine peignée - 12% Polyester - 2% autres fibres

AIGUILLES

n° 3 - n° 3,5

1 aig. à torsade

1 crochet n° 3.

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar

Anneaux marqueurs

1 fermeture à glissière de 50 cm, col. NOIR, réf.: 475-215-(0)044.

POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2

Jersey

Pt fantaisie (voir diagramme)

M. serrées.

ECHANTILLONS

Important:

Ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1.

10 cm de pt fantaisie, qualité STRETCH D'HIVER, aig. n° 3,5 = 30 m. et 37 rgs.

10 cm de jersey, qualité PHIL VELOURS, aig. n° 3,5 = 16 m. et 28 rgs.

REGLAGES MACHINE

Les côtes 2/2 se tric. au réglage n° 10, écartement des fontures n° 3.

Le pt fantaisie se tric. au réglage n° 11,5.

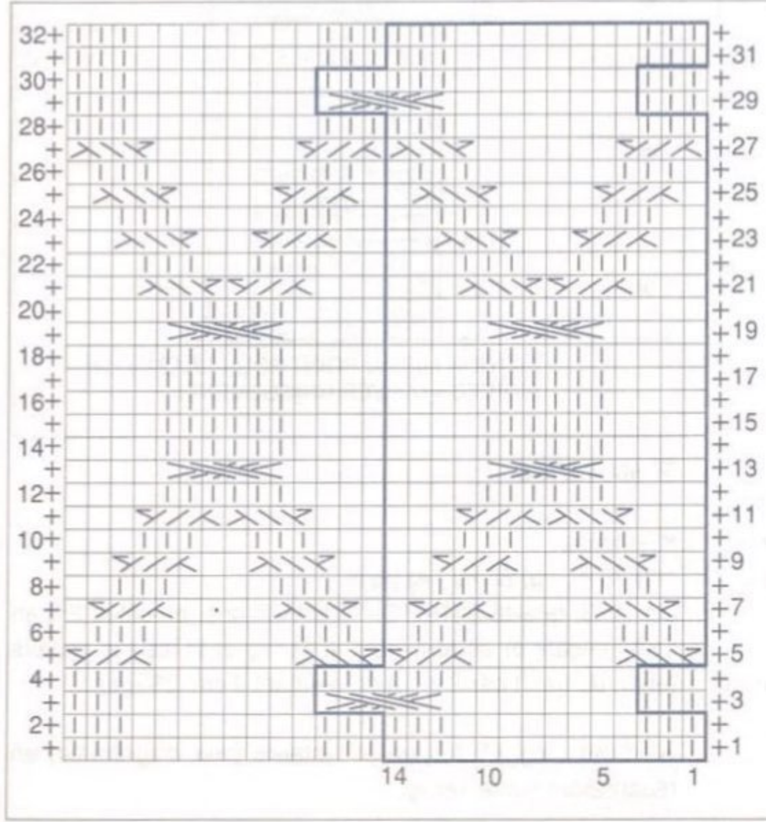
DOS

✖→Monter:

1/2) 142 m. - **3)** 154 m. - **4)** 170 m.

aig. n° 3, qualité STRETCH D'HIVER, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 13 cm (54 rgs).

▲→Cont., aig. n° 3,5, en pt fantaisie (voir diagramme) en



LÉGENDE MAIN

⊞ = m. lis. (tric. la 1ère et la dernière m. normalement comme elles doivent être tric. dans le point)

▯ = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.

□ = m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.

= 6 m. croisées vers la gauche à l'endr. (3 et 3): glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis les 3 m. de l'aig. à torsade

= 4 m croisées vers la droite (1 env. et 3 endr.): glisser 1 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis à l'env. la m. de l'aig. à torsade

= 4 m. croisées vers la gauche (3 endr. et 1 env.): glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'env. la m. suivante, puis à l'endr. les 3 m. de l'aig. à torsade

LÉGENDE MACHINE

□ = FAV ▯ = FAR

= FAR = placer les 3 m. de gauche sur les aig. droite, puis les 3 m. de droite sur les aig. gauche

commençant par 1 m. lis. et la 1ère m. du diagramme et en répartissant **3)** 2 augm. sur le 1er rg.

On a:
1/2) 142 m. - **3)** 156 m. - **4)** 170 m.

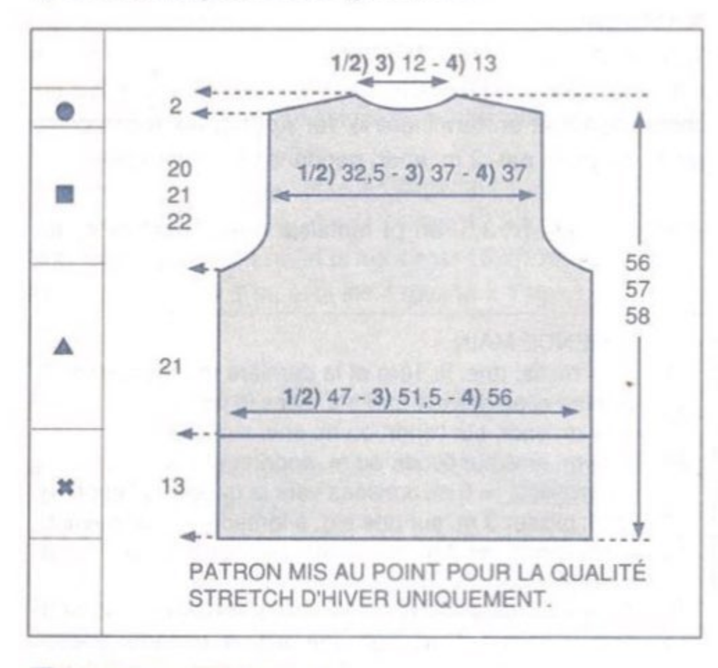
■→A 21 cm (78 rgs) de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1/2) 3) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
4) 2 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.

Il reste:
1/2) 100 m. - **3)** 114 m. - **4)** 114 m.

Attention: quand les croisements près des lis. ne sont pas réalisables, les remplacer par des m. endr.

●→A **1/2)** 41 cm (152 rgs)
3) 42 cm (156 rgs)
4) 43 cm (160 rgs)
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1/2) 3 x 6 m. et 2 x 7 m.
3) 1 x 7 m. et 4 x 8 m.
4) 2 x 7 m. et 3 x 8 m.

En même temps, former l'encol. en rab. les **1/2) 3)** 12 m. - **4)** 14 m. centr. puis ts les 2 rgs: 3 x 4 m.



DEMI-DEVANT DROIT

✖→Monter:
1/2) 71 m. - **3)** 79 m. - **4)** 86 m.
aig. n° 3, qualité STRETCH D'HIVER, tric. en côtes 2/2 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par **1/2) 3)** 3 m. endr. - **4)** 2 m. endr. et en terminant par 2 m. endr. pendant 13 cm (54 rgs)

▲→Cont., aig. n° 3,5, en pt fantaisie (voir diagramme) en faisant **1/2)** 1 augm. au début du rg.

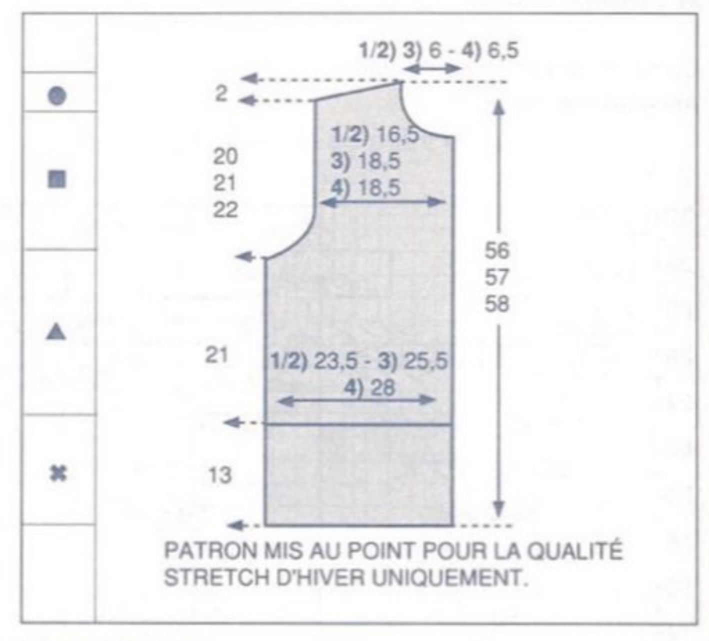
On a:
1/2) 72 m. - **3)** 79 m. - **4)** 86 m.
commencer par 1 m. lis. et la **1/2) 4)** 1ère m. - **3)** 8e m. du diagramme.

■→A 21 cm (78 rgs) de haut. après les côtes, former l'emman. en rab. à gauche, ts les 2 rgs:
1/2) 3) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
4) 2 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.

Il reste:
1/2) 51 m. - **3)** 58 m. - **4)** 58 m.

A **1/2)** 37 cm (138 rgs)
3) 37 cm (138 rgs)
4) 38 cm (142 rgs)
de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. à droite, ts les 2 rgs:
1/2) 3) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
4) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.

●→A **1/2)** 41 cm (152 rgs)
3) 42 cm (156 rgs)
4) 43 cm (160 rgs)
de haut. après les côtes, biaiser l'épaule en rab. à gauche, ts les 2 rgs:
1/2) 3 x 6 m. et 2 x 7 m.
3) 1 x 7 m. et 4 x 8 m.
4) 2 x 7 m. et 3 x 8 m.
Tric. le demi-devant gauche en sens inverse en commençant le pt fantaisie comme au dos.



MANCHES

✖→Monter:
1/2) 78 m. - **3)** 86 m. - **4)** 90 m.
aig. n° 3, qualité STRETCH D'HIVER, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr; du trav.) par 2 m. endr. pendant 9 cm (38 rgs).

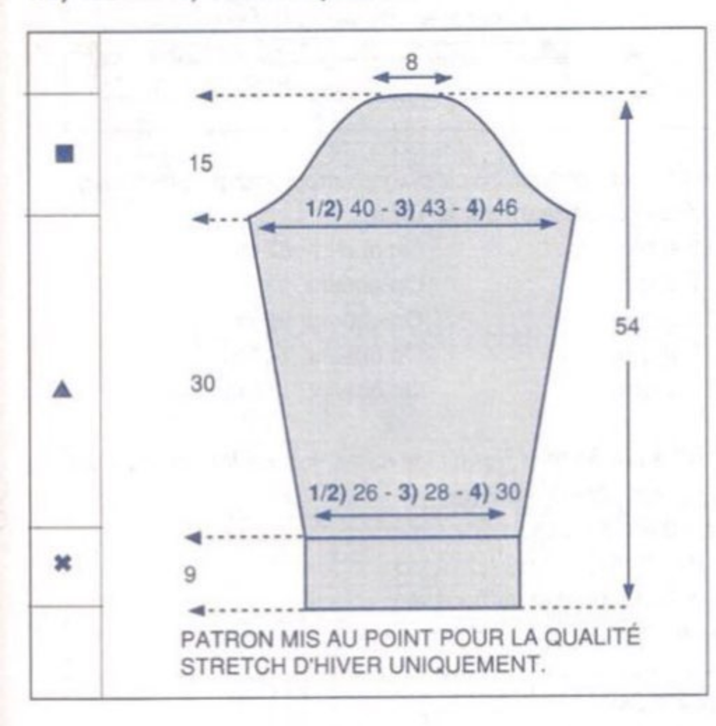
▲→Cont., aig. n° 3,5, en pt fantaisie (voir diagramme) en répartissant sur le 1er rg:

1/2) 2 augm. on a 80 m.
3) 0 augm. on a 86 m.
4) 2 augm. on a 92 m.

Commencer par 1 m. lis. et la **1/2)** 4e m. - **3)** 1ère m. - **4)** 12e m. du diagramme.

Augm. de ch. côté (en reconstituant le pt au fur et à mesure selon les possibilités):
1/2) ts les 6 rgs: 11 x 1 m. et ts les 4 rgs: 10 x 1 m.
3) ts les 6 rgs: 7 x 1 m. et ts les 4 rgs: 16 x 1 m.
4) ts les 6 rgs: 5 x 1 m. et ts les 4 rgs: 19 x 1 m.

On a:
1/2) 122 m. - **3)** 132 m. - **4)** 140 m.



■→A 30 cm (110 rgs) de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1/2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 6 x 2 m., 13 x 1 m., 5 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.
3) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 8 x 2 m., 8 x 1 m., 8 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.
4) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 10 x 2 m., 4 x 1 m., 10 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.

A 45 cm (166 rgs) de haut. après les côtes, rab. les 24 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

COL

Monter:
1/2) 3) 78 m - **4)** 80 m., aig. n° 3,5, qualité PHIL VELOURS, tric. en jersey en rgs raccourcis de la façon suivante:
casser le fil et trav. sur les **1/2) 3)** 26 m - **4)** 28 m. centr. en reprenant de ch. côté, ts les rgs: 1 x 8 m. et 2 x 9 m. puis cont. en jersey sur toutes les m.

A 22 cm de haut. tot., trav. à nouveau en rgs raccourcis en laissant en attente de ch. côté, ts les rgs: 2 x 9 m. et 1 x 8 m., faire 1 rg sur toutes les m. et rab.

ASSEMBLAGE

Avec le crochet n° 3, qualité STRETCH D'HIVER, faire le long des demi-devants 2 rgs de m. serrées, arrêter le trav.

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Coudre la fermeture à glissière le long des demi-devants.

Plier le col en deux, faire les coutures des côtés.

Monter le col autour de l'encol. en insérant le bord qualité STRETCH D'HIVER entre les 2 épaisseurs.

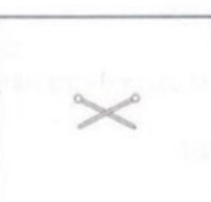
ALINE.



31

PULL FEMME

N°312 - T8 - 159



TAILLES

1) 34/36 **2)** 38/40 **3)** 42/44 **4)** 46/48 **5)** 50/52

Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
PHIL'VELOURS	CEDRE	6	7	7	8	9
	HERMES	2	2	2	3	3
	MIEL	2	2	2	3	3
	OR	1	1	1	1	1
	VIOLET	1	1	1	1	1

Composition du modèle:
90% Acrylique - 10% Polyamide

AIGUILLES

n° 3 pour les côtes 1/1
n° 3,5 pour le jersey et le jacquard (voir diagrammes).

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar
Anneaux marqueurs

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1
Jersey
Jacquard (voir diagrammes).
Pour plus de facilité, nous vous conseillons de rebroder au pt de m. les petites parties de jacquard.

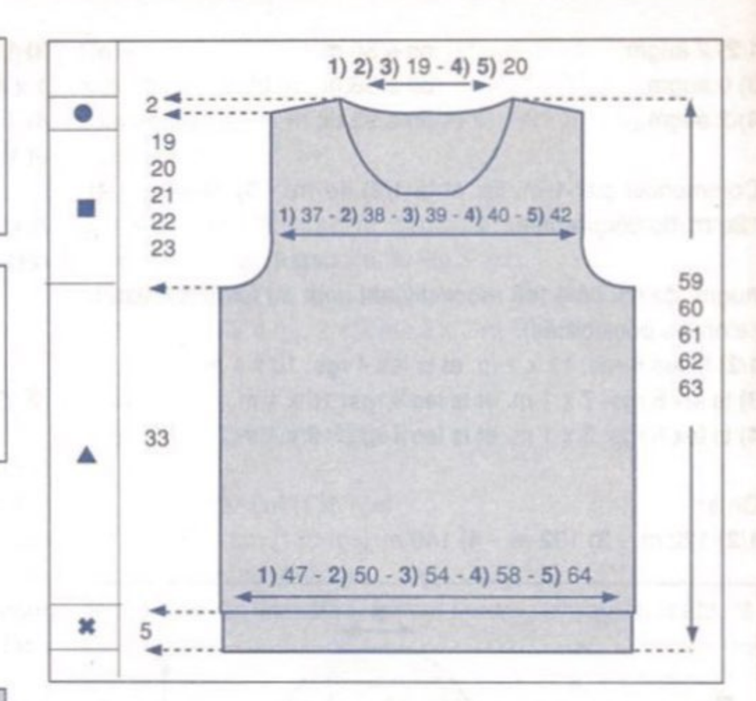
ECHANTILLON

Important:
Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1

Monter 36 m. aig. n° 3,5 tric. en jacquard pendant 42 rgs. Vous obtiendrez un échantillon de 20 cm de large sur 15 cm de haut.

DOS ET DEVANT

✖→ Monter:
1) 76 m. - **2)** 82 m. - **3)** 88 m. - **4)** 96 m. - **5)** 106 m.
aig. n° 3, col. CEDRE, tric. en côtes 1/1 pendant 5 cm.



▲→Cont. en jacquard (voir diagramme correspondant), aig. n° 3,5 en répartissant sur le 1er rg:

1) 11 augm. On obtient: 87 m.
2) 11 augm. On obtient: 93 m.
3) 11 augm. On obtient: 99 m.
4) 11 augm. On obtient: 107 m.
5) 11 augm. On obtient: 117 m.

■→A 33 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
il reste 69 m.
2) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.
il reste 71 m.
3) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
il reste 73 m.
4) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
il reste 75 m.
5) 2 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
il reste 77 m.

Les 118 rgs du diagramme **DOS** et **DEVANT** terminés, cont. en jersey col. CEDRE

A **1)** 45 cm **2)** 46 cm **3)** 47 cm **4)** 48 cm **5)** 49 cm

de haut. après les côtes, former l'encol. **DEVANT** en rab. les: **1) 2) 3)** 11 m. centr. - **4) 5)** 13 m. centr. puis côté encol., ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.

●→A **1)** 52 cm **2)** 53 cm **3)** 54 cm **4)** 55 cm **5)** 56 cm

de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 3 x 4 m. et 1 x 5 m.
2) 2 x 4 m. et 2 x 5 m.
3) 1 x 4 m. et 3 x 5 m.
4) 1 x 4 m. et 3 x 5 m.
5) 4 x 5 m.



En même temps: former l'encol. **DOS** en rab. les:
1) 2) 3) 13 m. centr. - **4) 5)** 15 m. centr. puis côté encol., ts les 2 rgs: 1 x 6 m. et 1 x 5 m.

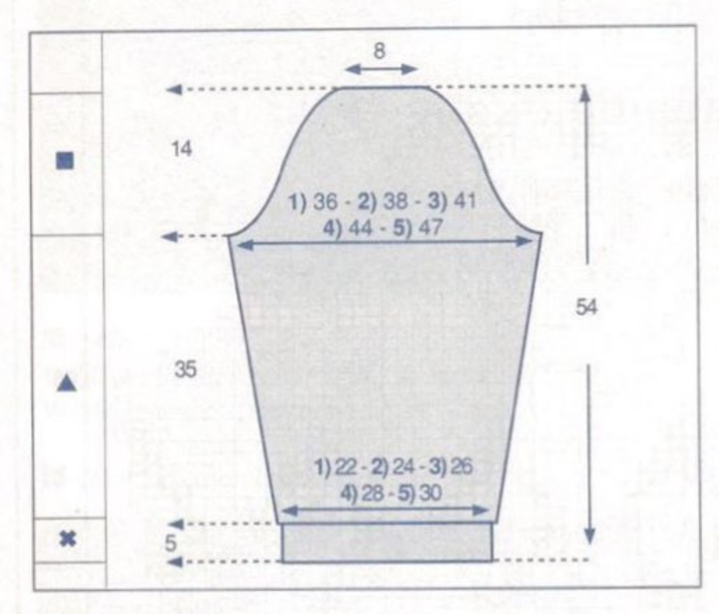
■ *MANCHES*

✖→ Monter: **1)** 36 m. - **2)** 40 m. - **3)** 44 m. - **4)** 48 m. - **5)** 52 m. aig. n° 3,5, col. CEDRE, tric. en côtes 1/1 pendant 5 cm.

▲→Cont. en jacquard (voir diagramme correspondant), aig. n° 3,5 en répartissant sur le 1er rg:

1) 5 augm.	On obtient: 41 m.
2) 5 augm.	On obtient: 45 m.

3) 5 augm. On obtient: 49 m.
4) 5 augm. On obtient: 53 m.
5) 5 augm. On obtient: 57 m.



Faire de ch. côté:
1) ts les 6 rgs: 8 x 1 augm. et ts les 8 rgs: 5 x 1 augm.
2) ts les 6 rgs: 8 x 1 augm. et ts les 8 rgs: 5 x 1 augm.
3) ts les 6 rgs: 8 x 1 augm. et ts les 8 rgs: 5 x 1 augm.
4) ts les 6 rgs: 12 x 1 augm. et ts les 8 rgs: 2 x 1 augm.
5) ts les 6 rgs: 15 x 1 augm.

On obtient:
1) 67 m. - **2)** 71 m. - **3)** 75 m. - **4)** 81 m. - **5)** 87 m.

■→A 35 cm de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 1 x 2 m., 16 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) 1 x 3 m., 2 x 2 m., 14 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) 1 x 3 m., 3 x 2 m., 12 x 1 m., 3 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) 1 x 3 m., 5 x 2 m., 9 x 1 m., 4 x 2 m. et 1 x 3 m.
5) 1 x 3 m., 6 x 2 m., 6 x 1 m., 6 x 2 m. et 1 x 3 m.

A 49 cm de haut. après les côtes, rab. souplement les 15 m. restantes

Tric. la seconde manche semblable.

■ BANDE D'ENCOLURE

Monter:
1) 2) 3) 92 m. - **4) 5)** 96 m., aig. n° 3 col. CEDRE, tric. en côtes 1/1 pendant 3 cm, puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

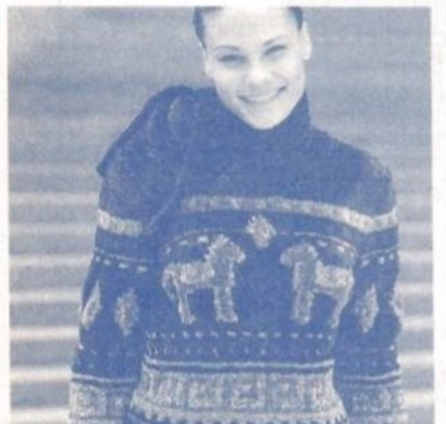
Repasser ces rgs de jersey.

Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base

■ ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

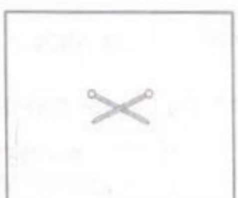
BETTY



31 BIS

ECHARPE

N° 312-T8-159 BIS



■ DIMENSIONS
19 cm sur 150 cm.

■ QUALITE (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	
PHIL VELOURS	CEDRE ou NUIT	3

Composition du modèle:
90% Acrylique - 10% Polyamide

■ AIGUILLES
N° 3,5.

■ POINTS EMPLOYES
Jersey.

■ ECHANTILLON
Important: il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1.
Monter 30 m., aig. n° 3,5 , tric. en jersey pendant 42 rgs, vous obtiendrez un échantillon de 19 cm de large sur 15 cm de haut.

■ RÉALISATION
Monter 30 m., aig. n° 3,5, tric. en jersey pendant 150 cm. et rab.

ALINE

Nadine COLIN



32
CARDIGAN COURT FEMME
N° 312-T8-160



TAILLES

1) 34/36 - 2) 38/40 - 3) 42/44 - 4) 46/48 - 5) 50/52
Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
PHIL'VELOURS	VIOLET	8	9	10	12	13

Composition du modèle:
90% Acrylique - 10% Polyamide

AIGUILLES

N° 3 pour le roulotté et les côtes 1/1
N° 3,5 pour le jersey

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1
Jersey.

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar:
anneaux marqueurs
6 boutons, réf.: 475-727-(0)120

ECHANTILLON

Important: Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions. Voir page 1
Monter 32 m. aig. n° 3,5, tric. en jersey pendant 42 rgs, vous obtiendrez un échantillon de 20 cm de large sur 15 cm de haut.

REGLAGE MACHINE

Réalisable à la BIG'PHIL, réglage n° 4 à titre indicatif.

DOS

✖→Monter:
1) 70 m. - 2) 74 m. - 3) 80 m. - 4) 86 m. - 5) 96 m., aig. n°3, tric. 6 rgs de jersey pour le roulotté.

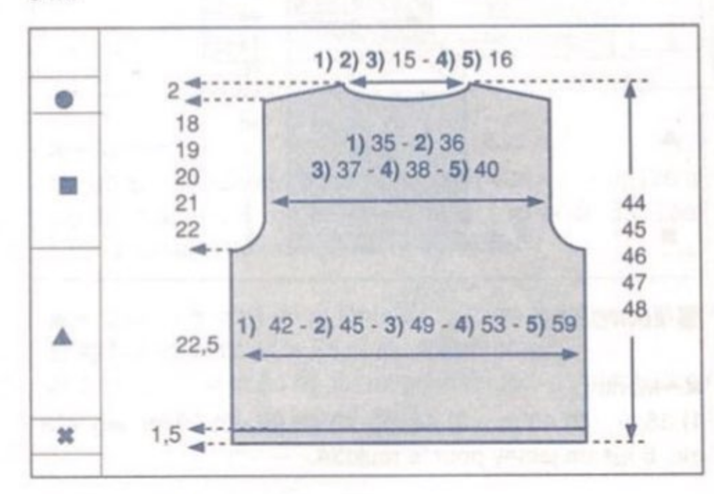
▲→ Cont., aig. n° 3,5, en jersey.

■→A 22,5 cm (64 rgs) de haut. après le roulotté, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
2) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
3) 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m.
4) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
5) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m.

Il reste:
1) 58 m. - 2) 60 m. - 3) 62 m. - 4) 64 m. - 5) 66 m.

●→A 1) 40,5 cm (114 rgs)
2) 41,5 cm (116 rgs)
3) 42,5 cm (120 rgs)
4) 43,5 cm (122 rgs)
5) 44,5 cm (124 rgs)
de haut après le roulotté, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 3 x 4 m. et 1 x 5 m.
2) 2 x 4 m.et 2 x 5 m.
3) 1 x 4 m. et 3 x 5 m.
4) 1 x 4 m. et 3 x 5 m.
5) 4 x 5 m.

En même temps former l'encol. en rab. les **1)2)3)** 10 m. - **4)5)** 12 m. centr. puis côté encol. ts les 2 rgs: 1 x 4 m. et 1 x 3 m.



DEMI-DEVANT DROIT

✖→Monter:
1) 34 m. - 2) 36 m. - 3) 39 m. - 4) 42 m. - 5) 47 m., aig. n°3, tric. 6 rgs de jersey pour le roulotté.

▲→ Cont., aig. n° 3,5, en jersey.

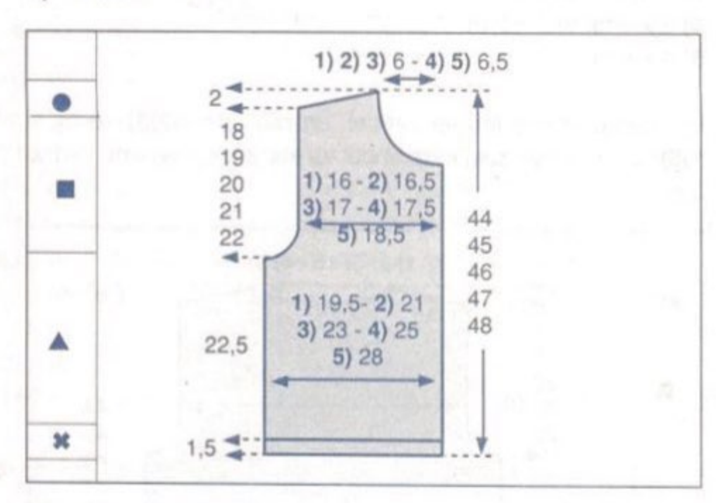
■→A 22,5 cm (64 rgs) de haut. après le roulotté, former l'emman. en rab. à gauche, ts les 2 rgs:
1) 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
2) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
3) 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m.
4) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
5) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m.

Il reste:
1) 28 m. - 2) 29 m. - 3) 30 m. - 4) 31 m. - 5) 32 m.

A 1) 32,5 cm (92 rgs)
2) 33,5 cm (94 rgs)
3) 34,5 cm (98 rgs)
4) 35,5 cm (100 rgs)

5) 36,5 cm (102 rgs)
de haut. après le roulotté, former l'encol. en rab. à droite:
1) 2) 3) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 2 x 2 m., 1 x 1 m., ts les 4 rgs: 2 x 1 m. et 6 rgs plus haut: 1 x 1 m.
4) 5) ts les 2 rgs: 2 x 3 m., 1 x 2 m., 1 x 1 m., ts les 4 rgs: 2 x 1 m. et 6 rgs plus haut: 1 x 1 m.

●→A **1)** 40,5 cm (114 rgs)
2) 41,5 cm (116 rgs)
3) 42,5 cm (120 rgs)
4) 43,5 cm (122 rgs)
5) 44,5 cm (124 rgs)
de haut. après le roulotté, biaiser l'épaule en rab. à gauche, ts les 2 rgs:
1) 3 x 4 m. et 1 x 5 m.
2) 2 x 4 m. et 2 x 5 m.
3) 1 x 4 m. et 3 x 5 m.
4) 1 x 4 m. et 3 x 5 m.
5) 4 x 5 m.



MANCHES

✖→Monter:
1) 38 m. - **2)** 40 m. - **3)** 44 m. - **4)** 46 m. - **5)** 50 m., aig. n°3, tric. 6 rgs de jersey pour le roulotté.

▲→ Cont., aig. n° 3,5, en jersey en augm. de ch. côté:
1) ts les 12 rgs: 8 x 1 m.
2) ts les 12 rgs: 8 x 1 m.
3) ts les 10 rgs: 6 x 1 m. et ts les 12 rgs: 3 x 1 m.
4) ts les 10 rgs: 10 x 1 m.
5) ts les 10 rgs: 10 x 1 m.

On a:
1) 54 m. - **2)** 56 m. - **3)** 62 m. - **4)** 66 m. - **5)** 70 m.

■→ A 38,5 cm (108 rgs) de haut. après le roulotté, former l'arrondi en rab. de ch. côté:

1) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 1 x 2 m., 2 x 1 m., ts les 4 rgs: 6 x 1 m. et ts les 2 rgs: 3 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.

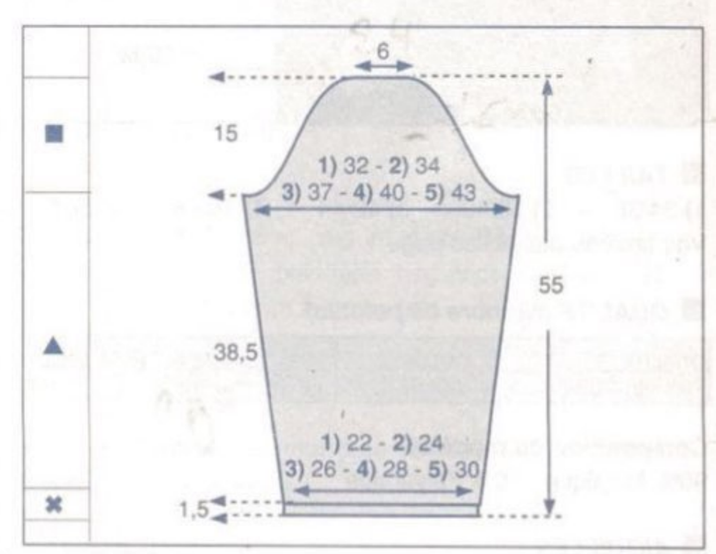
2) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 1 x 2 m., 3 x 1 m., ts les 4 rgs: 5 x 1 m. et ts les 2 rgs: 4 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.

3) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 2 x 2 m., 3 x 1 m., ts les 4 rgs: 4 x 1 m. et ts les 2 rgs: 4 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.

4) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 3 x 2 m., 2 x 1 m., ts les 4 rgs: 4 x 1 m. et ts les 2 rgs: 3 x 1 m., 3 x 2 m. et 1 x 3 m.

5) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 3 x 2 m., 4 x 1 m., ts les 4 rgs: 2 x 1 m. et ts les 2 rgs: 5 x 1 m., 3 x 2 m. et 1 x 3 m.

A 53,5 cm (150 rgs) de haut. après le roulotté, rab. souplement les 12 m. restantes.



BANDE D'ENCOLURE

Monter:
1)2)3) 74 m. - **4)5)** 77 m., aig. n° 3, tric. 6 rgs de jersey pour le roulotté, puis tric. 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

Repasser ces rgs de jersey.

Il suffira au moment du montage de détricoter les rgs d'un autre coloris pour retrouver le coloris de base.

BANDES DE BOUTONNAGE

Monter:
5 m., aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par 2 m. endr. pendant **1)** 35,5 cm - **2)** 36,5 cm - **3)** 37,5 cm - **4)** 38,5 cm - **5)** 39,5 cm, puis rab.

Tric. une seconde bande semblable en répartissant sur la 3e m., 6 boutonnières de 3 rgs, la 1ère à **1) 2) 4)** 2,5 cm - **3)** 2 cm - **5)** 3 cm du bord, les suivantes espacées de **1) 2)** 5 cm - **3) 4) 5)** 5,5 cm.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Prendre l'ourlet dans les coutures des côtés pour le maintenir.

NADEGE

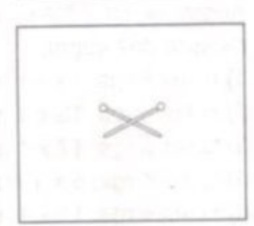
Nadine COLIN



33

PULL FEMME

N° 312 - T8 - 162



TAILLES

1) 34/36 **2)** 38/40 **3)** 42/44 **4)** 46/48 **5)** 50/52

Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
PHIL'ANGORA	CERISE	36	38	40	42	44

Composition du modèle:
70% Angora - 30% Laine d'agneau

AIGUILLES

N° 3,5 - N° 4

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar
Anneaux marqueurs

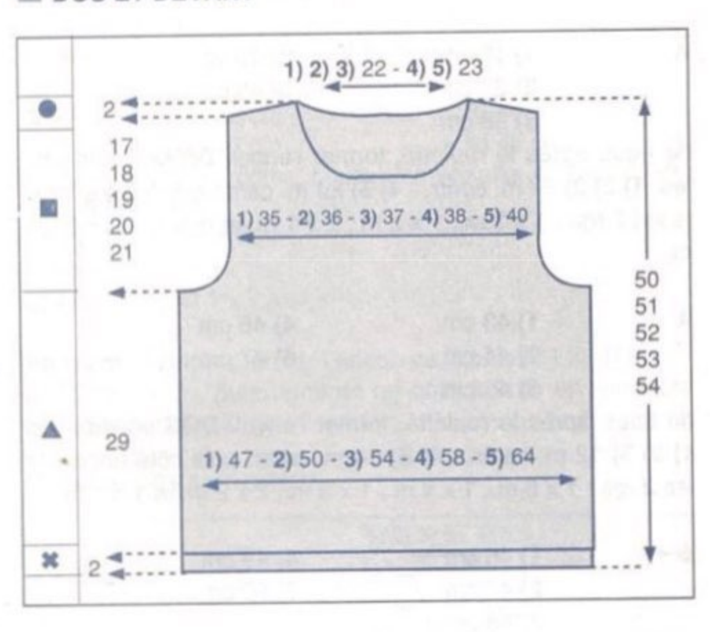
POINTS EMPLOYES

Jersey endr.
Pts fantaisie (voir diagramme n° 1 et 2)

ECHANTILLONS

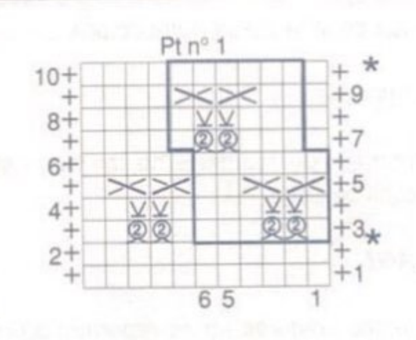
Important:
Ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1
10 cm de jersey, aig. n° 4 = 21 m. et 27 rgs
10 cm de pt fantaisie n° 1, aig. n° 4 = 21 m. et 32 rgs
10 cm de pt fantaisie n° 2, aig. n° 3,5 = 25 m. et 27 rgs.

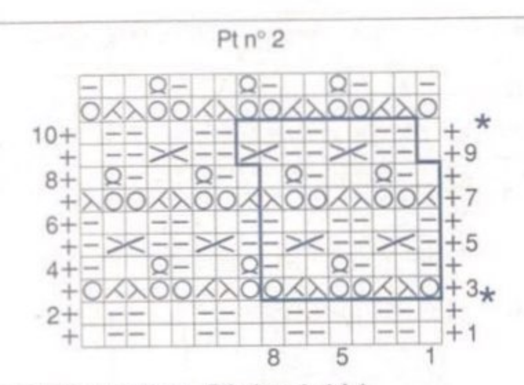
DOS ET DEVANT



✖→ Monter:
1) 100 m. - **2)** 104 m. - **3)** 116 m. - **4)** 124 m. - **5)** 136 m. aig. n° 3,5, tric. 7 rgs de jersey puis 1 rg endr. sur l'env. pour la cassure (le roulotté est ainsi formé)

▲→ Cont. aig. n° 4 en pt fantaisie n°1, en commençant par
1) 4) 5) 2 m. endr. et la 3e m. du diagramme
2) 3) 1 m. lis et la 6e m. du diagramme.tric. pendant 16 cm (50 rgs) puis cont. en jersey endr.





Tric. 1 fs du 1er au 10e rg, puis répéter toujours du 3e au 10e rg - Répéter de * à *

- ⊞ = m. lis. (tric. la 1ère et la dernière m. normalement comme elles doivent être tric. dans le point
- □ = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.
- ⊟ = m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.
- O = jeté
- Ω = m. endr. torse
- ⋋ = surjet simple: glisser 1 m. à l'endr., tric. la m. suivante à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. tric.
- ⋌ = 2 m. ens. à l'endr.
- ② = tric. 1 m. à l'endr. en enroulant 2 fois le fil autour de l'aig. droite
- V = m. glissée sur l'env. (fil devant la m.) en laissant tomber le jeté du rg précédent
- ⤫ = 2 m. croisées vers la droite: tric. la 2e m. à l'endr. en passant devant la 1ère, puis la 1ère à l'endr.
- ⤫ = 2 m. croisées vers la gauche: tric. la 2e m. à l'endr. en passant par derrière, puis la 1ère à l'endr.

■→A 29 cm de haut. après le roulotté, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.
2) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 4 x 1 m.
3) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.
4) 1 x 4 m., 3 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.
5) 2 x 4 m., 3 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.

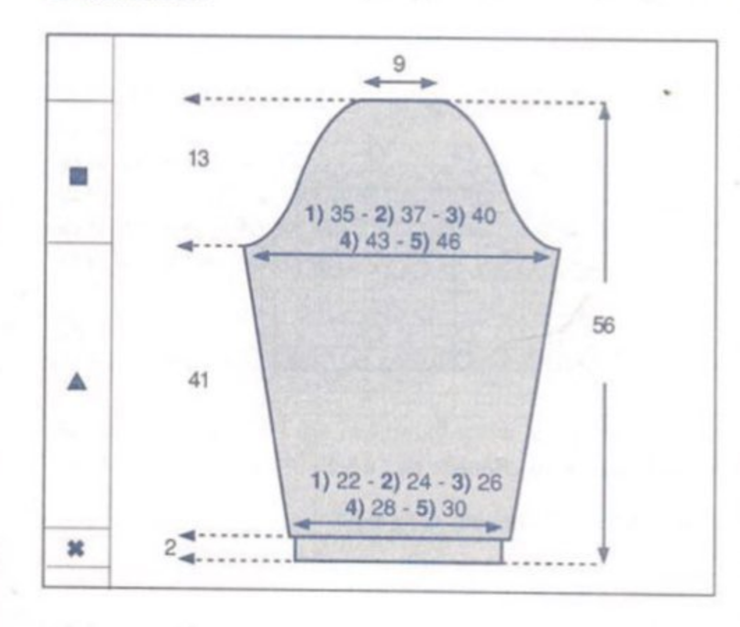
il reste:
1) 76 m. - **2)** 78 m. - **3)** 80 m.- **4)** 82 m. - **5)** 86 m.

A **1)** 36 cm **4)** 39 cm
2) 37 cm **5)** 40 cm
3) 38 cm
de haut. après le roulotté, former l'encol. **DEVANT** en rab. les: **1) 2) 3)** 22 m. centr. - **4) 5)** 24 m. centr. puis côté encol., ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 1 x 2 m., 2 x 1 m. et ts les 4 rgs: 5 x 1 m.

A **1)** 43 cm **4)** 46 cm
2) 44 cm **5)** 47 cm
3) 45 cm
de haut. après le roulotté, former l'encol. **DOS** en rab. les: **1) 2) 3)** 12 m. centr. - **4) 5)** 14 m. centr. puis côté encol., ts les 2 rgs : 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 1 x 1 m.

●→A **1)** 46 cm **4)** 49 cm
2) 47 cm **5)** 50 cm
3) 48 cm
de haut. après le roulotté biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m. et 3 x 4 m.
2) 4 x 4 m.
3) 3 x 4 m. et 1 x 5 m.
4) 3 x 4 m. et 1 x 5 m.
5) 1 x 4 m. et 3 x 5 m.

■ *MANCHES*



✖→ Monter:
1) 58 m. - **2)** 62 m. - **3)** 68 m. - **4)** 72 m. - **5)** 78 m. aig. n° 3,5, tric. 7 rgs de jersey puis 1 rg endr. sur l'env. pour la cassure (le roulotté est ainsi formé)

▲→ Cont. aig. n° 4 en pt fantaisie n° 2 (voir diagramme) en commençant par 1 m. lis et **1)** 1ère m. - **2)** 7e m. - **3)** 4e m. - **4)** 2e m. - **5)** 7e m. du diagramme

Augm. de ch. côté en reconstituant le pt fantaisie au fur et à mesure des augm.
1) ts les 6 rgs: 13 x 1 m. et ts les 8 rgs: 3 x 1 m.
2) ts les 6 rgs: 13 x 1 m. et ts les 8 rgs: 3 x 1 m.
3) ts les 6 rgs: 17 x 1 m.
4) ts les 4 rgs: 5 x 1 m. et ts les 6 rgs: 14 x 1 m.
5) ts les 4 rgs: 11 x 1 m. et ts les 6 rgs: 10 x 1 m.

On obtient:
1) 90 m. - **2)** 94 m. - **3)** 102 m. - **4)** 110 m. - **5)** 118 m.

■→A 41 cm de haut. après le roulotté, former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 6 x 2 m., 4 x 1 m., 6 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) 1 x 3 m., 7 x 2 m., 2 x 1 m., 7 x 2 m., et 1 x 3 m.
3) 2 x 3 m., 14 x 2 m. et 2 x 3 m.
4) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 12 x 2 m., 2 x 3 m. et 1 x 4 m.
5) 1 x 4 m., 4 x 3 m., 8 x 2 m., 4 x 3 m. et 1 x 4 m.

A 54 cm de haut. après les côtes, rab. souplement les 22 m. restantes

Tric. la seconde manche semblable.

■ *COL*

Monter:
1) 2) 3) 170 m. - **4) 5)** 178 m., aig. n° 3,5 tric.7 rgs de jersey puis 1 rg endr. sur l'env. (pour la cassure)

Cont. aig. n° 4, en pt fantaisie n° 2, en commençant par 1 m. lis puis la 1ère m. du diagramme pendant 7 cm. cont. aig. n° 3 pendant 5 cm

A 12 cm de haut. après le roulotté faire 1 rg endr. sur l'env. puis quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

Repasser ces rgs de jersey.

Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base

■ *ASSEMBLAGE*

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Coudre le col m. par m. à pts arrière de façon à faire apparaitre l'endr. du pt.

Inverser la couture de moitié et le replier vers l'extérieur.

CHRISTINE

Nadine COLIN



34

CARDIGAN COURT FEMME

N° 312-T8-161



TAILLES

1) 34/36 **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48
Voir tableau des tailles page 1

QUALITES (Nombre de pelotes)

QUALITES	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
HORIZONS	OPERA	4	4	5	5
	NOCTURNE	1	1	1	1
PHIL VELOURS	VIOLET	5	5	6	6
	HERMES	1	1	2	2

Composition du modèle: Taille 38/40
50% Acrylique - 50% Polyamide

AIGUILLES

N° 3 à 2 pointes pour les côtes (afin d'éviter de couper le fil)
N° 3 pour le jacquard.

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar
5 boutons ∅ 18 mm réf. 475-733- (0) 013

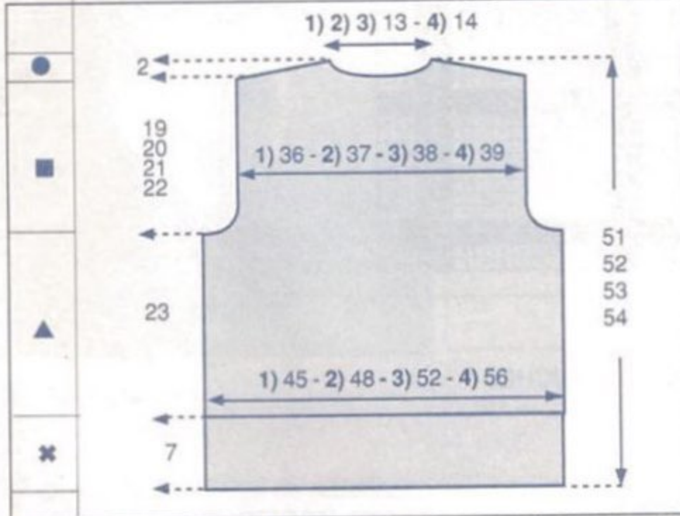
POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jacquard.

ECHANTILLON

Important: il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1
10 cm de jacquard, aig. n° 3 = 19 m. et 27 rgs.

DOS



✖→Monter **1)** 87 m. - **2)** 93 m. - **3)** 101 m. - **4)** 107 m., aig. n° 3 à 2 pointes, col. VIOLET tric. en côtes 1/1 rayées, en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs par **1) 4)** 1 m. env. - **2) 3)** 1 m. endr., pendant 6 rgs col. VIOLET, 3 rgs col. HERMES, 3 rgs col. VIOLET, 3 rgs col. NOCTURNE, 3 rgs col. HERMES, 3 rgs col. NOCTURNE et 3 rgs col. HERMES, soit au total 7 cm.

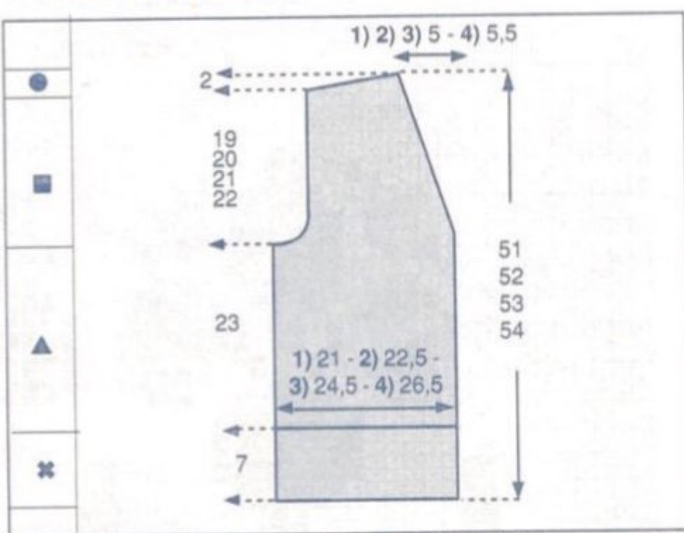
▲→ Cont. en jacquard, aig. n° 3, en faisant 1 augm. sur le 1er rg et en commençant par la **1)** 7e m. - **2)** 4e m. - **3)** 10e m. - **4)** 7e m. du diagramme.

■→A 23 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
2) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.
3) 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.
4) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.
Il reste **1)** 70 m. - **2)** 72 m. - **3)** 74 m. - **4)** 76 m.

●→A **1)** 42 cm **2)** 43 cm **3)** 44 cm **4)** 45 cm
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 1 x 5 m. et 3 x 6 m.
2) 4 x 6 m.
3) 4) 3 x 6 m. et 1 x 7 m.

En même temps : former l'encol. en rab. les **1) 2) 3)** 8 m. - **4)** 10 m. centr., puis terminer un côté à la fs en rab. côté séparation, ts les 2 rgs : 2 x 4 m.

DEMI DEVANT DROIT



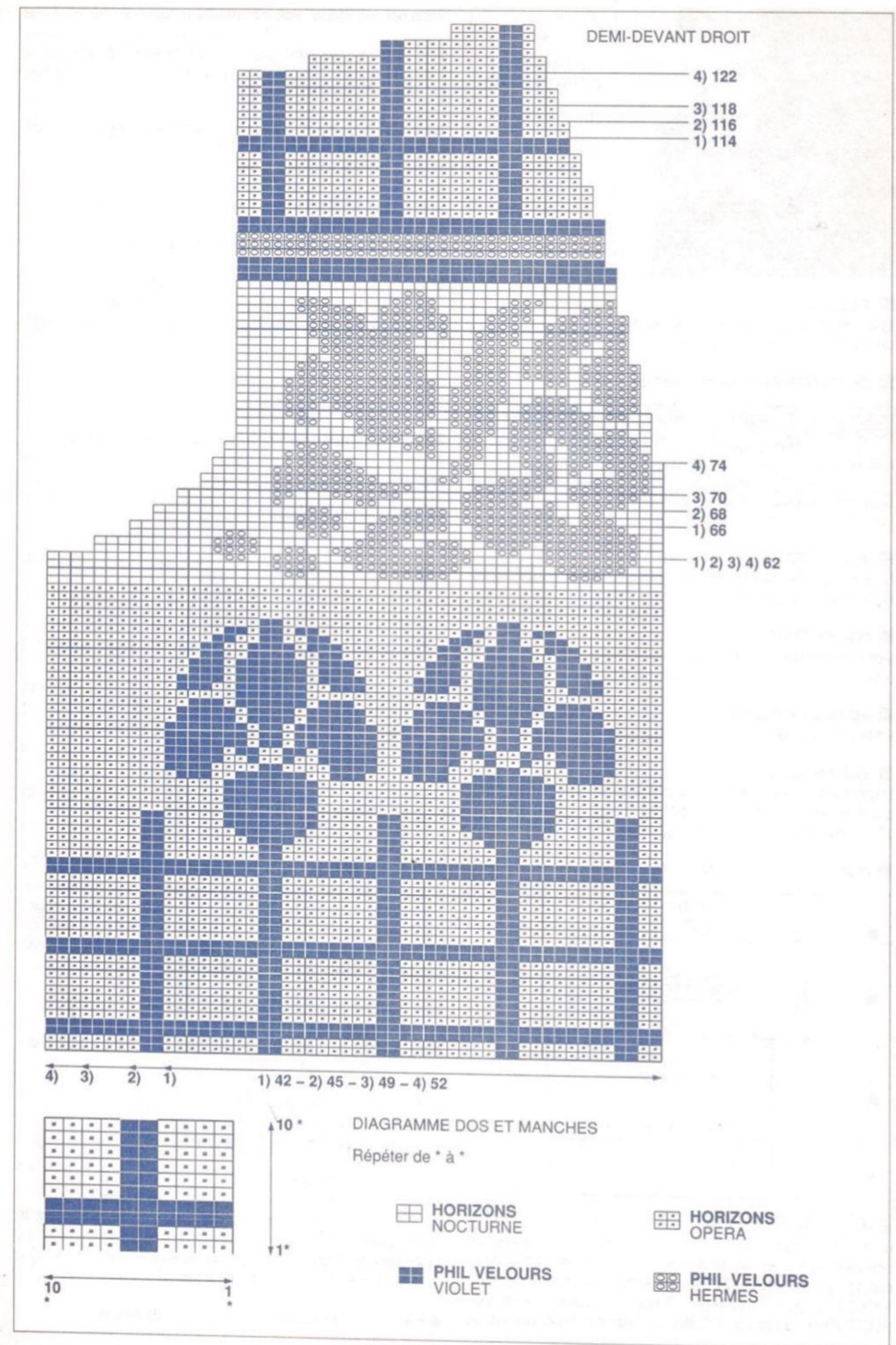
✖→Monter **1)** 42 m. - **2)** 45 m. - **3)** 49 m. - **4)** 52 m., aig. n° 3 à 2 pointes, col. VIOLET tric. en côtes 1/1 rayées, en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs par 2 m. endr., pendant 6 rgs col. VIOLET, 3 rgs col. HERMES, 3 rgs col. VIOLET, 3 rgs col. NOCTURNE, 3 rgs col. HERMES, 3 rgs col. NOCTURNE et 3 rgs col. HERMES, soit au total 7 cm.

▲→ Cont. en jacquard, aig. n° 3, en suivant le diagramme.

■→A 23 cm de haut. après les côtes, former l'emman. en rab. à gauche, ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
2) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.
3) 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.
4) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.

A **1)** 24 cm **2)** 25 cm **3)** 26 cm **4)** 27 cm
de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. 1 m. à droite, puis
1) 2) 3) ts les 6 rgs : 7 x 1 m. et ts les 4 rgs : 2 x 1 m.
4) ts les 6 rgs : 5 x 1 m. et ts les 4 rgs : 5 x 1 m.

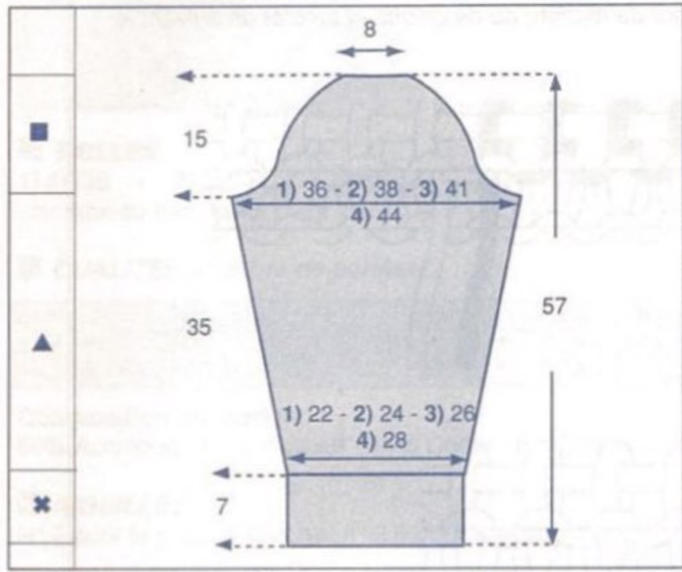
●→A **1)** 42 cm **3)** 44 cm


DEMI-DEVANT DROIT
4) 122
3) 118
2) 116
1) 114
4) 74
3) 70
2) 68
1) 66
1) 2) 3) 4) 62
4) 3) 2) 1)
1) 42 – 2) 45 – 3) 49 – 4) 52
10 *
1 *
10
1
DIAGRAMME DOS ET MANCHES
Répéter de * à *
HORIZONS
NOCTURNE
HORIZONS
OPERA
PHIL VELOURS
VIOLET
PHIL VELOURS
HERMES

Nadine COLIN

2) 43 cm **4)** 45 cm
de haut. après les côtes, biaiser l'épaule en rab. à gauche, ts les 2 rgs :
1) 1 x 5 m. et 3 x 6 m.
2) 4 x 6 m.
3) 4) 3 x 6 m. et 1 x 7 m.
Tric. le demi devant gauche en sens inverse y compris le jacquard (lire le 1er rg de gauche à droite).

MANCHES



✖→Monter **1)** 44 m. - **2)** 48 m. - **3)** 52 m. - **4)** 56 m., aig. n° 3 à 2 pointes, col. VIOLET tric. en côtes 1/1 rayées, 6 rgs col. VIOLET, 3 rgs col. HERMES, 3 rgs col. VIOLET, 3 rgs col. NOCTURNE, 3 rgs col. HERMES, 3 rgs col. NOCTURNE et 3 rgs col. HERMES soit au total 7 cm.

▲→ Cont. en jacquard, aig. n° 3, en commençant au 9e rg par la **1)** 9e m. - **2)** 7e m. - **3)** 5e m. - **4)** 3e m. du diagramme.

Augm. de ch. côté,
1) 2) ts les 6 rgs : 9 x 1 m. et ts les 8 rgs : 4 x 1 m.
3) ts les 6 rgs : 13 x 1 m. et 8 rgs plus haut : 1 x 1 m.
4) 4 rgs plus haut : 1 x 1 m. et ts les 6 rgs : 14 x 1 m.
On obtient **1)** 70 m. - **2)** 74 m. - **3)** 80 m. - **4)** 86 m.

■→A 35 cm de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 1 x 3 m., 2 x 2 m., 15 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) 1 x 3 m., 3 x 2 m., 13 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) 1 x 3 m., 4 x 2 m., 10 x 1 m., 4 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) 1 x 3 m., 6 x 2 m., 7 x 1 m., 5 x 2 m. et 1 x 3 m.
A 50 cm de haut. après les côtes, rab. les 16 m. restantes.
Tric. la seconde manche semblable.

BANDES DE BOUTONNAGE

Monter **1)** 116 m. - **2)** 118 m. - **3)** 120 m. - **4)** 122 m. , aig. n° 3, col. VIOLET, tric. en côtes 1/1, en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs par 2 m. endr., pendant 3 cm, puis 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.
Tric. la seconde bande semblable, mais monter **1)** 115 m. - **2)** 117 m. - **3)** 119 m. - **4)** 121 m., en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs par 1 m. env. et en terminant par 2 m. endr.
Répartir sur le 4e rg, 5 boutonnières de 2 m. Placer la 1ère à 5 m. du bord, les suivantes espacées entre-elles par **1)** 12 m. - **2) 3)** 13 m. - **4)** 14 m.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Faire les coutures des côtés, des épaules et des manches. Monter celles-ci aux emman.
Réunir les 2 bandes de boutonnage, puis les monter le long des devants, m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav.
Fixer les boutons et broder les boutonnières.

FRANÇOISE.



34 BIS

ECHARPE

N° 312-T8-161 BIS



DIMENSIONS

19 cm sur 150 cm.

QUALITE (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	
HORIZONS	NOCTURNE ou OPÉRA	3

Composition du modèle:
100% Polyamide

AIGUILLES

N° 3,5.

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1.

ECHANTILLON

Important:
il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1.
10 cm de côtes 1/1, aig. n° 3,5 = 20 m. et 32 rgs.

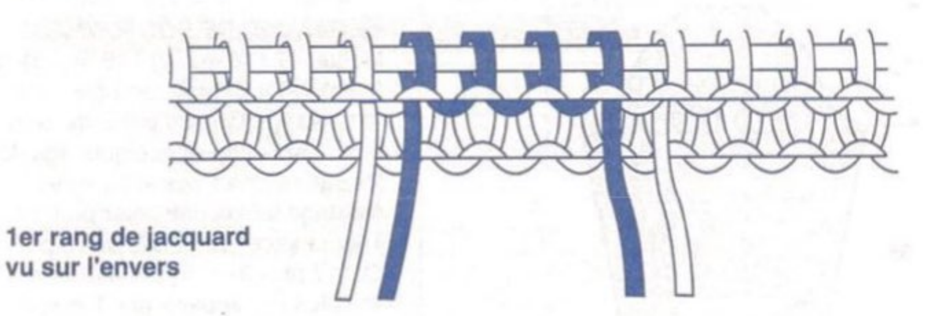
RÉALISATION

Monter 39 m., aig. n° 3,5, tric. en côtes 1/1 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 150 cm. et rab.

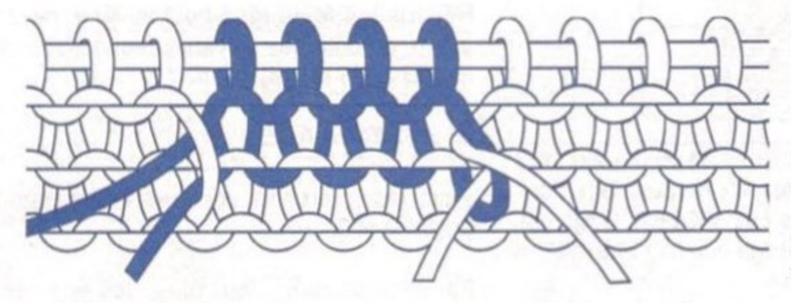
ALINE.

Le Jacquard intarsia

Cette méthode s'utilise pour des grandes masses de couleur, les larges bandes, des rayures verticales ou des matières différentes employées ensemble.
Cette méthode évite les fils qui se mélangent et les épaisseurs de fils sur l'envers du travail.
Faire autant de pelotons qu'il y a de changement de matière ou de coloris et tricoter en suivant le diagramme.

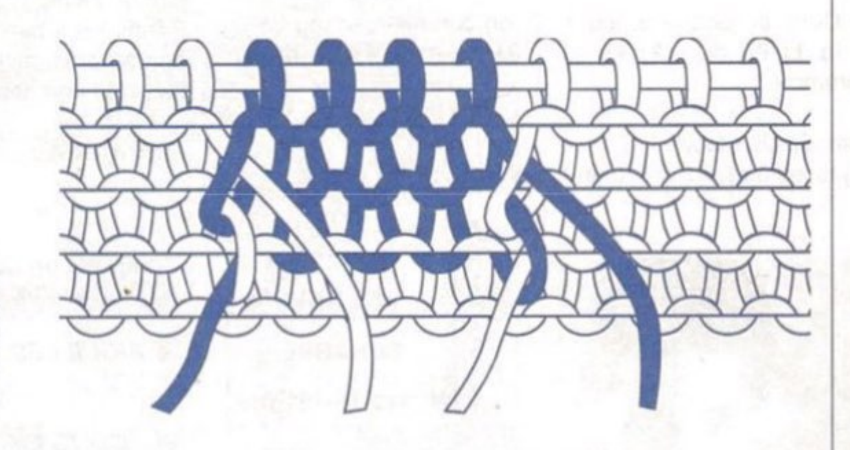


1er rang de jacquard vu sur l'envers



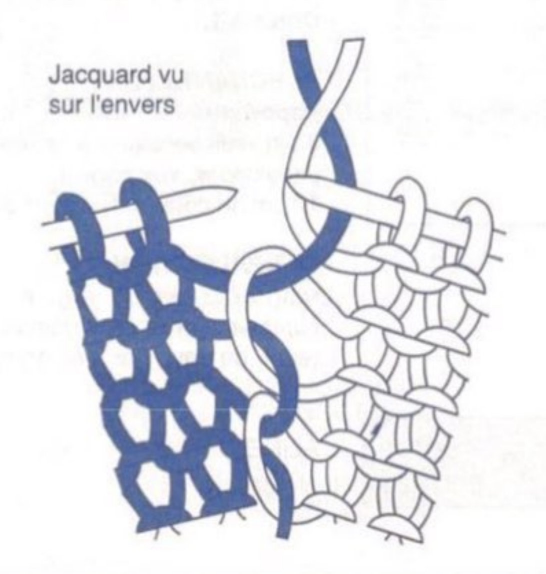
2e rang de jacquard vu sur l'envers

3e rang de jacquard vu sur l'envers



Croiser soigneusement les fils à chaque changement de coloris ou de matière pour éviter les

Jacquard vu sur l'envers





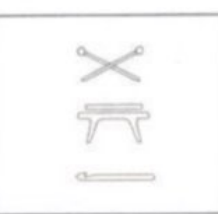
Nadine COLIN



35

BUSTIER FEMME

N°312-T7-532



■ *TAILLES*

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48
voir tableau des tailles page 1.

■ *QUALITES (nombre de pelotes)*

QUALITES	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
CANELIS	OR	3	3	4	5
FIL DOR	GOLD	2	3	4	5

Composition du modèle:
56% Acrylique - 27% Viscose - 11% Coton - 6% Polyester

■ *AIGUILLES*

N° 3 pour le jersey - Crochet n° 2,5 pour les finitions

■ *FOURNITURES*

Commercialisées chez PHILDAR: Anneaux marqueurs.

■ *POINTS EMPLOYES*

Jersey - m. coulées - m. serrées - broderies au pt lancé.
Dim. et augm. à 2 m. des bords.

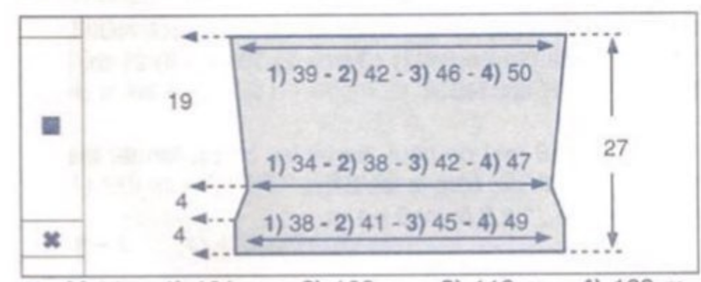
■ *ECHANTILLON*

Important: Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1.
10 cm de jersey, aig. n° 3 = 26 m. et 32 rgs.

■ *REGLAGE MACHINE*

Le jersey se tric. au réglage n°9.

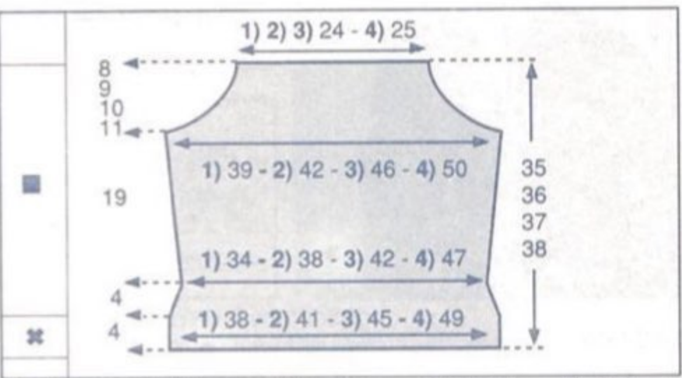
■ *DOS*



✖→Monter: **1)** 101 m. - **2)** 109 m. - **3)** 119 m. - **4)** 129 m., aig. n° 3 , qualité CANELIS, tric. en jersey.
A 4 cm (12 rgs) de haut. tot., faire de ch. côté à 2 m. des bords: 1 x 1 dim. puis:
1) ts les 2 rgs: 4 x 1 dim.
2) 3) ts les 2 rgs: 2 x 1 dim. et 4 rgs plus haut: 1 x 1 dim.
4) 6 rgs plus haut: 1 x 1 dim.
Il reste **1)** 91 m. - **2)** 101 m. - **3)** 111 m. - **4)** 125 m.
A 8 cm (24 rgs) de haut. tot., faire de ch. côté à 2 m. des bords: 1 x 1 augm. puis:
1) ts les 10 rgs: 5 x 1 augm.
2) 3) ts les 12 rgs: 4 x 1 augm.
4) ts les 14 rgs: 1 x 1 augm. et ts les 16 rgs: 2 x 1 augm.
On a **1)** 103 m. - **2)** 111 m. - **3)** 121 m. - **4)** 133 m.

■→A 27 cm (86 rgs) de haut. tot., rab. souplement ttes les m.

■ *DEVANT*



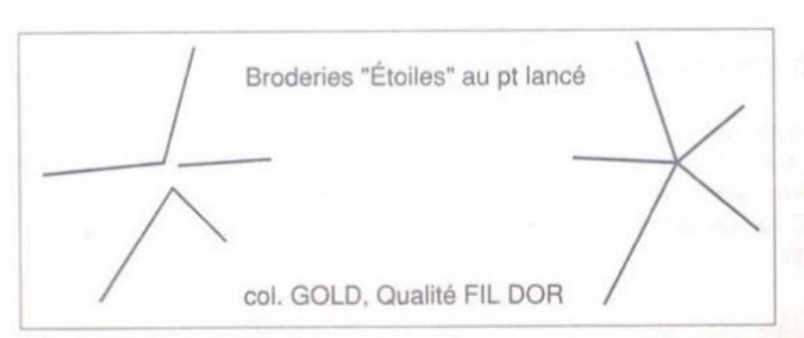
✖→Monter: **1)** 101 m. - **2)** 109 m. - **3)** 119 m. - **4)** 129 m., aig. n° 3, qualité CANELIS, tric. en jersey.
A 4 cm (12 rgs) de haut. tot., faire de ch. côté à 2 m. des bords: 1 x 1 dim. puis:
1) ts les 2 rgs: 4 x 1 dim.
2) 3) ts les 2 rgs: 2 x 1 dim. et 4 rgs plus haut: 1 x 1 dim.
4) 6 rgs plus haut: 1 x 1 dim.
Il reste **1)** 91 m. - **2)** 101 m. - **3)** 111 m. - **4)** 125 m.
A 8 cm (24 rgs) de haut. tot., faire de ch. côté à 2 m. des bords: 1 x 1 augm. puis:
1) ts les 10 rgs: 5 x 1 augm.
2) 3) ts les 12 rgs: 4 x 1 augm.
4) ts les 14 rgs: 1 x 1 augm. et ts les 16 rgs: 2 x 1 augm.
On a **1)** 103 m. - **2)** 111 m. - **3)** 121 m. - **4)** 133 m.

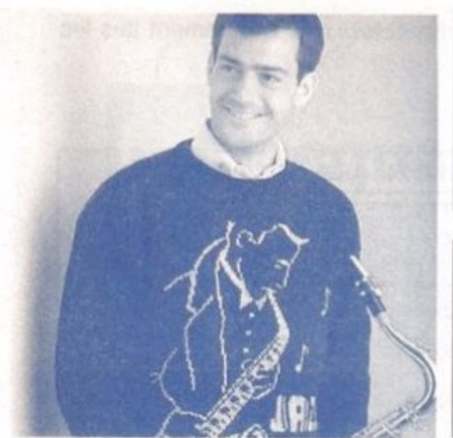
■→A 27 cm (86 rgs) de haut. tot., former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 6 x 1 m.
2) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 7 x 1 m.
3) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 7 x 1 m.
4) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 3 x 3 m., 4 x 2 m. et 7 x 1 m.
Il reste **1) 2) 3)** 65 m. - **4)** 67 m.
A **1)** 35 cm (112 rgs) **3)** 37 cm (118 rgs)
2) 36 cm (116 rgs) **4)** 38 cm (122 rgs)
de haut. après les côtes, rab. souplement les m. restantes.

■ *ASSEMBLAGE*

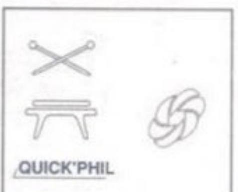
Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.
Avec le crochet n° 2,5, qualité FIL DOR, faire au bas du bustier et sur la partie encol. DEVANT: 1 rg de m. coulées, puis 2 aller-retour (soit 4 rgs) de m. serrées.
Monter une chainette de 47 cm (pour la 1ère bretelle) et cont. en m. coulées le long de l'emmanchure, du dos et de la seconde emmanchure, puis terminer par une chainnette de 47 cm (pour la 2e bretelle), crocheter 2 aller-retour (soit 4 rgs) de m. serrées.
Croiser les bretelles dans le dos et les fixer à pts cachés.
Avec la qualité FIL DOR, faire les broderies «Etoiles» au pt lancé sur le devant du bustier au gré de votre fantaisie (voir diagramme et photo).

NADEGE





36
PULL HOMME
N° 312-T8 -157



TAILLES

1) 15/17 ans **2)** 42/44 **3)** 46/48 **4)** 50/52
Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	15/17	42/44	46/48	50/52
BRISANTS	NOIR	10	11	11	12
	NICKEL	2	2	2	2

Composition du modèle:
65% Acrylique - 30% Laine peignée - 5% Viscose

AIGUILLES

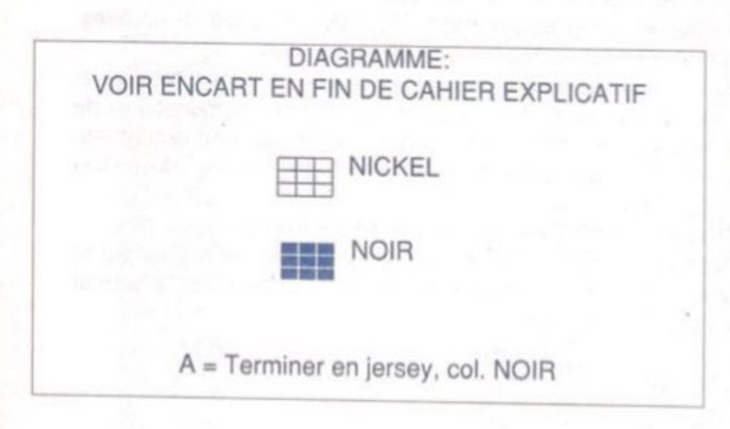
n° 3 pour les côtes
n° 3,5 pour le jersey et le jacquard

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar
Poissons pour le jacquard
Anneaux marqueurs

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1
Jersey
Jacquard: voir diagramme



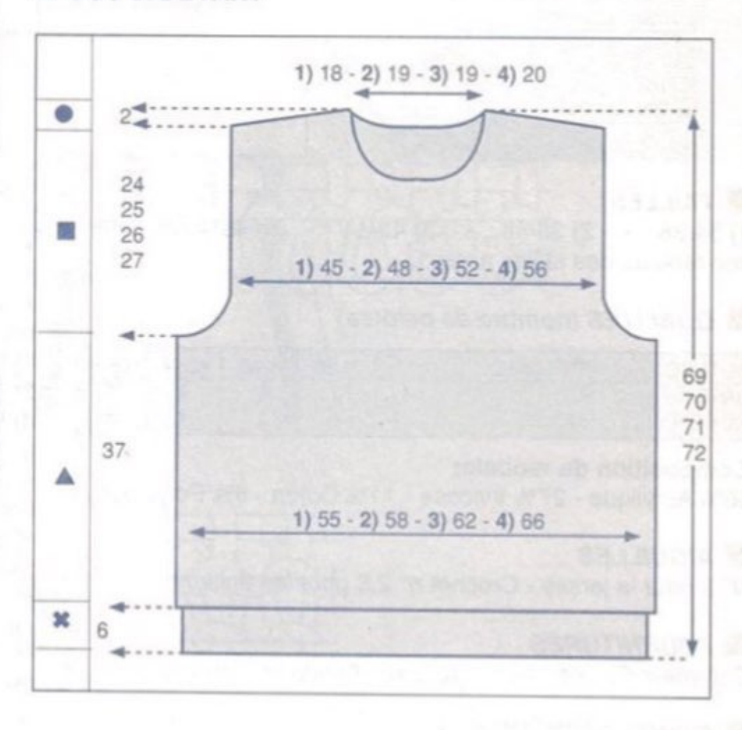
ECHANTILLON

Important:
Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1
10 cm de jersey ou de jacquard, aig. n° 3,5 = 23 m. et 32 rgs

REGLAGES MACHINE

Les côtes 1/1 se tric. au réglage n° 7,5, écartement des fontures n° 4
Le jersey et le jacquard (au chariot INTARSIA: voir conseil page 57) se tric. au réglage n° 10,5
Réalisable à la quick phil, réglage n° 10,5 à titre indicatif

DOS et DEVANT



✖→ Monter:
1) 122 m. - **2)** 128 m. - **3)** 138 m. - **4)** 146 m.
aig. n° 3, col. NOIR, tric. en côtes 1/1 pendant 6 cm (23 rgs), puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant 7 augm.

On a:
1) 129 m. - **2)** 135 m. - **3)** 145 m. - **4)** 153 m.

▲→ Cont. en jersey, aig. n° 3,5

DEVANT: à 4,5 cm (14 rgs) de haut. après les côtes, cont. en jacquard en plaçant les m. de la façon suivante:
1) 13 m. - **2)** 16 m. - **3)** 21 m. - **4)** 25 m. de jersey col. NOIR, les 103 m. du diagramme et **1)** 13 m. - **2)** 16 m. - **3)** 21 m. - **4)** 25 m. de jersey col. NOIR

■→ A 37 cm (118 rgs) de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.

Il reste:
1) 105 m. - **2)** 111 m. - **3)** 121 m. - **4)** 129 m.

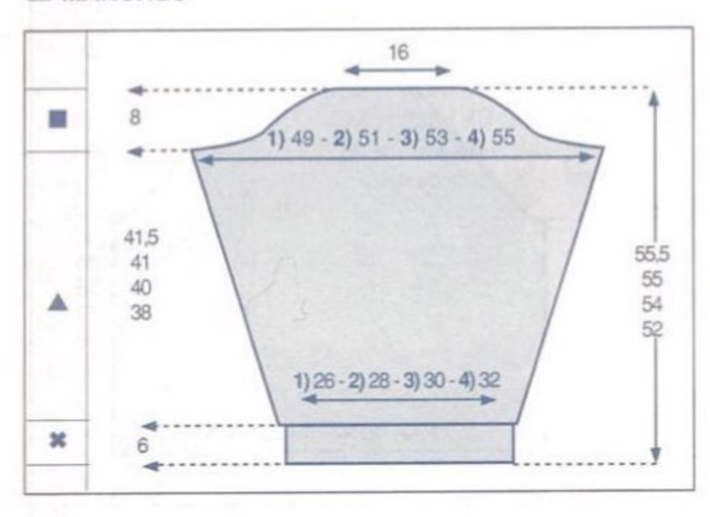
A **1)** 54 cm (172 rgs)
2) 55 cm (176 rgs)
3) 56 cm (180 rgs)
4) 57 cm (182 rgs)
de haut. après les côtes, former l'encol. DEVANT en rab. les **1)** 11 m. - **2) 3)** 13 m. - **4)** 15 m. centr., puis côté encol. ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 3 x 2 m., 4 x 1 m. et ts les 4 rgs: 2 x 1 m.

●→A **1)** 61 cm (194 rgs)
2) 62 cm (198 rgs)
3) 63 cm (202 rgs)

4) 64 cm (204 rgs)
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 4 x 8 m.
2) 2 x 8 m. et 2 x 9 m.
3) 1 x 9 m. et 3 x 10 m.
4) 2 x 10 m. et 2 x 11 m.

En même temps:
former l'encol. DOS en rab. les: **1)** 15 m. - **2) 3)** 17 m. - **4)** 19 m. centr. puis côté encol. ts les 2 rgs: 1 x 7 m. et 1 x 6 m.
Profondeur encol. DOS: 2 cm
Profondeur encol. DEVANT: 9 cm

■ *MANCHES*



✖→ Monter:
1) 54 m. - **2)** 60 m. - **3)** 64 m. - **4)** 68 m.
aig. n° 3, col. NOIR, tric. en côtes 1/1 pendant 6 cm (23 rgs), puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant 7 augm.

On a:
1) 61 m. - **2)** 67 m. - **3)** 71 m. - **4)** 75 m.

▲→ Cont. en jersey, aig. n° 3,5

Faire de ch. côté à 2 m. des bords:
1) ts les 4 rgs: 15 x 1 augm. et ts les 6 rgs: 11 x 1 augm.
2) ts les 4 rgs: 16 x 1 augm. et ts les 6 rgs: 10 x 1 augm.
3) ts les 4 rgs: 17 x 1 augm. et ts les 6 rgs: 9 x 1 augm.
4) ts les 4 rgs: 20 x 1 augm. et ts les 6 rgs: 6 x 1 augm.

On obtient:
1) 113 m. - **2)** 119 m. - **3)** 123 m. - **4)** 127 m.

■→A **1)** 41,5 cm (132 rgs)
2) 41 cm (130 rgs)
3) 40 cm (128 rgs)
4) 38 cm (122 rgs)
de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m., 2 x 1 m., 1 x 2 m., 2 x 3 m., 1 x 4 m. et 1 x 5 m.
2) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 1 m., 2 x 3 m., 2 x 4 m. et 1 x 5 m.
3) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m., 1 x 1 m., 1 x 2 m., 2 x 3 m., 2 x 4 m. et 1 x 5 m.
4) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 3 x 3 m., 1 x 1 m., 3 x 3 m., 2 x 4 m. et 1 x 5 m.

A **1)** 49,5 cm (158 rgs)
2) 49 cm (156 rgs)
3) 48 cm (154 rgs)
4) 46 cm (148 rgs)
de haut. après les côtes, rab. souplement les 37 m. restantes

Tric. la seconde manche semblable.

■ *BANDE D'ENCOLURE*

Monter:
1) 128 m. - **2)** 134 m. - **3)** 134 m. - **4)** 140 m.
aig. n° 3, coloris NOIR, tric. en côtes 1/1 pendant 3 cm (11 rgs), puis faire 1 rg env. sur l'env. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris

Il suffira au moment du montage de détricoter ces quelques rgs pour retrouver le coloris de base

■ *ASSEMBLAGE*

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Faire les coutures des épaules.

Faire les coutures des côtés et du dessous des manches.

Monter celles-ci aux emman.

Coudre la bande d'encolure m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav.

Terminer en repassant légèrement les coutures sur l'envers du travail.

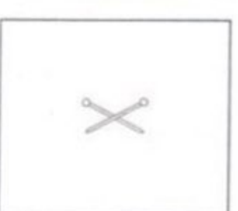
VALERIE



37

PULL FEMME

N° 312-T8-149



TAILLES

1) 34/36 2) 38/40 3) 42/44 4) 46/48

Voir tableau des tailles page 1.

QUALITE (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
PHIL'ANGORA	ECRU	34	36	38	40

Composition du modèle :
70% Angora - 30% Laine d'agneau

AIGUILLES

N° 3 pour les côtes 1/1
N° 4,5 pour le jersey et le pt fantaisie
Aig. à torsade.

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1
Jersey env.
Pt fantaisie: (voir diagrammes)
Broderie au pt de tige et pt passé plat (voir conseils).
Panneau central dos et devant: (taille 2, 3 et 4 = 105 m.)(le panneau central taille 1 étant coupé, se reporter à l'explication). 8 m. de pt fantaisie n° 2, 4 m. de jersey env., 7 m. pt fantaisie n° 1, 4 m. de jersey env., 8 m. de pt fantaisie n° 2, 4 m. de jersey env., 7 m. de pt fantaisie n° 1, 4 m. de jersey env., 13 m. de pt fantaisie n° 3, 4 m. de jersey env., 7 m. de pt fantaisie n° 1, 4 m. de jersey env., 8 m. de pt fantaisie n° 2, 4 m. de jersey env., 7 m. de pt fantaisie n° 1, 4 m. de jersey env., 8 m. de pt fantaisie n° 2.
Panneau central manches: 41 m.
13 m. de pt fantaisie n° 3, 4 m. de jersey env., 7 m. pt fantaisie n° 1, 4 m. de jersey env., 13 m. de pt fantaisie n° 3.

FOURNITURES

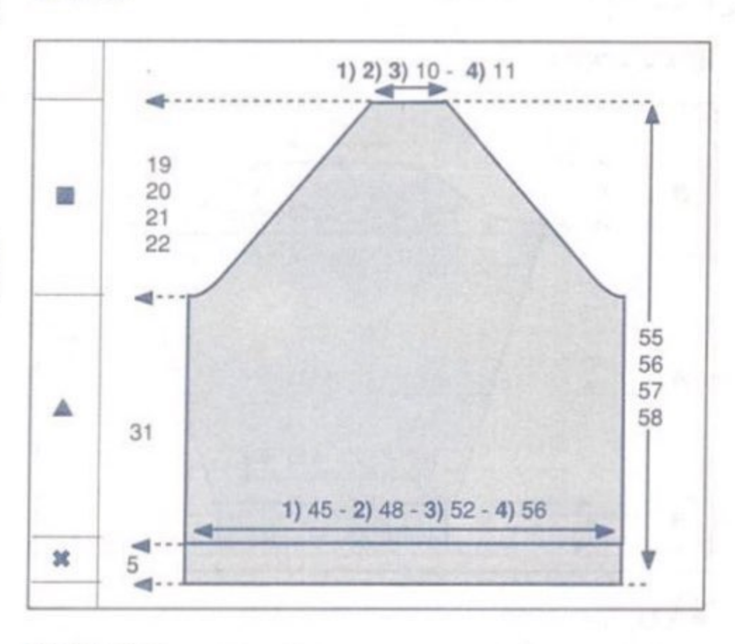
Commercialisées chez Phildar
Anneaux marqueurs.

ECHANTILLONS

Important :
Ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1.

10 cm de jersey, aig. n° 4,5 = 22 m. et 29 rgs.
7 m. de pt fantaisie (pt noppes voir diagramme n° 1), aig. n° 4,5 = 3,5 cm.
8 m. de pt fantaisie (torsade voir diagramme n° 2), aig. n° 4,5 = 3 cm.
13 m. de pt fantaisie (losange voir diagramme n° 3), aig. n° 4,5 = 5,5 cm.
105 m. de panneau central dos devant taille 2, 3 et 4 aig. n° 4,5 = 46 cm.
41 m. de panneau central manches, aig. n° 4,5 = 18 cm.

DOS



✖→Monter :
1) 92 m. - 2) 102 m. - 3) 112 m. - 4) 120 m., aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 pendant 5 cm.

▲→ Cont., aig. n° 4,5, en pt fantaisie (voir diagramme n° 1, 2 et 3) et jersey env. en répartissant sur le 1er rg:

1) 9 augm. On obtient 101 m.
2) 9 augm. On obtient 111 m.
3) 9 augm. On obtient 121 m.
4) 9 augm. On obtient 129 m.

Placer les m. de la façon suivante:
1) 10 m. de jersey env., 7 m. pt fantaisie n° 1, 4 m. de jersey env., 8 m. de pt fantaisie n° 2, 4 m. de jersey env., 7 m. de pt fantaisie n° 1, 4 m. de jersey env., 13 m. de pt fantaisie n° 3, 4 m. de jersey env., 7 m. de pt fantaisie n° 1, 4 m. de jersey env., 8 m. de pt fantaisie n° 2, 4 m. de jersey env., 7 m. de pt fantaisie n° 1 et 10 m. de jersey env.
2) 3 m. de jersey env., 105 m. de panneau central (voir pts employés) et 3 m. de jersey env.
3) 8 m. de jersey env., 105 m. de panneau central (voir pts employés) et 8 m. de jersey env.
4) 12 m. de jersey env., 105 m. de panneau central (voir pts employés) et 12 m. de jersey env.

■→ A 31 cm de haut. après les côtes, former le raglan en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 23 x 1 m.
2) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 4 x 2 m. et 22 x 1 m.
3) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 7 x 2 m. et 20 x 1 m.

Diagramme n° 1

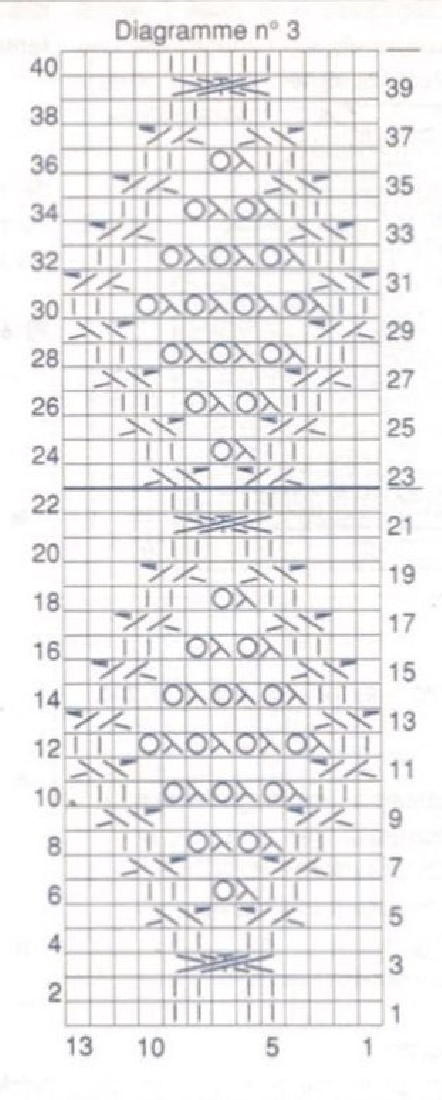
Pour le dos et le devant
Tric. 1 fs du 1er au 6e rg du diagramme, puis répéter 11 fs du 7e au 14e rg (= 8 rgs) du diagramme

Pour les manches
Tric. 1 fs du 1er au 6e rg, puis répéter 14 fs du 7e au 14e rg du diagramme

Diagramme n° 2

Pour le dos et le devant
Tric. 1 fs du 1er au 14e rg, puis répéter 10 fs du 15e au 22e rg (= 8 rgs) du diagramme

Diagramme n° 3



Pour le dos et le devant
Tric. 1 fs du 1er au 22e rg du diagramme, puis répéter 4 fs du 23e au 40e rg (les 18 rgs du diagramme)

Pour les manches
Tric. 1 fs du 13e au 22e rg, du diagramme (= 10 rgs), puis répéter 6 fs du 23e rg au 40e rg (= 18 rgs) du diagramme

= 5 m. croisées vers la droite (2 endr., 1 env. et 2 endr.): glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, remettre la 3e m. sur l'aig. gauche, la tric. à l'env. en passant derrière les 2 m. de l'aig. à torsade, puis tric. à l'endr. les 2 m. restées sur l'aig. gauche
= m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.
= m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.
= 8 m. croisées vers la droite à l'endr. (4 et 4): glisser 4 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 4 m. suivantes, puis les 4 m. de l'aig. à torsade
③ = noppe: faire 3 m. dans une en les tric. alternativement à l'endr. et à l'env., tourner le trav., 3 m. env., tourner le trav., glisser 1 m. sur l'aig. droite, tric. les 2 m. suivantes ens. à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. obtenue
= 3 m. croisées vers la droite (1 env. et 2 endr.): glisser 1 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis à l'env. la m. de l'aig. à torsade
= 3 m. croisées vers la gauche (2 endr. et 1 env.): glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'env. la m. suivante, puis à l'endr. les 2 m. de l'aig. à torsade
= 2 m. croisées vers la droite (1 env. et 1 endr.): tric. d'abord la 2e m. à l'endr. en passant devant la 1ère, puis la 1ère à l'env.
= 2 m. croisées vers la gauche (1 endr. et 1 env.): tric. d'abord la 2e m. à l'env. en passant derrière la 1ère, puis la 1ère à l'endr.
= surjet simple endr.: glisser 1 m. à l'endr., tric. la m. suivante à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. tric.
= jeté

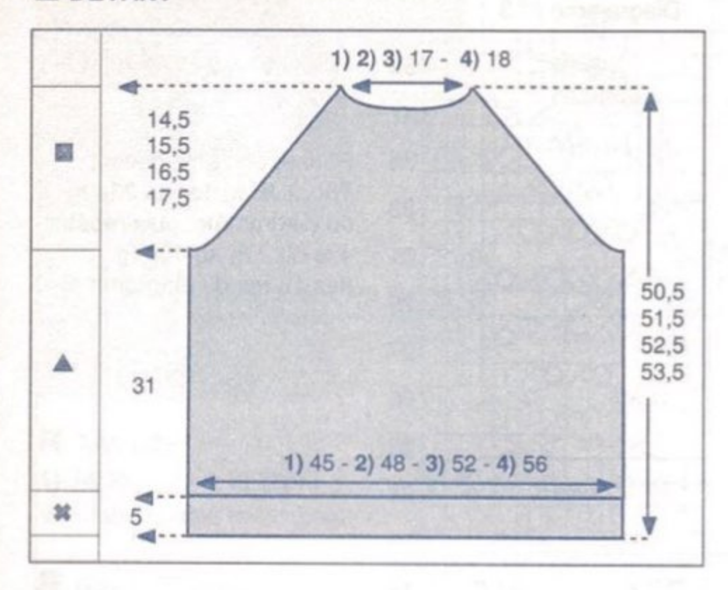
4) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 9 x 2 m. et 20 x 1 m.

Attention, entre temps, les 94 rgs des diagrammes terminés, cont. en jersey env., aig n° 4,5 en répartissant sur le 1er rg:
1) 1 augm. (au milieu du losange pt fantaisie n° 3)
2) 3 dim. (1 dim. au milieu du losange pt fantaisie n° 3 et 1 dim. au milieu de la torsade de chaque côté du losange pt fantaisie n° 2)
3) 5 dim. (1 dim. au milieu du losange pt fantaisie n° 3 et 1 dim. au milieu des torsades pt fantaisie n° 2)
4) 3 dim. (1 dim. au milieu du losange pt fantaisie n° 3 et 1 dim. au milieu de la torsade de chaque côté du losange pt fantaisie n° 2)

A **1)** 50 cm **3)** 52 cm
2) 51 cm **4)** 53 cm
de haut. après les côtes, rab. les **1) 2) 3)** 24 m. - **4)** 26 m. restantes.

Nadine COLIN

DEVANT



✖→Monter :
1) 92 m. - **2)** 102 m. - **3)** 112 m. - **4)** 120 m., aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 pendant 5 cm.

▲→ Cont., aig. n° 4,5, en pt fantaisie (voir diagramme n° 1, 2 et 3) et jersey env. en répartissant sur le 1er rg:

1) 9 augm.	On obtient 101 m.
2) 9 augm.	On obtient 111 m.
3) 9 augm.	On obtient 121 m.
4) 9 augm.	On obtient 129 m.

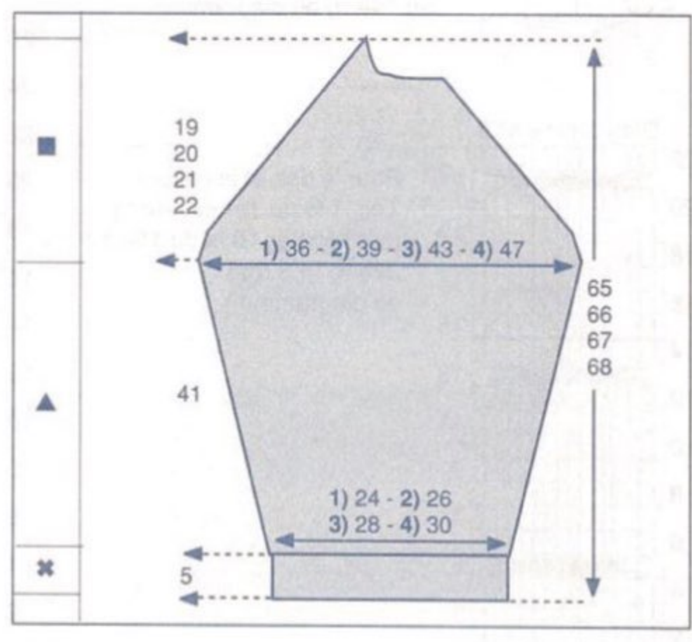
Placer les m. de la façon suivante:
1) 10 m. de jersey env., 7 m. pt fantaisie n° 1, 4 m. de jersey env., 8 m. de pt fantaisie n° 2, 4 m. de jersey env., 7 m. de pt fantaisie n° 1, 4 m. de jersey env., 13 m. de pt fantaisie n° 3, 4 m. de jersey env., 7 m. de pt fantaisie n° 1, 4 m. de jersey env., 8 m. de pt fantaisie n° 2, 4 m. de jersey env., 7 m. de pt fantaisie n° 1 et 10 m. de jersey env.
2) 3 m. de jersey env., 105 m. de panneau central (voir pts employés) et 3 m. de jersey env.
3) 8 m. de jersey env., 105 m. de panneau central (voir pts employés) et 8 m. de jersey env.
4) 12 m. de jersey env., 105 m. de panneau central (voir pts employés) et 12 m. de jersey env.

■→ A 31 cm de haut. après les côtes, former le raglan en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 16 x 1 m.
2) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 4 x 2 m. et 15 x 1 m.
3) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 7 x 2 m. et 13 x 1 m.
4) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 9 x 2 m. et 13 x 1 m.

Attention, entre temps, les 94 rgs des diagrammes terminés, cont. en jersey env., aig n° 4,5 en répartissant sur le 1er rg:
1) 1 augm. (au milieu du losange pt fantaisie n° 3)
2) 3 dim. (1 dim. au milieu du losange pt fantaisie n° 3 et 1 dim. au milieu de la torsade de chaque côté du losange pt fantaisie n° 2)
3) 5 dim. (1 dim. au milieu du losange pt fantaisie n° 3 et 1 dim. au milieu des torsades pt fantaisie n° 2)
4) 3 dim. (1 dim. au milieu du losange pt fantaisie n° 3 et 1 dim. au milieu de la torsade de chaque côté du losange pt fantaisie n° 2)

A **1)** 42 cm **2)** 43 cm **3)** 44 cm **4)** 45 cm
de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. les **1) 2) 3)** 12 m. - **4)** 14 m. centr. puis ts les 2 rgs: 1 x 4 m., 1 x 3 m. et 3 x 2 m.

MANCHES



✖→Monter :
1) 52 m. - **2)** 56 m. - **3)** 62 m. - **4)** 66 m., aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 pendant 5 cm.

▲→ Cont., aig. n° 4,5, en jersey env. et en pt fantaisie (voir diagramme n° 1 et 2) en répartissant sur le 1er rg:

1) 3 augm.	On obtient 55 m.
2) 3 augm.	On obtient 59 m.
3) 3 augm.	On obtient 65 m.
4) 3 augm.	On obtient 69 m.

Placer les m. de la façon suivante:
1) 7 m. de jersey env., 41 m. de panneau central (voir pts employés) et 7 m. de jersey env.
2) 9 m. de jersey env., 41 m. de panneau central (voir pts employés) et 9 m. de jersey env.
3) 12 m. de jersey env., 41 m. de panneau central (voir pts employés) et 12 m. de jersey env.
4) 14 m. de jersey env., 41 m. de panneau central (voir pts employés) et 14 m. de jersey env.

Augm. de ch. côté en jersey env.:
1) 6 rgs plus haut: 1 x 1 m. et ts les 8 rgs: 13 x 1 m. on a 83 m.
2) ts les 6 rgs : 5 x 1 m. et ts les 8 rgs: 10 x 1 m. on a 89 m.
3) ts les 6 rgs : 9 x 1 m. et ts les 8 rgs: 7 x 1 m. on a 97 m.
4) 4 rgs plus haut: 1 x 1 m. et ts les 6 rgs : 18 x 1 m. on a 107 m.

Nadine COLIN

■→A 41 cm de haut. après les côtes, former le raglan en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 21 x 1 m.
2) 1 x 2 m. et 21 x 1 m.
3) 3 x 2 m. et 20 x 1 m.
4) 5 x 2 m. et 20 x 1 m.

Attention, entre temps, les 118 rgs des diagrammes terminés, cont. en jersey env., aig n° 4,5 en répartissant sur le 1er rg 2 dim. (1 dim. au milieu de chaque losange)

Cont. en rab. à droite:
1) 8 x 4 m.
2) 2 x 5 m. et 6 x 4 m.
3) 4 x 5 m. et 4 x 4 m.
4) 6 x 5 m. et 2 x 4 m.

Et à gauche:
7 x 1 m.
Tric. la seconde manche en sens inverse.

■ *BANDE D'ENCOLURE*

✖→Monter :
1) 110 m. - **2)** 114 m. - **3)** 118 m. - **4)** 122 m., aig. n° 3 tric. en côtes 1/1, pendant 2,5 cm, faire un rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

Repasser ces rgs de jersey.

Il suffira au moment du montrage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

■ *ASSEMBLAGE*

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Monter les manches au corps par le raglan, (le côté le plus court correspondant au devant.

Broder 3 fleurs au pt passé plat sur chaque partie de jersey env. en plaçant 1 grande fleur au milieu de chaque pièce et 1 petite fleur de chaque côté de celle-ci en les séparant par 2 cm (voir photo).

BETTY

Le point de tige

Travaillez de gauche à droite.

Faites sortir l'aiguille sur l'endroit à l'extrémité gauche de la ligne à broder.

Piquez l'aiguille comme pour faire un point arrière, mais un peu à droite de la sortie du fil.

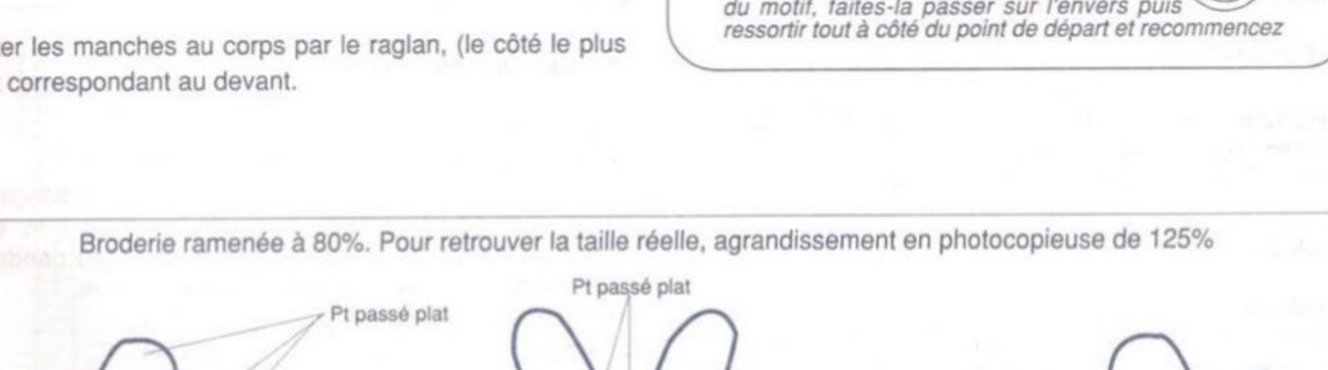
Faites passer l'aiguille sur l'envers et faites-la ressortir à mi-longueur et à gauche de ce point arrière et du fil.

Faites ainsi chaque point.

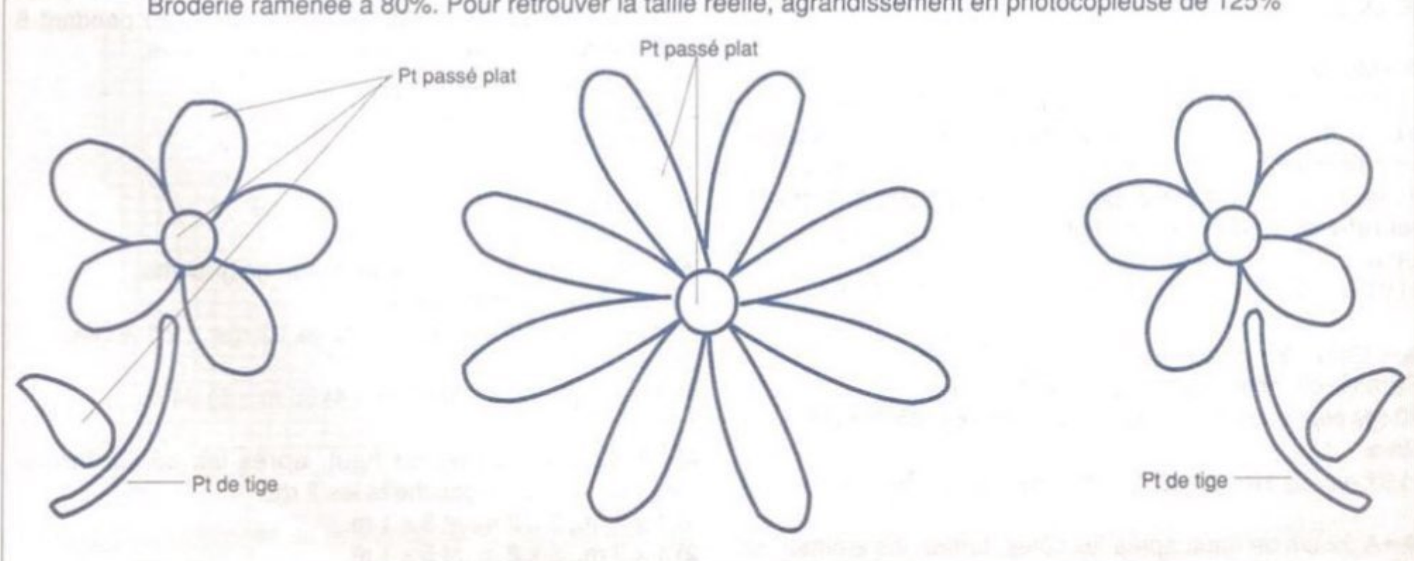
Le point passé plat

Faites sortir l'aiguille sur l'endroit à gauche et en haut du motif.

Piquez l'aiguille à droite du motif, faites-la passer sur l'envers puis ressortir tout à côté du point de départ et recommencez



Broderie ramenée à 80%. Pour retrouver la taille réelle, agrandissement en photocopieuse de 125%

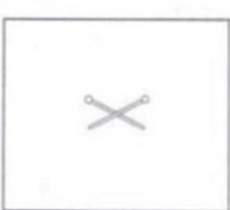




38

CARDIGAN FEMME

N° 312-T8-148



TAILLES

1) 34/36 **2)** 38/40 **3)** 42/44 **4)** 46/48 **5)** 50/52
Voir tableau des tailles page 1.

QUALITE (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
PHIL ANGORA	ECRU	27	29	31	33	36
	TOURTERELLE	3	3	3	3	3

Composition du modèle:
70% Angora - 30% Laine d'Agneau

AIGUILLES

N° 3 pour les côtes
N° 4 pour le jersey et le jacquard.

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR.
Anneaux marqueurs.
7 boutons ∅ 15 mm réf.: 475-729-(0)018.

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1
Jersey
Jacquard (voir diagrammes)

ECHANTILLON

Important: Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1.
10 cm de jersey ou de jacquard, aig. n° 4 = 21 m. et 27 rgs.

DOS

✖→Monter:
1) 85 m. - **2)** 91 m. - **3)** 99 m. - **4)** 107 m. - **5)** 119 m.
aig. n° 3, col. ECRU, tric. en côtes 1/1 en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 1 m. endr. (pour le raccord) pendant 6 cm puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant 6 augm.:
On a
1) 91 m. - **2)** 97 m. - **3)** 105 m. - **4)** 113 m. - **5)** 125 m.

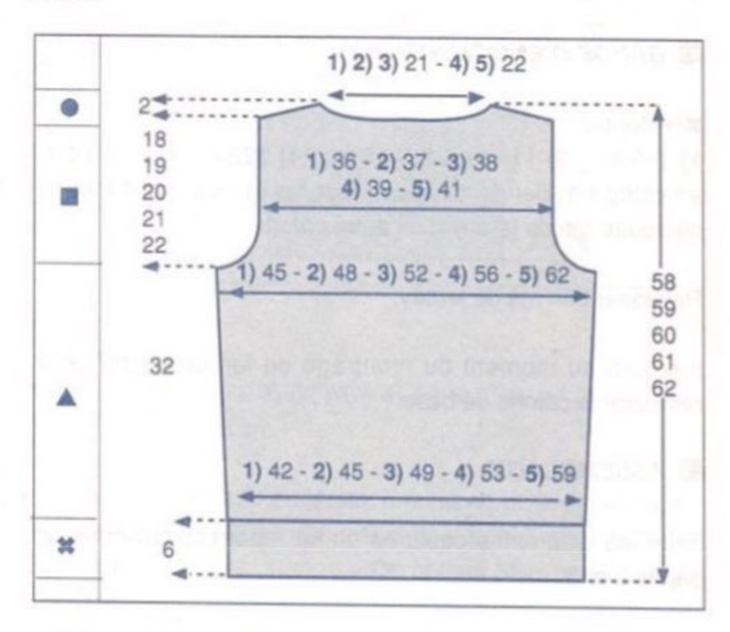
▲→ Cont., aig. n° 4 en jersey
Faire de ch. côté, à 2 m. des bords:
20 rgs plus haut: 1 x 1 augm., ts les 22 rgs: 2 x 1 augm.
On a
1) 97 m. - **2)** 103 m. - **3)** 111 m. - **4)** 119 m. - **5)** 131 m.

■→A 32 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
2) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 5 x 1 m.
3) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.
4) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.
5) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 4 x 1 m.

Il reste:
1) 77 m. - **2)** 79 m. - **3)** 81 m. - **4)** 83 m. - **5)** 87 m.

●→A **1)** 50 cm **2)** 51 cm **3)** 52 cm **4)** 53 cm **5)** 54 cm
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 3 x 4 m. et 1 x 5 m.
2) 2 x 4 m. et 2 x 5 m.
3) 1 x 4 m. et 3 x 5 m.
4) 1 x 4 m. et 3 x 5 m.
5) 3 x 5 m. et 1 x 6 m.

En même temps, former l'encol. en rab. les **1) 2) 3)** 17 m. - **4) 5)** 19 m. centr. puis côté encol. ts les 2 rgs: 1 x 7 m. et 1 x 6 m.



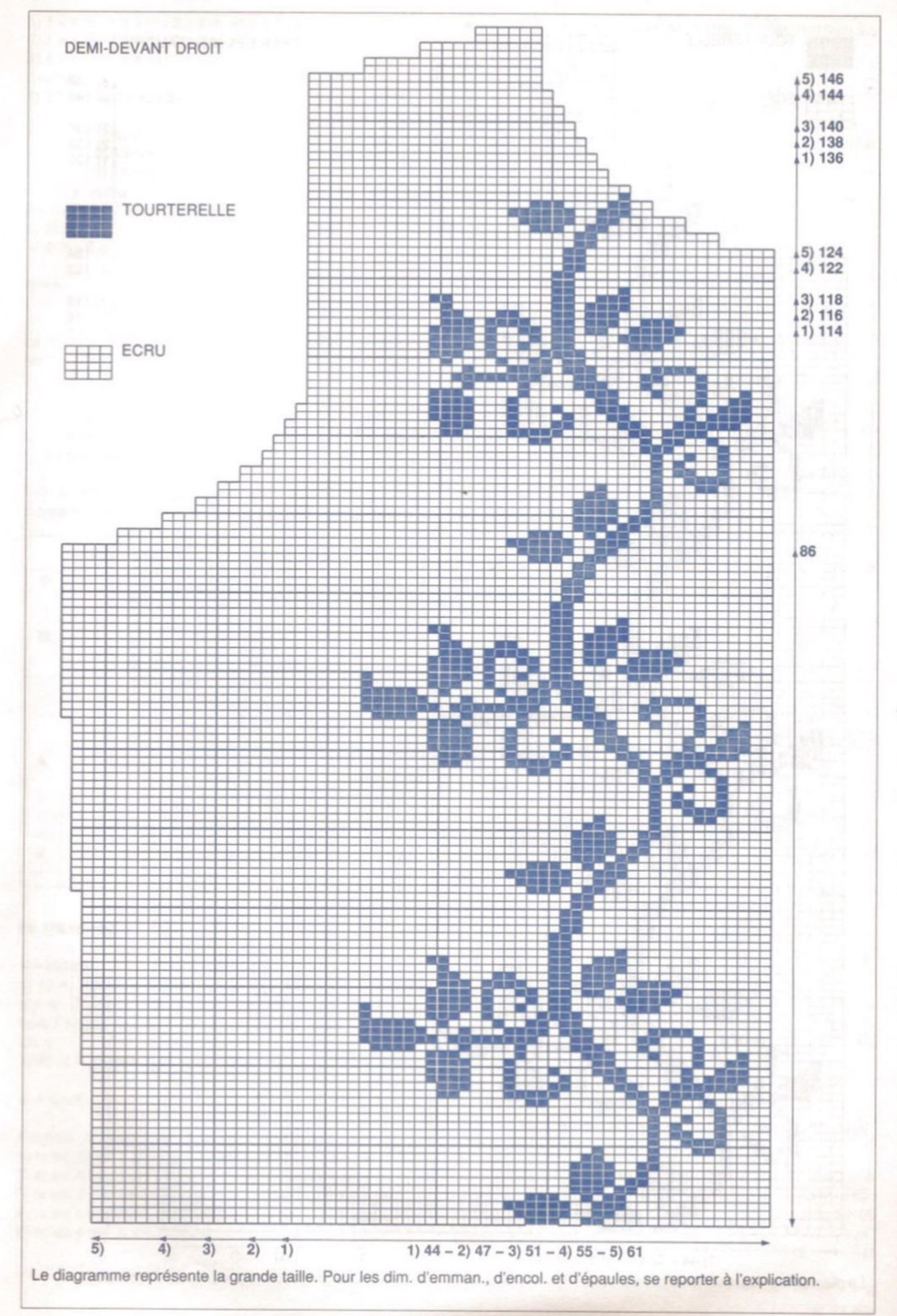
DEMI-DEVANT DROIT

✖→Monter:
1) 41 m. - **2)** 43 m. - **3)** 47 m. - **4)** 51 m. - **5)** 57 m.
aig. n° 3, col. ECRU, tric. en côtes 1/1 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. (pour le montage de la bande de boutonnage) pendant 6 cm puis faire un rg env. sur l'env. en répartissant:
1) 3 augm. On a 44 m.
2) 4 augm. On a 47 m.
3) 4 augm. On a 51 m.
4) 4 augm. On a 55 m.
5) 4 augm. On a 61 m.

▲→ Cont., aig. n° 4 en jacquard (voir diagramme)
Faire à 2 m. du bord gauche:
20 rgs plus haut: 1 x 1 augm., ts les 22 rgs: 2 x 1 augm.
On a
1) 47 m. - **2)** 50 m. - **3)** 54 m. - **4)** 58 m. - **5)** 64 m.

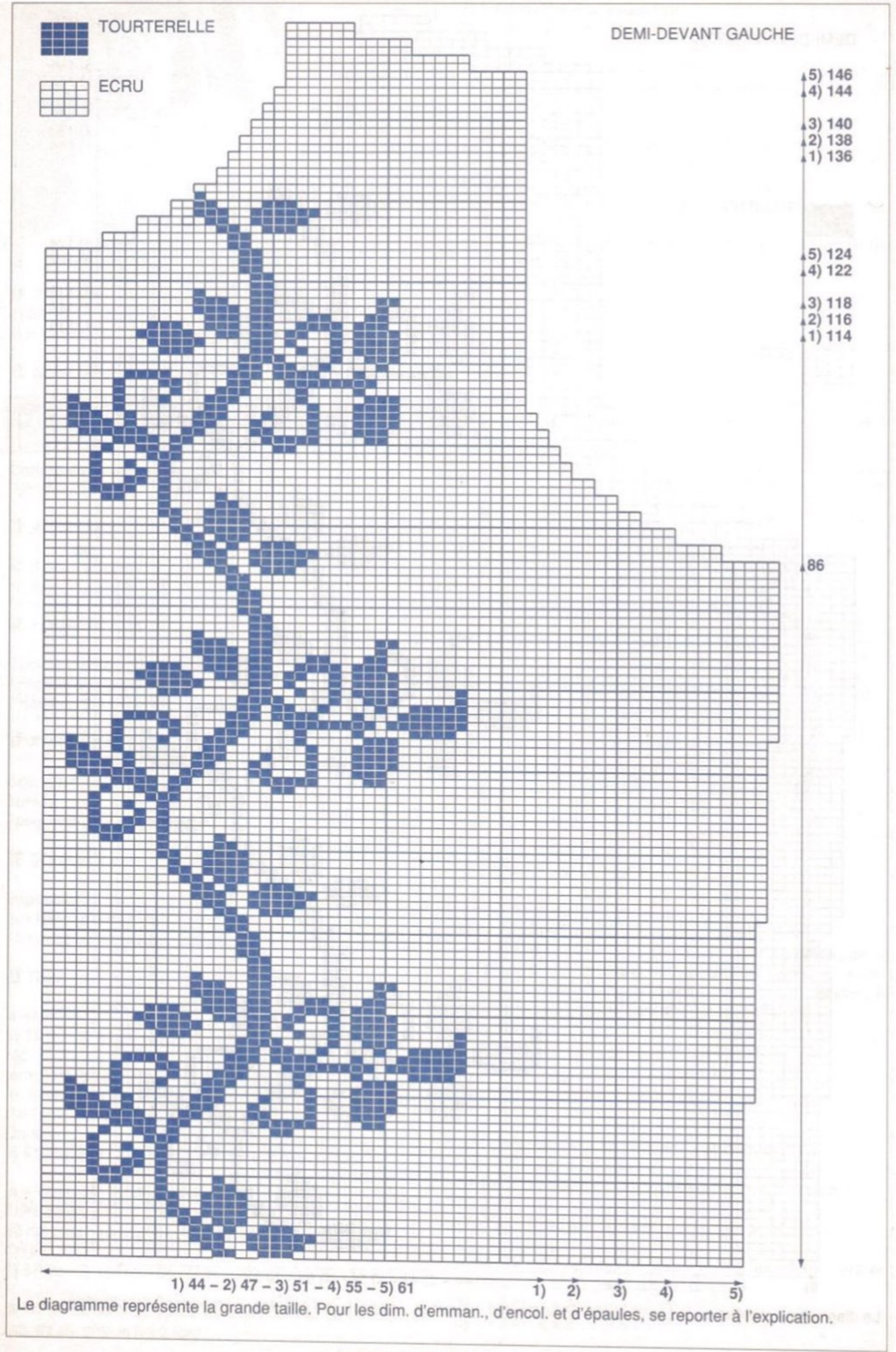
■→A 32 cm (86 rgs) de haut. après les côtes, former l'emman. en rab. à gauche ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
2) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 5 x 1 m.

Nadine COLIN



Le diagramme représente la grande taille. Pour les dim. d'emman., d'encol. et d'épaules, se reporter à l'explication.

Nadine COLIN



Le diagramme représente la grande taille. Pour les dim. d'emman., d'encol. et d'épaules, se reporter à l'explication.

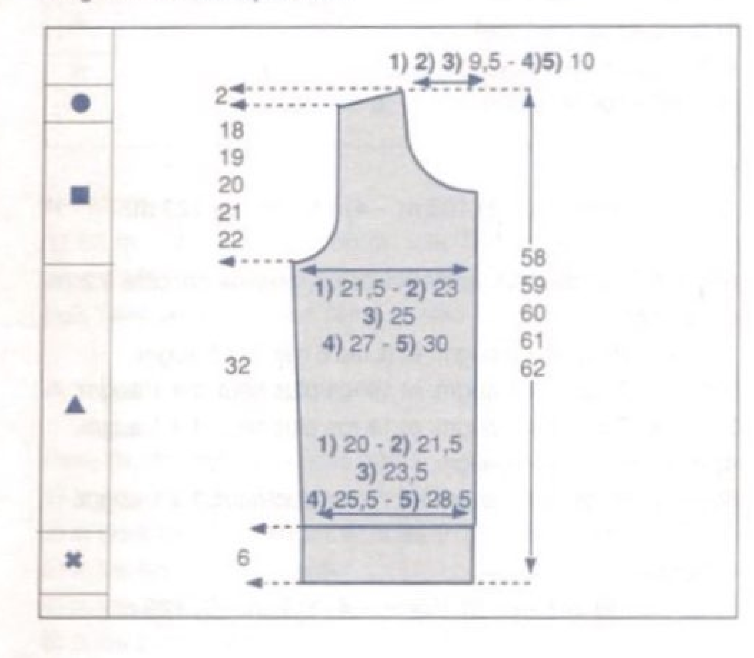
Avez-vous réalisé votre échantillon ?

3) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.
4) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.
5) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 4 x 1 m.
Il reste:
1) 37 m. - 2) 38 m. - 3) 39 m. - 4) 40 m. - 5) 42 m.

A 1) 42 cm (114 rgs) 4) 45 cm (122 rgs)
2) 43 cm (116 rgs) 5) 46 cm (124 rgs)
3) 44 cm (118 rgs)
de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. à droite ts les 2 rgs:
1) 2) 3) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 6 x 1 m.
4) 5) 1 x 5 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 6 x 1 m.

●→A 1) 50 cm (136 rgs) 4) 53 cm (144 rgs)
2) 51 cm (138 rgs) 5) 54 cm (146 rgs)
3) 52 cm (140 rgs)
de haut. après les côtes, biaiser l'épaule en rab. à gauche ts les 2 rgs:
1) 3 x 4 m. et 1 x 5 m.
2) 2 x 4 m. et 2 x 5 m.
3) 1 x 4 m. et 3 x 5 m.
4) 1 x 4 m. et 3 x 5 m.
5) 3 x 5 m. et 1 x 6 m.

Tric. le demi-devant gauche en sens inverse en suivant le diagramme correspondant



MANCHES

✖→Monter:
1) 40 m. - 2) 44 m. - 3) 48 m. - 4) 52 m. - 5) 56 m.
aig. n° 3, col. ECRU, tric. en côtes 1/1 pendant 5 cm puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant 5 augm.:
On a
1) 45 m. - 2) 49 m. - 3) 53 m. - 4) 57 m. - 5) 61 m.

▲→ Cont., aig. n° 4 en jersey

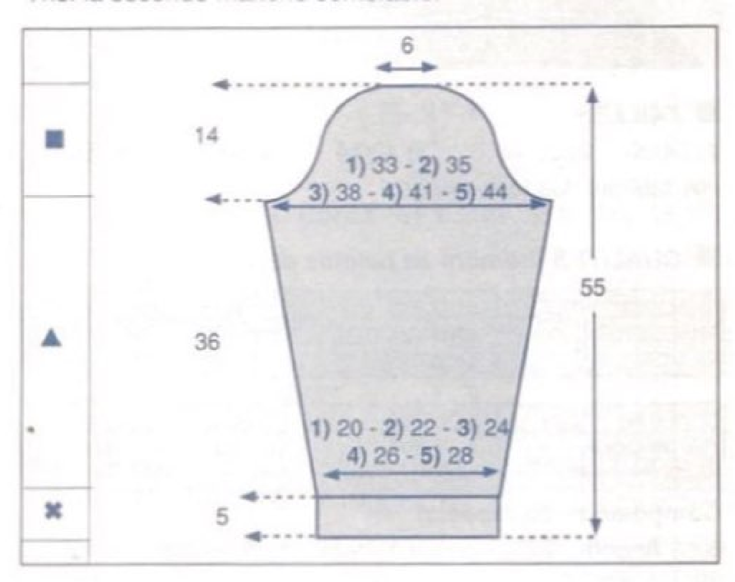
Faire de ch. côté à 2 m. des bords:
1) ts les 6 rgs: 7 x 1 augm. et ts les 8 rgs: 6 x 1 augm.
2) ts les 6 rgs: 7 x 1 augm. et ts les 8 rgs: 6 x 1 augm.
3) ts les 6 rgs: 11 x 1 augm. et ts les 8 rgs: 3 x 1 augm.
4) ts les 4 rgs: 2 x 1 augm. et ts les 6 rgs: 14 x 1 augm.
5) ts les 4 rgs: 5 x 1 augm. et ts les 6 rgs: 12 x 1 augm.

On a: 1) 71 m. - 2) 75 m. - 3) 81 m. - 4) 89 m. - 5) 95 m.

■→A 36 cm de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 3 x 2 m., 11 x 1 m., 3 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) 1 x 3 m., 4 x 2 m., 9 x 1 m., 4 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) 1 x 3 m., 6 x 2 m., 6 x 1 m., 5 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) 1 x 3 m., 8 x 2 m., 2 x 1 m., 7 x 2 m. et 1 x 3 m.
5) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 6 x 2 m., 3 x 1 m., 6 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.

A 50 cm de haut. après les côtes, rab. les 13 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.



BANDE D'ENCOLURE

Monter:
1) 2) 3) 131 m. - 4) 5) 137 m., aig. n° 3, col. ECRU, tric. en côtes 1/1 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. (pour faciliter le montage de la bande de boutonnage) pendant 2,5 cm puis faire 1 rg env. sur l'env. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.
Repasser ces rgs de jersey.

Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

BANDES DE BOUTONNAGE

Monter:
1) 121 m. - 2) 123 m. - 3) 127 m. - 4) 129 m. - 5) 133 m., aig. n° 3, col. ECRU, tric. en côtes 1/1 comme précédemment.
Tric. une seconde bande semblable en répartissant sur le 5e rg, 7 boutonnières d'1 m., la 1ère à 1) 3 m. - 2) 4 m. - 3) 3 m. - 4) 4 m. - 5) 3 m. du bord, les suivantes espacées de 1) 18 m. - 2) 18 m. - 3) 19 m. - 4) 19 m. - 5) 20 m.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Coudre la bande d'encolure puis les bandes de boutonnage m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav.

Broder les boutonnières et coudre les boutons.

VALERIE

Nadine COLIN



39

PULL MANCHES COURTES FEMME

N°312-T7-531



■ TAILLES

1) 34/36   2) 38/40   3) 42/44   4) 46/48   5) 50/52

voir tableau des tailles page 1.

■ QUALITES (nombre de pelotes de 10 gr)

QUALITES	COLORIS	34/36	38/40	42/44
PHIL'ANGORA	ANTHRACITE	18	19	21
FIL DOR	LASER	2	2	2

QUALITES	COLORIS	46/48	50/52
PHIL'ANGORA	ANTHRACITE	23	26
FIL DOR	LASER	3	3

Composition du modèle:

63% Angora - 27% Laine d'Agneau - 10% autres fibres

■ AIGUILLES

N° 3 pour les côtes 1/1
N° 4 pour le jersey.

■ FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR.
Anneaux marqueurs.

■ POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1
Jersey.

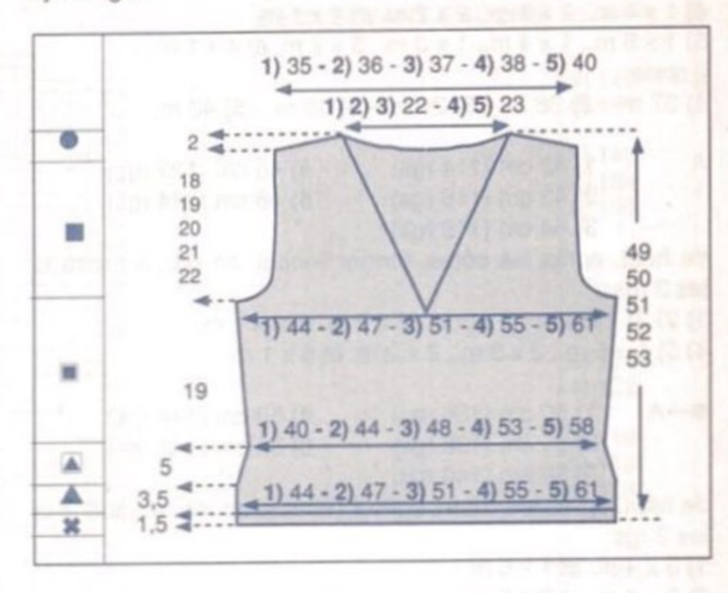
■ ECHANTILLON

Important:
Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1.
10 cm de jersey, aig. n° 4 = 21 m. et 27 rgs.

■ DOS ET DEVANT

✖→Monter:
1) 90 m. - 2) 96 m. - 3) 104 m. - 4) 112 m. - 5) 124 m., aig. n° 3, tric. côtes 1/1 qualité FIL DOR pendant 1,5 cm puis faire un rg env. sur l'env. qualité PHIL'ANGORA en répartissant:

1) 5 augm. On a 95 m.
2) 5 augm. On a 101 m.
3) 5 augm. On a 109 m.
4) 5 augm. On a 117 m.
5) 5 augm. On a 129 m.



▲→ Cont., aig. n° 4 en jersey.

[▲]→ A 3,5 cm de haut. après les côtes, faire de ch. côté à 2 m. des bords 1 x 1dim. puis:
1) ts les 2 rgs: 4 x 1 dim.
2) ts les 4 rgs: 2 x 1 dim.
3) ts les 4 rgs: 2 x 1 dim.
4) 6 rgs plus haut: 1 x 1 dim.
5) ts les 4 rgs: 2 x 1 dim.

Il reste:
1) 85 m. - 2) 95 m. - 3) 103 m. - 4) 113 m. - 5) 123 m.

■→ A 8,5 cm de haut. après les côtes, faire de ch. côté à 2 m. des bords:
1) ts les 10 rgs: 2 x 1 augm. et ts les 8 rgs: 3 x 1 augm.
2) ts les 12 rgs: 2 x 1 augm. et 14 rgs plus haut: 1 x 1 augm.
3) ts les 12 rgs: 2 x 1 augm. et 14 rgs plus haut: 1 x 1 augm.
4) ts les 18 rgs: 2 x 1 augm.
5) ts les 12 rgs: 2 x 1 augm. et 14 rgs plus haut: 1 x 1 augm.

On obtient:
1) 95 m. - 2) 101 m. - 3) 109 m. - 4) 117 m. - 5) 129 m.

A 1) 25,5 cm 2) 26,5 cm 3) 27,5 cm 4) 28,5 cm 5) 29,5 cm
de haut. après les côtes, former l'encol. **devant** en rab. la m. centr. puis cont. un côté à la fois en faisant à 2 m. du bord:
1) 2) 3) alternativement ts les 2 rgs: *2 x 1 dim. et ts les 4 rgs: 1 x 1 dim.* répéter de *à* 7 fs, puis 2 rgs plus haut: 1 x 1 dim.
4) 5) alternativement ts les 2 rgs: *2 x 1 dim. et ts les 4 rgs: 1 x 1 dim.* répéter de *à* 6 fs, puis ts les 2 rgs: 5 x 1 dim.

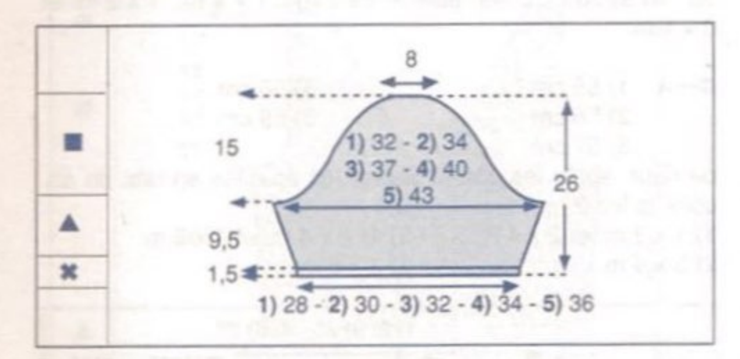
Entre-temps,
■→A 27,5 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.
3) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.

4) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.
5) 1 x 4 m., 3 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.

●→A 1) 45,5 cm 2) 46,5 cm 3) 47,5 cm 4) 48,5 cm 5) 49,5 cm
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m. et 3 x 4 m.
2) 4 x 4 m.
3) 3 x 4 m. et 1 x 5 m.
4) 3 x 4 m. et 1 x 5 m.
5) 1 x 4 m. et 3 x 5 m.

En même temps, former l'encol. **dos** en rab. les **1) 2) 3)** 15 m. - **4) 5)** 17 m. centr. puis ts les 2 rgs: 1 x 8 m. et 1 x 7 m.

MANCHES



✖→Monter:
1) 60 m. - **2)** 64 m. - **3)** 68 m. - **4)** 72 m. - **5)** 76 m., aig. n° 3, tric. côtes 1/1 qualité FIL DOR pendant 1,5 cm puis faire un rg env. sur l'env. qualité PHIL'ANGORA.

▲→ Cont., aig. n° 4 en jersey.

Faire de ch. côté à 2 m. des bords:
1) ts les 4 rgs: 2 x 1 augm. et ts les 6 rgs: 2 x 1 augm.
2) ts les 4 rgs: 2 x 1 augm. et ts les 6 rgs: 2 x 1 augm.
3) ts les 4 rgs: 5 x 1 augm.
4) ts les 2 rgs: 3 x 1 augm. et ts les 4 rgs: 4 x 1 augm.
5) ts les 2 rgs: 5 x 1 augm. et ts les 4 rgs: 3 x 1 augm.

On a:
1) 68 m. - **2)** 72 m. - **3)** 78 m. - **4)** 86 m. - **5)** 92 m.

■→A 9,5 cm de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté:
1) ts les 2 rgs: 2 x 3 m., 1 x 2 m., 3 x 1 m., ts les 4 rgs: 4 x 1 m., ts les 2 rgs: 3 x 1 m., 1 x 2 m. et 2 x 3 m.
2) ts les 2 rgs: 2 x 3 m., 1 x 2 m., 5 x 1 m., ts les 4 rgs: 2 x 1 m., ts les 2 rgs: 5 x 1 m.,1 x 2 m. et 2 x 3 m.
3) ts les 2 rgs: 2 x 3 m., 2 x 2 m., 13 x 1 m., 1 x 2 m. et 2 x 3 m.
4) ts les 2 rgs: 2 x 3 m., 4 x 2 m., 9 x 1 m., 3 x 2 m. et 2 x 3 m.
5) ts les 2 rgs: 2 x 3 m., 5 x 2 m., 6 x 1 m., 5 x 2 m. et 2 x 3 m.

A 24,5 cm de haut. après les côtes, rab. les 16 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

BANDE D'ENCOLURE

Avec un fil d'un autre coloris, monter **1) 2) 3)** 156 m. - **4) 5)** 160 m., aig. n° 3, tric. quelques rgs de jersey (que l'on détricotera au moment du montage), puis cont. en faisant 2 rgs de jersey qualité FIL DOR et cont. en côtes 1/1 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. et en terminant par 1 m. endr. et en faisant à 2 m. du bord droit et à 1 m. du bord gauche 1 dim. à ch. rg, tric. 4 rgs et rab. souplement.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

BETTY

PHILDAR Editeur R.C. ROUBAIX B 475-483-319 © PHILDAR. 1998. 4300
Les Fils de Louis Mulliez S.A. - B.P. 619 - 59061 ROUBAIX CEDEX 1
Directeur de la Publication : Hugues DANEL - Rédacteur en chef : Catherine WAGON
M.L.P. : Distribution périodique - dépôt légal n° 9808 0042 - 4e trimestre 1998 - N° ISSN : 1240-3091
Imprimé en FRANCE par les Imprimeries Deschamps Arts Graphiques à Neuville en Ferrain, R.E.G. Lagny-sur-Marne, Maulde et Renou à Saint Quentin - Berger Levrault Graphique à Toul



40

PULL FEMME

N° 312-T8-158



TAILLES
1) 34/36 2) 38/40 3) 42/44 4) 46/48 5) 50/52
Voir tableau des tailles page 1

QUALITÉS (Nombre de pelotes)

QUALITÉS	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
PHIL'ANGORA	NOIR	26	28	30	32	34
VARIANTE	NOIR	4	4	5	5	5

Composition du modèle: Taille 38/40
52% Angora - 26% Polyamide - 22% Laine d'Agneau

AIGUILLES
n° 3 - n° 4 - 1 aig. à torsade - 1 crochet n° 3.

FOURNITURES
Commercialisées chez Phildar
Anneaux marqueurs

POINTS EMPLOYES
Côtes 1/1 - Pt fantaisie (voir diagramme) **- Jersey - Augm. et dim. à 1 m. des bords - M. coulées - M. serrées.**

ECHANTILLONS
Important: Ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1.
10 cm de jersey, qualité PHIL ANGORA, aig. n° 4 = 21 m. et 27 rgs.
28 m. du motif centr. devant, qualité VARIANTE aig. n° 4 = 7,5 cm et 35 rgs = 10 cm.

DOS
✖→Monter: **1)** 92 m. - **2)** 98 m. - **3)** 108 m. - **4)** 116 m. - **5)** 128 m., aig. n° 3, qualité PHIL ANGORA, tric. en côtes 1/1 pendant 3 cm

▲→Cont., aig. n° 4, en jersey .

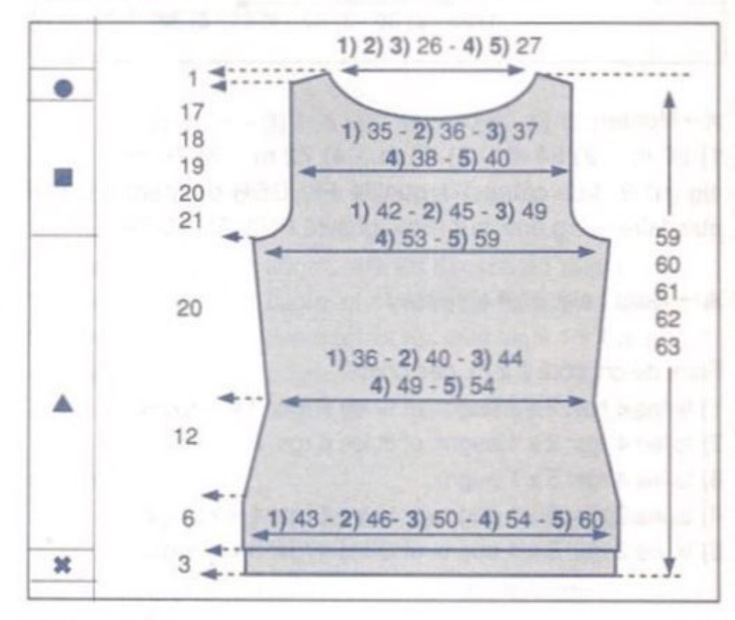
A 6 cm de haut. après les côtes, faire de ch. côté à 1 m. des bords: 1 x 1 dim. puis:
1) ts les 6 rgs: 2 x 1 dim. et ts les 4 rgs: 4 x 1 dim.
2) 3) 5) ts les 6 rgs: 4 x 1 dim. et 4 rgs plus haut: 1 x 1 dim.
4) 8 rgs plus haut: 1 x 1 dim. et ts les 6 rgs: 3 x 1 dim.
Il reste **1)** 78 m. - **2)** 86 m. - **3)** 96 m. - **4)** 106 m. - **5)** 116 m.

A 18 cm de haut. après les côtes, faire de ch. côté à 1 m. des bords: 1 x 1 augm. puis:
1) ts les 10 rgs: 3 x 1 augm. et ts les 8 rgs: 2 x 1 augm.
2) 3) 5) ts les 12 rgs: 2 x 1 augm. et ts les 10 rgs: 2 x 1 augm.
4) ts les 14 rgs: 3 x 1 augm.
On a **1)** 90 m. - **2)** 96 m. - **3)** 106 m. - **4)** 114 m. - **5)** 126 m.

■→A 38 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
2) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
3) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
4) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
5) 2 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
Il reste **1)** 76 m. - **2)** 78 m. - **3)** 80 m. - **4)** 82 m. - **5)** 86 m.

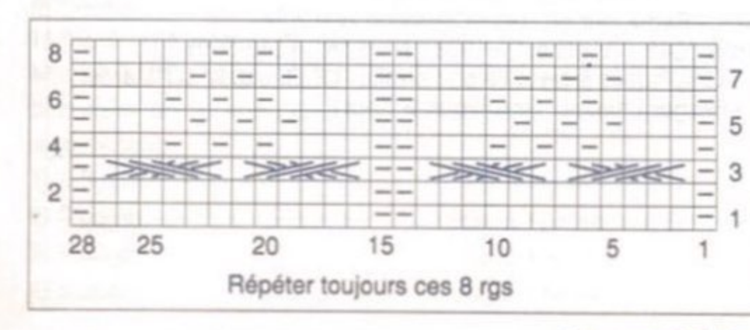
A **1)** 51 cm - **2)** 52 cm - **3)** 53 cm - **4)** 54 cm - **5)** 55 cm
de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. les **1) 2) 3)** 36 - **4) 5)** 38 m. centr. puis ts les 2 rgs: 1 x 4 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.

●→A **1)** 55 cm - **2)** 56 cm - **3)** 57 cm - **4)** 58 cm - **5)** 59 cm
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m. et 2 x 4 m. **3) 4)** 2 x 4 m. et 1 x 5 m.
2) 3 x 4 m. **5)** 3 x 5 m.



DEVANT
Se tric. en 3 parties:
A: 1ère partie:
✖→Monter:**1)** 92 m. - **2)** 98 m. - **3)** 108 m. - **4)** 116 m. - **5)** 128 m., aig. n° 3, qualité PHIL ANGORA, tric. en côtes 1/1 pendant 3 cm

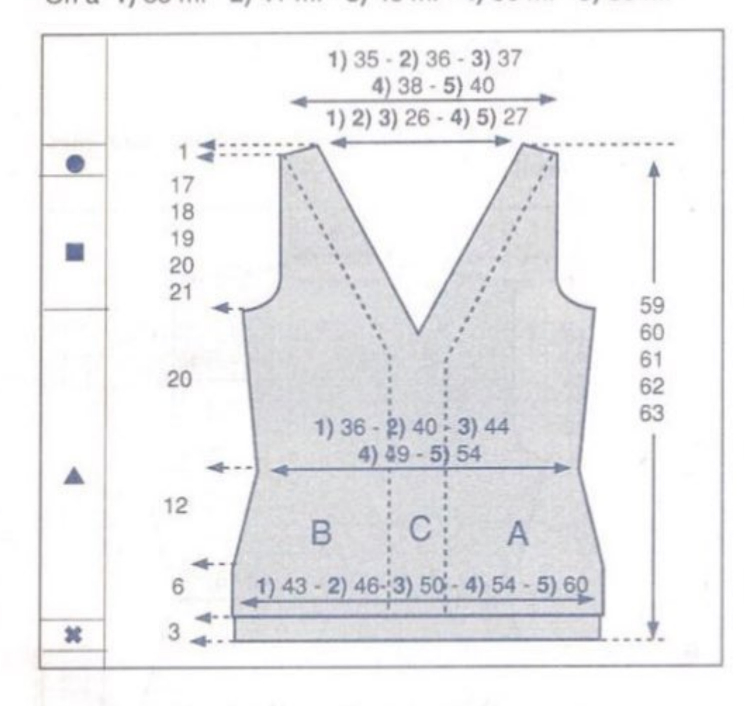
▲→Cont., aig. n° 4, en jersey de la façon suivante:



Répéter toujours ces 8 rgs

[–] = m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.
[ ] = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.
[torsade] = 6 m. croisées vers la gauche à l'endr. (3 et 3): glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis les 3 m. de l'aig. à torsade
[torsade] = 6 m. croisées vers la droite à l'endr. (3 et 3): glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis les 3 m. de l'aig. à torsade

tric. en jersey, qualité PHIL ANGORA, sur les **1)** 38 - **2)** 41 - **3)** 46 - **4)** 50 - **5)** 56 premières m. en faisant 1 augm. côté séparation: on a **1)** 39 m. - **2)** 42 m. - **3)** 47 m.- **4)** 51 m. - **5)** 57 m.
A 6 cm de haut. après les côtes, faire à droite à 1 m. du bord: 1 x 1 dim. puis:
1) ts les 6 rgs: 2 x 1 dim. et ts les 4 rgs: 4 x 1 dim.
2) 3) 5) ts les 6 rgs: 4 x 1 dim. et 4 rgs plus haut: 1 x 1 dim.
4) 8 rgs plus haut: 1 x 1 dim. et ts les 6 rgs: 3 x 1 dim.
Il reste **1)** 32 m. - **2)** 36 m. - **3)** 41 m. - **4)** 46 m. - **5)** 51 m.
A 18 cm de haut. après les côtes, faire à droite à 1 m. du bord: 1 x 1 augm. puis:
1) ts les 10 rgs: 3 x 1 augm. et ts les 8 rgs: 2 x 1 augm.
2) 3) 5) ts les 12 rgs: 2 x 1 augm. et ts les 10 rgs: 2 x 1 augm.
4) ts les 14 rgs: 3 x 1 augm.
On a **1)** 38 m. - **2)** 41 m. - **3)** 46 m. - **4)** 50 m. - **5)** 56 m.



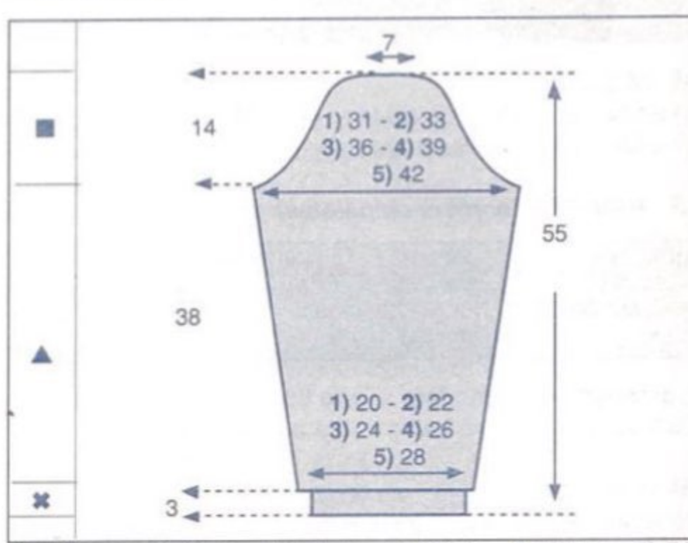
■→A 38 cm de haut. après les côtes, former l'emman. en rab. à droite, ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
2) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
3) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
4) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
5) 2 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
Il reste **1)** 31 m. - **2)** 32 m. - **3)** 33 m. - **4)** 34 m. - **5)** 36 m.
A **1)** 34 cm **2)** 35 cm **3)** 36 cm **4)** 37 cm **5)** 38 cm
de haut. après les côtes, former l'encol. en faisant à gauche à 1 m. du bord: 1 x 1 dim. puis:
1) 2) 3) ts les 2 rgs: 26 x 1 dim.
4) 5) ts les 2 rgs: 27 x 1 dim.

●→A **1)** 55 cm **2)** 56 cm **3)** 57 cm **4)** 58 cm **5)** 59 cm
de haut. après les côtes, rab. les **1)** 4 m. - **2)** 5 m. - **3) 4)** 6 m. - **5)** 8 m. pour l'épaule.

B: 2e partie:
Tric. sur les **1)** 38 - **2)** 41 - **3)** 46 - **4)** 50 - **5)** 56 dernières m. en sens inverse.

C: 3e Partie centrale:
Cont. sur les 16 m. restant en attente au centre, qualité VARIANTE, en répartissant sur le 1er rg: 14 augm. (1 à ch. extrémité et répartir les 12 suivantes) on a 30 m., tric. en suivant le diagramme en commençant par 1 m. lis. et la 1ère m. du diagramme.
A **1)** 34 cm **2)** 35 cm **3)** 36 cm **4)** 37 cm **5)** 38 cm
de haut. après les côtes, pour former l'encol. séparer le trav. en 2, cont. sur les 15 m. d'un côté.
A **1)** 55 cm **2)** 56 cm **3)** 57 cm **4)** 58 cm **5)** 59 cm
de haut. après les côtes, rab. les m., terminer le second côté.

■ *MANCHES*



✖→Monter: **1)** 40 m. - **2)** 44 m. - **3)** 48 m. - **4)** 52 m. - **5)** 56 m., aig. n° 3, qualité PHIL ANGORA, tric. en côtes 1/1 pendant 3 cm.

▲→Cont. en jersey, aig. n° 4, en répartissant sur le 1er rg:
1) 4 augm. on a 44 m.
2) 4 augm. on a 48 m.
3) 4 augm. on a 52 m.
4) 4 augm. on a 56 m.
5) 4 augm. on a 60 m.

Faire de ch. côté:
1) 2) ts les 8 rgs: 12 x 1 augm.
3) ts les 8 rgs: 9 x 1 augm. et ts les 6 rgs: 4 x 1 augm.
4) ts les 8 rgs: 6 x 1 augm. et ts les 6 rgs: 8 x 1 augm.
5) ts les 8 rgs: 3 x 1 augm. et ts les 6 rgs: 12 x 1 augm.
On a **1)** 68 m. - **2)** 72 m. - **3)** 78 m. - **4)** 84 m. - **5)** 90 m.

■→A 38 cm de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 2 x 2 m., 13 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) 1 x 3 m., 3 x 2 m., 11 x 1 m., 3 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) 1 x 3 m., 5 x 2 m., 8 x 1 m., 4 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) 1 x 3 m., 6 x 2 m., 5 x 1 m., 6 x 2 m. et 1 x 3 m.
5) 1 x 3 m., 8 x 2 m., 2 x 1 m., 7 x 2 m. et 1 x 3 m.

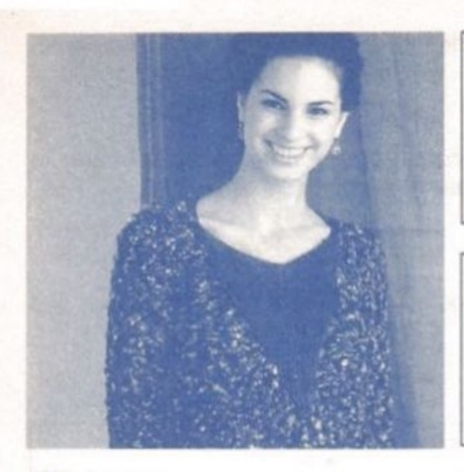
A 52 cm de haut. après les côtes, rab. les 14 m. restantes.
Tric. la seconde manche semblable.

■ *ASSEMBLAGE*

Avec le crochet n° 3, qualité VARIANTE, faire le long de l'encol. dos 1 rg de m. coulées et 1 rg de m. serrées, arrêter le trav. Coudre le long de l'encol. devant la qualité VARIANTE. Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

ALINE.

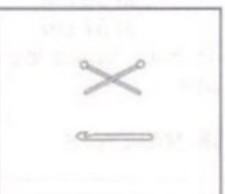
Nadine COLIN



41

VESTE FEMME

N° 312-T8-163



■ *TAILLES*

1) 34/36 **2)** 38/40 **3)** 42/44 **4)** 46/48 **5)** 50/52

Voir tableau des tailles page 1

■ *QUALITES (nombre de pelotes)*

QUALITES	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	46/48
AQUARELLE	PANACHE	8	9	10	11	12
PHIL'ANGORA	PRUNELLE	2	2	2	2	2
CANELIS	EBENE	1	1	1	1	1

Composition du modèle : Taille 38/40
73% Acrylique - 14% Laine - 13% autres fibres

■ *AIGUILLES*

N° 4 pour le jersey et le jacquard
1 crochet n° 2,5 pour les finitions.
1 crochet n° 3 pour la chaînette (fil double).

■ *POINTS EMPLOYES*

Jersey - Jacquard (voir diagramme) **- M. chaînettes - M. coulées - M. serrées - Pt d'écrevisse:** ce pt s'obtient en faisant un rg de m. serrées de gauche à droite et non de droite à gauche comme il se fait normalement.

■ *FOURNITURES*

Commercialisées chez Phildar
Anneaux marqueurs.
8 boutons ∅ 10 mm à recouvrir réf: 475-708-(0)085

■ *ECHANTILLON*

Important : Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1
10 cm de jersey, qualité AQUARELLE ou de jacquard, aig. n° 4 = 19 m. et 28 rgs.

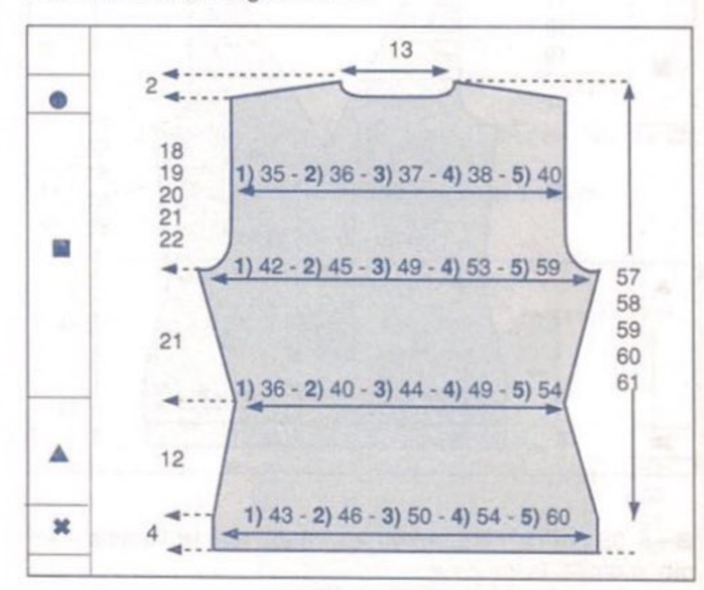
■ *DOS*

✖→Monter : **1)** 84 m. - **2)** 90 m. - **3)** 98 m. - **4)** 104 m. - **5)** 116 m., aig. n° 4, qualité AQUARELLE, tric. en jersey.
A 4 cm de haut. tot., faire de ch. côté 1 x 1 dim. puis:
1) ts les 4 rgs: 5 x 1 dim. et 6 rgs plus haut: 1 x 1 dim.
2) ts les 4 rgs: 2 x 1 dim. et ts les 6 rgs: 3 x 1 dim.
3) ts les 4 rgs: 2 x 1 dim. et ts les 6 rgs: 3 x 1 dim.
4) ts les 8 rgs: 3 x 1 dim.
5) ts les 4 rgs: 2 x 1 dim. et ts les 6 rgs: 3 x 1 dim.
Il reste :
1) 70 m. - **2)** 78 m. - **3)** 86 m. - **4)** 96 m. - **5)** 104 m.

▲→A 16 cm de haut. tot. faire de ch. côté 1 x 1 augm. puis:
1) ts les 10 rgs: 5 x 1 augm.
2) ts les 12 rgs: 4 x 1 augm.
3) ts les 12 rgs: 4 x 1 augm.
4) ts les 20 rgs: 2 x 1 augm.
5) ts les 12 rgs: 4 x 1 augm.
On a:
1) 82 m. - **2)** 88 m. - **3)** 96 m. - **4)** 102 m. - **5)** 114 m.

■→A 37 cm de haut. tot., former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
2) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
3) 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
4) 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.
5) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.
Il reste :
1) 68 m. - **2)** 70 m. - **3)** 72 m. - **4)** 74 m. - **5)** 78 m.

●→A **1)** 55 cm **2)** 56 cm **3)** 57 cm **4)** 58 cm **5)** 59 cm
de haut. tot., biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 2 x 5 m. et 2 x 6 m.**4)** 3 x 6 m. et 1 x 7 m.
2) 1 x 5 m. et 3 x 6 m.**5)** 1 x 6 m. et 3 x 7 m.
3) 4 x 6 m.
En même temps former l'encol. en rab. les: 8 m. centr. puis côté encol. ts les 2 rgs: 2 x 4 m.



■ *DEMI-DEVANT DROIT*

✖→Monter : **1)** 42 m. - **2)** 45 m. - **3)** 49 m. - **4)** 52 m. - **5)** 58 m., aig. n° 4, qualité AQUARELLE, tric. en jersey.

A 4 cm de haut. tot., faire à gauche 1 x 1 dim. puis:
1) ts les 4 rgs: 5 x 1 dim. et 6 rgs plus haut: 1 x 1 dim.
2) ts les 4 rgs: 2 x 1 dim. et ts les 6 rgs: 3 x 1 dim.
3) ts les 4 rgs: 2 x 1 dim. et ts les 6 rgs: 3 x 1 dim.
4) ts les 8 rgs: 3 x 1 dim.
5) ts les 4 rgs: 2 x 1 dim. et ts les 6 rgs: 3 x 1 dim.
Il reste :
1) 35 m. - **2)** 39 m. - **3)** 43 m. - **4)** 48 m. - **5)** 52 m.

▲→A 16 cm de haut. tot. faire à gauche 1 x 1 augm. puis:
1) ts les 10 rgs: 5 x 1 augm.
2) ts les 12 rgs: 4 x 1 augm.
3) ts les 12 rgs: 4 x 1 augm.
4) ts les 20 rgs: 2 x 1 augm.
5) ts les 12 rgs: 4 x 1 augm.
On a:
1) 41 m. - **2)** 44 m. - **3)** 48 m. - **4)** 51 m. - **5)** 57 m.
Attention: entre-temps,
A **1)** 16 cm **2)** 17 cm **3)** 18 cm **4)** 19 cm **5)** 20 cm
de haut. tot., commencer le jacquard (voir diagramme), tric.

Nadine COLIN

⊠ PHIL'ANGORA PRUNELLE

☐ AQUARELLE PANACHE

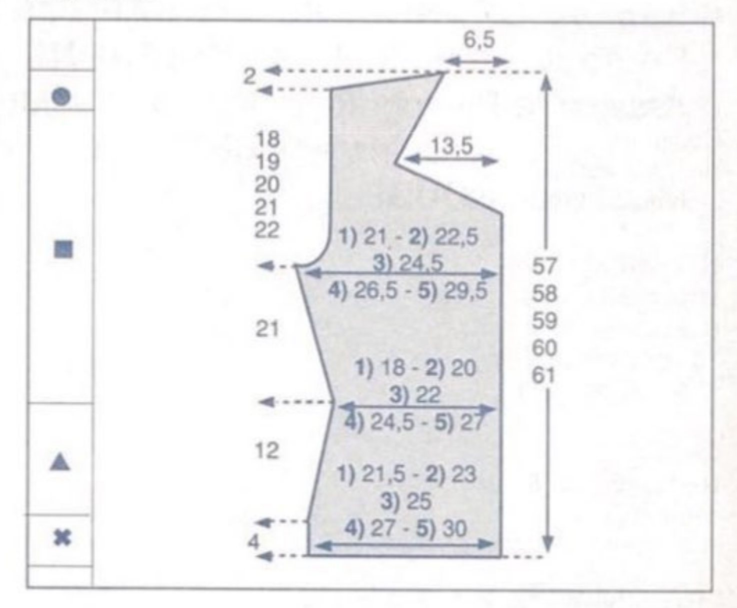
les 91 rgs du diagramme, puis cont. en jersey qualité AQUARELLE.

■→A 37 cm de haut. tot., former les emman. en rab. à gauche, ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
2) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
3) 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
4) 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.
5) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.
Il reste :
1) 34 m. - **2)** 35 m. - **3)** 36 m. - **4)** 37 m. - **5)** 39

A **1)** 40 cm **2)** 41 cm **3)** 42 cm **4)** 43 cm **5)** 44 cm
de haut. tot. (67 rgs de haut. de jacquard), former l'encol. en rab. à droite 1 x 1 m., puis ts les rgs côté encol.: 24 x 1 m.
Il reste :
1) 9 m. - **2)** 10 m. - **3)** 11 m. - **4)** 12 m. - **5)** 14 m.

A **1)** 48 cm **2)** 49 cm **3)** 50 cm **4)** 51 cm **5)** 52 cm
de haut. tot., (on a terminé le jacquard) cont. en augm. à droite pour l'encol. 1 x 1 m., puis ts les 2 rgs: 12 x 1 m.

●→A **1)** 55 cm **2)** 56 cm **3)** 57 cm **4)** 58 cm **5)** 59 cm
de haut. tot., biaiser l'épaule en rab. à gauche, ts les 2 rgs :
1) 2 x 5 m. et 2 x 6 m.
2) 1 x 5 m. et 3 x 6 m.
3) 4 x 6 m.
4) 3 x 6 m. et 1 x 7 m.
5) 1 x 6 m. et 3 x 7 m.
Tric. le demi-devant gauche en sens inverse, y compris le diagramme

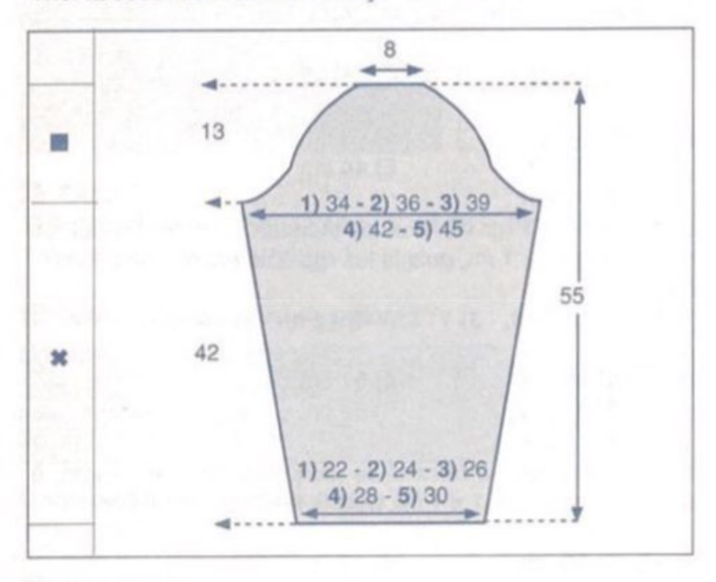


MANCHES

✖→Monter : **1)** 44 m. - **2)** 48 m. - **3)** 52 m. - **4)** 56 m. - **5)** 60 m., aig. n° 4, qualité AQUARELLE, tric. en jersey.

Faire de ch. côté:
1) ts les 10 rgs: 11 x 1 augm.
2) ts les 10 rgs: 11 x 1 augm.
3) ts les 8 rgs: 6 x 1 augm. et ts les 10 rgs: 6 x 1 augm.
4) ts les 8 rgs: 11 x 1 augm. et ts les 10 rgs: 2 x 1 augm.
5) ts les 8 rgs: 14 x 1 augm.
On a:
1) 66 m. - **2)** 70 m. - **3)** 76 m. - **4)** 82 m. - **5)** 88 m.

■→A 42 cm de haut. tot., former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 1 x 3 m., 2 x 2 m., 13 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) 1 x 3 m., 3 x 2 m., 11 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) 1 x 3 m., 4 x 2 m., 8 x 1 m., 4 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) 1 x 3 m., 6 x 2 m., 5 x 1 m., 5 x 2 m. et 1 x 3 m.
5) 1 x 3 m., 7 x 2 m., 2 x 1 m., 7 x 2 m. et 1 x 3 m.
A 55 cm de haut. tot., rab. les 16 m. restantes.
Tric. la seconde manche de façon semblable.



BOUTONS

Avec le crochet n° 2,5, qualité CANELIS faire une chaînette de 5 m. en l'air et fermer le rond par 1 m. coulée.
1er rg: 1 m. en l'air (qui sert de 1ère m. serrée) 7 m. serrées en piquant le crochet dans le rond = 8 m. serrées fermer le rg par 1 m. coulée sur la 1ère m. en l'air du début du rg.
2e rg et 3e rg: 1 m. en l'air (qui sert de 1ère m. serrée) 1 m. serrée sur chacune des m. serrées suivantes, fermer le rg par 1 m. coulée sur la 1ère m. en l'air du début du rg.
Placer 1 bouton au milieu et resserrer.
Faire 7 boutons semblables.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3. Avec le crochet n° 2,5, qualité CANELIS faire autour des poignets, au bas du travail, le long des demi-devants et de l'encol., 1 rg de m. serrées et 1 rg de pt d'écrevisse sur l'endroit du travail.
ATTENTION: répartir sur le rg de m. serrées du demi-devant droit 8 boutonnières de 2 m. en l'air, la 1ère à **1)** 1,5 cm - **2)** 0,5 cm - **3)** 1 cm - **4)** 1,5 cm - **5)** 2 cm du bord, les suivantes espacées de **1)** 4,5 cm - **2) 3) 4) 5)** 5 cm.
Avec le crochet n° 3, faire une chaînette de 60 m. en l'air qualité CANELIS (fil double) et la fixer à pts cachés le long du jacquard (voir photo).
Crocheter 1 seconde chaînette semblable et faire le même trav.
Coudre les boutons.

BETTY

Prodution: **Jacques BLONDIN, Montréal** - Conception graphique et réalisation: **Société ORANGE, Roland SALMON** - Photographe: **Erik ANTHIERENS** - Assistante-Photographe: **Karima HAJJI** - Styliste-accessoiriste: **BUBU** - Coiffeur-Maquilleur: **ROUGE**

Votre Prochain
PHILDAR Créations
L'album LAYETTE
34 modèles
Sortie début novembre

Notre site web: www.phildar.fr

Notre E-mail: information@phildar.fr

FAITES DE VOTRE PASSION UN MÉTIER !

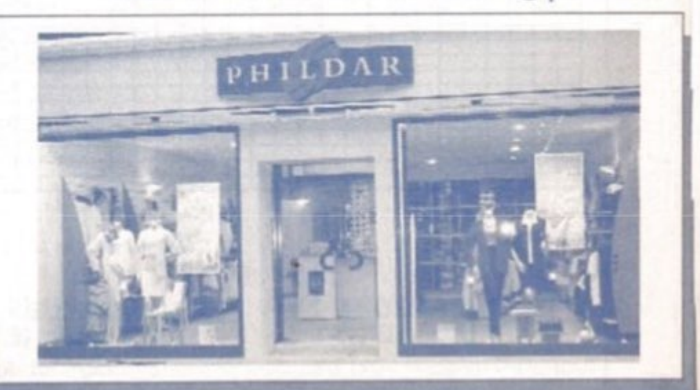
En devenant propriétaire de votre boutique :

Vous vous associez au premier réseau européen de franchise. Vous profitez également de la croissance d'une enseigne sérieuse et dynamique, spécialiste de la femme :
• En pull, prêt-à-porter, ouvrages féminins

Passionnée de mode, vous aimez la vente, le conseil, le contact, l'animation et la gestion d'une boutique.

Si vous disposez d'un capital de 300 000F (ou de 1 000 000 FB), contactez-nous :

N° Vert 0800 01 69 12 BELGIQUE : 056.840.820



Nadine COLIN

312-T8-137

A

1) 168
2) 170
3) 174
4) 174

1) 120
2) 120
3) 4) 120

*

B

1) *
2)
3) 4)

4) 3) 2) 1)

1) 145 – 2) 153 – 3) 163 – 4) 173

1) 2) 3) 4)

Nadine COLIN

312-T8-132

82

5) 4) 3) 2) 1)

1) 96 – 2) 102 – 3) 110 – 4) 118 – 5) 130

1) 2) 3) 4) 5)

Nadine COLIN

312-T8-153

5) 4) 3) 2) 1)

1) 100 – 2) 108 – 3) 116 – 4) 124 – 5) 136

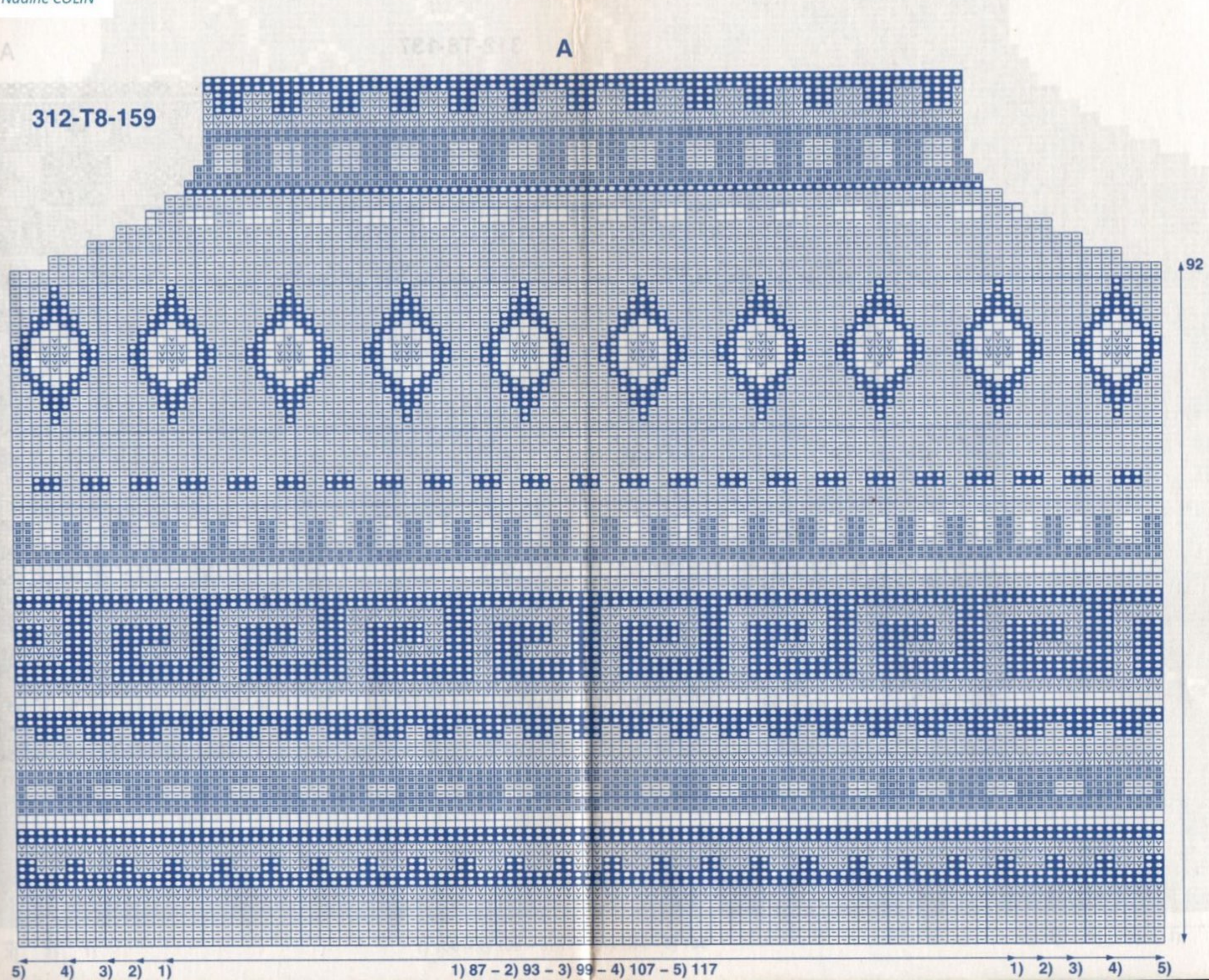
1) 2) 3) 4) 5)



70

5) 4) 3) 2) 1) 1) 96 – 2) 102 – 3) 110 – 4) 118 – 5) 130 1) 2) 3) 4) 5)

Nadine COLIN



Nadine COLIN

B

312-T8-159

92

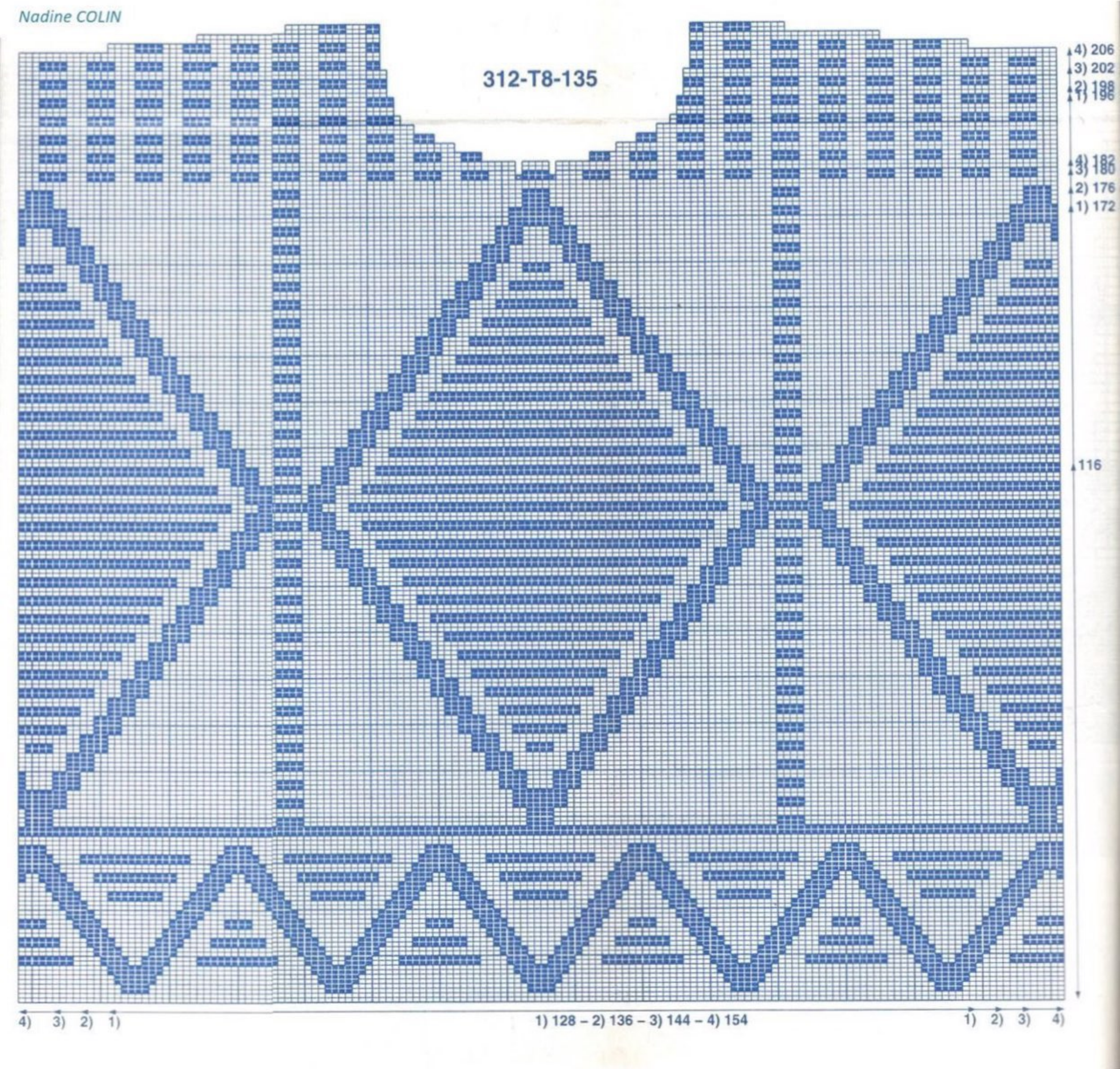
5) 4) 3) 2) 1) 1) 87 – 2) 93 – 3) 99 – 4) 107 – 5) 117 1) 2) 3) 4) 5)

312-T8-157

A



103


Nadine COLIN
312-T8-135
4) 206
3) 202
2) 198
1) 196
4) 182
3) 180
2) 176
1) 172
116
4) 3) 2) 1)
1) 128 – 2) 136 – 3) 144 – 4) 154
1) 2) 3) 4)


ACCESSOIRES
34 Bis
21 Bis
31 Bis
21 Ter
8 Bis
Applications
Lapin-Marmotte
ref 478 684 0406.



PHILDAR

Créations

COLLECTION

FAMILLE

HIVER